

# 埼玉県 芸術 文化祭

2020

記録集

感動満彩

730万人のおまつりだ

主催／埼玉県・埼玉県教育委員会・開催市町・開催市町教育委員会  
関係芸術文化団体・埼玉県芸術文化祭実行委員会  
埼玉県芸術文化祭開催市町実行委員会



埼玉県マスコット  
「コバトン」「さいたまっち」



## ごあいさつ

---

埼玉県芸術文化祭実行委員会会長

埼玉県知事 **大野 元裕**



「埼玉県芸術文化祭2020」が、今年度も県民の皆様に御参加いただき、開催できましたことを大変うれしく思います。

埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承するため、平成2年度から開催しています。県民の芸術文化活動への参加の促進や参加者相互の交流を深めることを目的に、郷土芸能、音楽コンサート、美術展覧会などの多彩な催しを県内各地で実施しております。今年度は、新型コロナウイルス感染症の影響により、残念ながら延期や中止となったイベントもありますが、徹底した対策に努め、細心の注意を払って事業を継続してまいりました。これもひとえに、多くの県民の皆様の芸術文化の灯を絶やさないという強い熱意、そして御支援と御協力のたまものです。改めて深く感謝申し上げます。

埼玉県芸術文化祭は「730万人のおまつりだ」をキャッチコピーとしています。全ての県民の皆様が芸術・文化に触れられる機会をつくることで、人々の多彩な活動の輪が重なり、そして更に広がります。こうした芸術・文化の力によって多くの人々が生き生きと充実した人生を送るための環境づくりこそが、埼玉県芸術文化祭の役割であると考えております。これからも皆様におかれましては本県の芸術・文化の一層の振興に御支援と御協力をお願い申し上げます。

結びに、「埼玉県芸術文化祭2020」の開催に当たり、格別のお力添えをいただいた市町村や関係文化芸術団体の皆様、並びに後援いただいた企業や団体の皆様に深く感謝申し上げますとともに、この芸術文化祭がますます発展していくことを祈念いたしまして、挨拶とさせていただきます。

令和3年3月



---

■ 埼玉県芸術文化祭について .....	1
I 開催事業編	
■ 芸術文化ふれあい事業	
・ 芸術文化ふれあい事業の概要 .....	2
・ 芸術文化ふれあい事業バンクの活用 .....	4
■ 地域文化事業	
・ 地域文化事業の概要 .....	16
<市町事業>	
・ フレサよしみミュージック&フラワーフェスタ <吉見町> .....	18
・ 第72回行田市文化祭 <行田市> .....	19
・ 第42回滑川町文化祭 <滑川町> .....	20
・ 第13回地域伝統芸能今昔物語映像記録会 <熊谷市> .....	21
<文化団体事業>	
・ 第20回ちちぶ民謡民舞の祭典 <秩父民謡団体連合会> .....	22
・ 埼玉県歌人会第122回・熊谷短歌会第25回合同紙上短歌大会 <熊谷短歌会・埼玉県歌人会>	23
・ 熊谷市文化祭洸風会創立70周年記念公募洸風会書道展 <洸風会> .....	24
・ 第14回こどもライブフェスタ2020 <NPO法人子ども劇場おやこ劇場埼玉センター>	25
・ 第25回埼玉書道芸術展 <埼玉県書道芸術連盟> .....	26
・ 第41回太平洋埼玉展 <太平洋美術会埼玉支部> .....	27
・ 「絵本deオペラ」 <るーぽ> .....	28
・ 第32回サンシティ市民合唱団定期演奏会「メサイア」 <サンシティ市民合唱団>	29
・ 第54回全日本書道芸術展 <全日本書道芸術院> .....	30
・ 第55回「郷土を描く児童生徒美術展」 <埼玉県校外教育協会> .....	31
<中止となった事業>	
・ 各事業紹介 .....	32

■ 埼玉県美術展覧会	36
■ 文化団体・イベントマッチング事業	38
■ 埼玉県芸術文化祭2020協賛事業一覧	40

## II 資料編

■ 新型コロナウイルス感染症に関する対策について	42
■ 埼玉県芸術文化祭ポスター・リーフレット	44
■ 埼玉県芸術文化祭開催要綱・埼玉県芸術文化祭実行委員会会則	46
■ 埼玉県芸術文化祭協賛事業実施要項	48
■ 埼玉県芸術文化祭実行委員会委員等名簿	49

## III 集計表

■ 埼玉県芸術文化祭2020参加者数一覧	50
■ 出演・協力団体(者) 一覧	53
■ 後援・協賛団体	54



埼玉県芸術文化祭はbeyond2020認証事業です。

beyond2020プログラムは日本文化の魅力を発信するとともに、2020年以降を見据えたレガシー創出のための文化プログラムです。

## 埼玉県芸術文化祭について

埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承するとともに、多くの県民に発表と交流の場を提供することにより、県民の芸術文化活動への参加意欲を喚起し、地域文化の振興に寄与することを目的として平成2年度から開催しています。

令和2年度は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により「第70回埼玉県美術展覧会（県展）」が開催延期となりましたが、「地域文化事業」及び「芸術文化ふれあい事業」は感染症対策を徹底しながら実施しました。特に「芸術文化ふれあい事業」では、初めて障害者福祉施設での実施が実現し、テレビ埼玉「いまドキっ！埼玉」でその様子が放映されました。また、新規事業である「文化団体・イベントマッチング事業」は、モデルケースとして実施しました。

### <埼玉県芸術文化祭2020の各事業>

#### 地域文化事業

市町村や文化団体が主となり、伝統芸能、音楽コンサート、美術展覧会など多彩なイベントを県内各地で開催（8月～12月）。

#### 埼玉県美術展覧会（県展）

出品数、観覧者数で全国最大規模の自治体主催公募美術展。新型コロナウイルス感染症の影響により、次年度へ開催延期。

#### 芸術文化ふれあい事業

「芸術文化ふれあい事業バンク」に登録した文化団体を学校、幼稚園、公民館などに派遣して演奏、演技、創作等の指導を行う事業。

#### 文化団体・イベントマッチング事業

発表機会を求める文化団体と、県内で開催されるイベントをマッチングし、県内各地で文化芸術に触れる機会を提供する新規事業。

この他、芸術文化祭の趣旨に賛同する県内文化イベントを「協賛事業」として承認。

#### 埼玉県芸術文化祭のあゆみ

- 平成2年度 第1回 さいたま芸術文化祭 開催  
キャッチフレーズは「おまつり序曲 さいたま さちあり」
- 平成6年度 彩の国さいたま県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成7年度 彩の国県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成16年度 埼玉県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成21年度 埼玉県芸術文化祭 に名称を改め開催  
平成21年10月31日に、埼玉県芸術文化祭20周年記念事業として、記念式典及び舞台公演「新さいたま さちあり」をさいたまスーパーアリーナにて開催
- 平成22年度 新たなキャッチフレーズ「感動満彩 700万人のおまつりだ」を導入  
(以降、県民人口の増加にあわせて数字を変えながらキャッチフレーズとして使われる。)
- 令和元年度 令和元年11月24日に、埼玉県芸術文化祭30周年記念「芸術文化ふれあい交流フェア」をソニックシティにて開催

# 芸術文化ふれあい事業 <概要>

## ■目的

学校や公民館などの身近な施設で、芸術文化団体による『体験型』の公演や実技指導等を実施し、児童生徒や地域住民と共に演じ、唄い、創るなどの交流を通して、鑑賞だけでは味わえない芸術文化活動の楽しさを実感してもらうことを目的としている。

本事業の実施により、芸術文化団体と学校・地域との交流を促進し、芸術文化団体の活性化と次代の文化の担い手の育成が図られている。

## ■運営

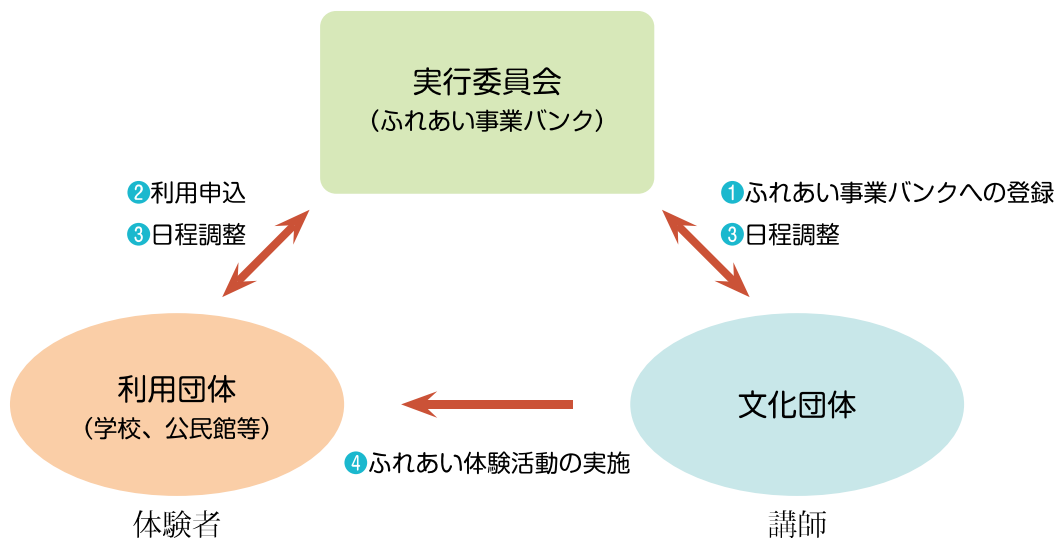
芸術文化団体からのふれあい体験メニューの企画申請を基に、埼玉県芸術文化祭企画委員会で審査し、「芸術文化ふれあい事業バンク」メニューへの登録決定を行う。

埼玉県芸術文化祭実行委員会は、学校や公民館等に利用周知を行い、利用希望があった場合に、事業内容の調整や、文化団体との日程調整を行う役割を担っている。

また、ふれあい事業の利用を促進するため、利用にあたって3回まで最大5万円の助成金を支給している。



## 【事業のイメージ】



## 登録メニュー

分野	事業名	実施団体	実施地域
音楽	1 箏の演奏	さくら会	さいたま市近郊
	2 箏の鑑賞会	さくら会	さいたま市近郊
	3 箏と尺八の演奏	埼玉県邦楽舞踊協会 三曲部	県南地域
	4 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏	埼玉県三曲協会	県南・県西・県東地域
	5 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい鑑賞会	埼玉県三曲協会	県内全域
	6 箏・三弦（三味線）の演奏	埼玉県箏曲生田会	県南、県西、県北地域
	7 箏・三弦（三味線）の鑑賞会	埼玉県箏曲生田会	県南、県西、県北地域
	8 尺八の演奏	琴古流尺八藤寿会埼玉支部	県南、県東、県北地域
	9 箏・三弦・いけばな等のふれあい体験	上尾市文化団体連合会	上尾市近郊
	10 楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）	埼玉県合唱連盟	県内全域
	11 合唱、ピアノ、歌など	（一社）全日本ピアノ指導者協会 Saitama 虹ステーション	さいたま市近郊
	12 ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	（一社）全日本ピアノ指導者協会 北埼玉とらい!ステーション	蓮田市周辺
	13 ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	（一社）全日本ピアノ指導者協会 久喜イリスステーション	県北、県東、さいたま市
	14 ふれてみよう 音を出してみよう	ピアニスターズ	県内全域
	15 トイピアノふれあい体験	sound office 音旅舎	県内全域
	16 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座	アステリズムミュージック	県内全域
	17 ハンドベルを演奏してみよう	全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部	県南地域
美術	18 マイカップ作り（陶芸）	（公財）陶芸文化振興財団	陶芸会館（さいたま市北区）
	19 絵巻物をつくろう	さいたま子ども文化研究所	県内全域
舞踊	20 動けるからだ・表現を楽しむ（モダンダンス・創作ダンス）	埼玉県舞踊協会	県内全域
	21 動けるからだ・表現を楽しむ（クラシックバレエ）	埼玉県舞踊協会	県内全域
	22 日本舞踊	埼玉県邦楽舞踊協会 舞踊部	県内全域
	23 やさしい日本舞踊	三穂の会	県内全域
	24 ハワイアン フラ（フラダンス）	Na Mea Hula 'O Kamaleihulumamo	さいたま市近郊
	25 ダンスで自分を表現してみよう！	川口ジャズダンス芸術教育ファクトリー	県南・県西地域
26 キッズダンス体験・障害者ダンス体験	パーツ・パフォーミングアーツ	県内全域	
演劇・演芸	27 演劇	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	県南・県北・県東地域
	28 和太鼓の演奏	埼玉県太鼓連盟	県内全域
	29 楽しい紙芝居～つくってみよう、演じてみよう～	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	30 パントマイム体験	パーツ・パフォーミングアーツ	県内全域
文芸	31 連句の実作（1）	埼玉県連句協会	県内全域
	32 連句の実作（2）	くさくき	県南地域
	33 クイズ穴埋め短歌	熊谷短歌会	県内全域
	34 親子でふれあい短歌作り	熊谷短歌会	県内全域
	35 短歌	埼玉県歌人会	県内全域
	36 詩は若返りの妙薬です。詩で発見しましょう。	埼玉詩人会	県内全域
生活文化	37 ゆかたの着装とマナー	（公社）全日本きものコンサルタント協会埼玉支部	県内全域
	38 百人一首かるた	埼玉県かるた協会	県内全域
	39 折り紙	折り紙夢工房	県内全域
	40 楽しいフラワーケーキ作り	東武フラワーデザインアカデミー	県南・県東地域
	41 楽しいコサージュ作り	東武フラワーデザインアカデミー	県南・県東地域
	42 伝統文化 茶の湯	埼玉県茶道協会	県内全域
	43 華道	日本古流華泉会	さいたま市近郊
44 日常生活での煎茶	埼玉県煎茶道連盟	県内全域	
国際交流	45 ベルー文化を知ろう！（舞踊、あそびなど）	Fiesta Latina（フィスタ ラティーナ）	県北地域・さいたま市近郊
	46 インドネシア民話を紙芝居で	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	47 ブラジルの伝統文化「カポエイラ（ユネスコ無形文化遺産）」をやってみよう！	Capoeira Araiye SAITAMA	県南・県西地域
	48 ほんやく・おんがく	ピアニスターズ	県内全域
	49 途上国の文化紹介（遊びの体験など）	特定営利活動法人 民俗フォーラム	県南地域

# 芸術文化ふれあい事業バンクの活用

## 和太鼓の体験

社会福祉法人みぬま福祉会

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和2年9月17日、10月6日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞、体験

### <体験参加者>

指導者 6人  
参加者 60人  
見学者 20人

### <実施までの流れ>

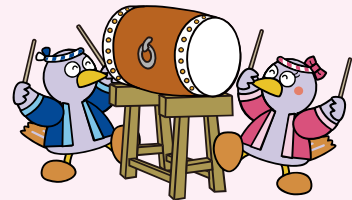
- 希望内容と日時の調整
  - ▼ 密を避けるため、2日間に分散実施
- 日程・講師の決定
  - ▼ 利用者の方が参加しやすい日時の設定
  - ▼ 内容に合わせて当日の講師の人選  
(密を避けるため講師も少人数で、福祉施設での経験のある講師を優先)
- 利用者の状況に合わせて
- 実施内容を調整
  - ▼ 密を避けるため、30分×3回に分けて、
  - ▼ 各回10名程度ずつ参加
  - ▼ 講師による演奏 (5分)
  - ▼ 和太鼓体験 (15分)
  - ▼ 講師の演奏で体を動かす (5分)
- 当日

### <当日の事業の流れ>

- 午前中 会場準備
  - ▼ 施設担当者による会場セッティング
- 12:30 楽器の搬入
  - ▼ 文化団体による会場セッティング
- 13:15 打合せ
  - ▼ 施設担当者と文化団体による打合せ  
(当日の参加者の状況や流れの再確認)
- 13:30 第1グループ体験開始
  - ▼ 講師による演奏 (5分)
  - ▼ 和太鼓体験 (15分)
  - ▼ 講師の演奏で体を動かす (5分)
  - ▼ 消毒・水分補給
- 14:00 第2グループ体験開始
  - ▼ 同上
- 14:30 第3グループ体験開始
  - ▼ 同上
- 15:00 楽器の搬出
  - ▼ 会場片づけ
- 15:30 打合せ
  - ▼ 施設担当者と文化団体による打合せ  
(当日の振り返り)
- 15:40 解散

### <参加者の感想>

- ・僕はいつでも太鼓を叩けるように今日は気合が入っていました。今日は楽しかったです。
- ・太鼓は苦手だったけれど、参加して楽しかった。
- ・今日は和太鼓を体験してみて、すごく楽しかったです。最初に音を聞いたときは、さすがにあそこまで大きい音だとは思わなくてびっくりしました。でもみんなとワイワイして踊ってみたりして、とても楽しかったです。
- ・文化芸術に触れたり参加したりすること自体が難しい方もいる中で、とても楽しんでいる姿があってよかった。文化的な活動を通して色々な世界を知って豊かになってもらいたい。







紹介されました！

テレビ埼玉「いまドキッ！埼玉」にて

みぬま福祉会でのふれあい事業



芸術文化ふれあい事業は、学校や公民館だけではなく、学童や福祉施設でも利用可能な体験事業です。子供から大人まで、初心者から経験者まで楽しめるよう芸術文化ふれあい事業バンクの団体による工夫を凝らしたメニューが揃っています。

今年度、初めて障害者支援施設で御活用いただいたことをきっかけに、さらに芸術文化の輪を県内に広げるため、テレビ埼玉「いまドキッ！埼玉」で当日の様子を取り上げていただきました。放送された番組は芸術文化祭ホームページからご覧いただけます！

URL ↓

<http://www.pref.saitama.lg.jp/f2216/geibunsai/index.html>



※写真には感染症対策をした介助者の方も写っています。

## 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

ステラ志木宗岡保育園

- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和2年9月8日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカ演奏の観賞、体験

<体験参加者>

指導者 1人  
参加者 16人  
見学者 2人



<参加者の感想>

- ・先生がメロディオンを弾いてくれたのがすごかった。
- ・メロディオンの中が見れて、四角い板で音が鳴ったのがすごかった。

## パントマイム体験

シーザース クリーク チャイルドケア

- ・実施団体 パーツ・パフォーミングアーツ
- ・実施月日 令和2年9月15日
- ・実施概要 パントマイム体験

<体験参加者>

指導者 4人  
参加者 35人  
見学者 8人



<参加者の感想>

- ・初めてパントマイムを見て、いろいろな動きが楽しかった。
- ・本当に空を飛んでるようだった。
- ・本当に犬がいるようだった。何回も転ぶ様子がおもしろかった。
- ・恐竜のパントマイムがかっこよかった。

## 障害者ダンス体験

放課後等デイサービス白子ほのぼの

- ・実施団体 パーツ・パフォーミングアーツ
- ・実施月日 令和2年9月19日
- ・実施概要 ダンス体験

<体験参加者>

指導者 5人  
参加者 13人  
見学者 16人



<参加者の感想>

- ・みなさんはすごく優しくて元気でした。一緒に踊れてうれしかったです。
- ・わたしも見ていてダンスは人を楽しくするということが分かってよかったです。見ているだけで楽しかったです。



## 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

熊谷市立玉井小学校

- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和2年9月24日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカ演奏の鑑賞・体験

### <体験参加者>

指導者 1人  
参加者 60人  
見学者 6人



### <参加者の感想>

- ・オーケストラの曲がすごく楽しかったです。優しく吹くときれいな音が聞こえました。
- ・私はきれいな曲の吹き方は分からなかったけど教えてもらったから吹けるようになりました。

## ペルーの文化を知ろう！（舞踊、あそびなど）

学校法人 門平学園 ゆりかご幼稚園

- ・実施団体 Fiesta Latina
- ・実施月日 令和2年10月5日
- ・実施概要 ペルーの伝統音楽と舞踊の観賞、ゲーム

### <体験参加者>

指導者 5人  
参加者 80人  
見学者 15人



### <参加者の感想>

今日はペルーの文化を学びました。挨拶の言葉や動物などに興味を示していました。途中の踊りや遊びも楽しめていたので良かったです。日本以外のことに少しでも興味を持てたらいいなと思います。

## 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏

川口市立朝日西小学校

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和2年10月9日
- ・実施概要 箏、三絃、尺八の体験

### <体験参加者>

指導者 6人  
参加者 188人  
見学者 10人



### <参加者の感想>

児童に親しみのある曲を演奏していただいたので、「この曲知っている」と喜びながら三曲を味わうことができました。和の楽器での演奏を直接肌で感じる事ができた素敵な時間となりました。

埼玉県  
芸術文化祭  
2020

## トイピアノふれあい体験

社会福祉法人 ゆたか会 伊奈ゆたか保育園

- ・実施団体 sound office 音旅舎
- ・実施月日 令和2年10月13日
- ・実施概要 トイピアノ鑑賞・体験

### <体験参加者>

指導者 1人  
参加者 96人  
見学者 0人



### <参加者の感想>

- ・はじめての楽器に触れてとても楽しかったです。
- ・4つのトイピアノから違う音がして驚いた。また、そのひとつひとつで、合う曲があってびっくりしました。

## 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

社会福祉法人 杏樹会 そよかぜ保育園

- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和2年10月15日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカ鑑賞・体験

### <体験参加者>

指導者 1人  
参加者 17人  
見学者 3人



### <参加者の感想>

- ・教え方が親切で、わかりやすく、子供たちもこれからの練習に意欲的に取り組めそうです。
- ・技術的なことだけでなく、音楽の楽しさ、楽器の面白さも学ぶことができました。

## ハンドベルを演奏してみよう

社会福祉法人 聖徳会 開栄保育園

- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
- ・実施月日 令和2年10月16日
- ・実施概要 ハンドベルの体験

### <体験参加者>

指導者 2人  
参加者 15人  
見学者 2人



### <参加者の感想>

- ・初めてハンドベルに触れて、わくわくした。
- ・きれいな音が鳴らせて楽しかった。
- ・きらきら星が出来て嬉しかった。



## 折り紙

行田市立南小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和2年10月19日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 3人  
参加者 40人  
見学者 7人



<参加者の感想>

今日は折り紙の先生と一緒に、つる、ハロウィンのかぼちゃのおぼけ、コウモリを作りました。とても楽しかったです。また帰って作りたいと思います。

## 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

久喜市立中央幼稚園

- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和2年10月22日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人  
参加者 33人  
見学者 6人



<参加者の感想>

最初の講師の先生の生の演奏を聴いて、子供たちも大喜び、音色に魅了されていました。

子供たちが初めて鍵盤ハーモニカに触れるということで、音の出る仕組み、吹き方、などとても分かりやすく教えていただきました。

## 折り紙

行田市立北河原小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和2年10月29日
- ・実施概要 折り紙の体験

<体験参加者>

指導者 3人  
参加者 17人  
見学者 10人



<参加者の感想>

「メビウスの輪」では、不思議な切り方や折り方でおもしろくできました。また、「動く唇」では、折り方は難しかったけれど、完成した時とてもうれしく、みんなでおしゃべりできました。



## パントマイム体験

NPO 法人入間市文化創造ネットワーク

- ・実施団体 パーツ・パフォーミングアーツ
- ・実施月日 令和2年10月31日
- ・実施概要 パントマイムの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 4人  
参加者 30人  
見学者 26人



<参加者の感想>

- ・カバンが動かないのがすごかったし、パントマイムの体験ができて楽しかったです。
- ・何も無いところに何か見えるような感じがしてとてもおもしろかったです。
- ・風船をやっていたところが、本当に膨らませているみたいでした。

## トイピアノふれあい体験

社会福祉法人栄喜会 ゆうりん保育園 本園

- ・実施団体 sound office 音旅舎
- ・実施月日 令和2年11月4日
- ・実施概要 トイピアノ鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人  
参加者 86人  
見学者 16人



<参加者の感想>

- ・ピアノに触れて楽しかったです。
- ・ツリーチャイムがおもしろかったです。
- ・お菓子のクイズがおもしろかったです。
- ・いろいろな音楽を聴いてわくわくしました。

## インドネシア民謡を紙芝居で

学校法人 門平学園 ゆりかご幼稚園

- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 令和2年11月10日
- ・実施概要 紙芝居鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 3人  
参加者 88人  
見学者 23人



<参加者の感想>

紙芝居ということで、子供たちも楽しみながら学ぶことができていたのでよかったです。

紙芝居を通して様々な感情を抱いて欲しいと思います。



## トイピアノふれあい体験

社会福祉法人栄喜会 ゆうりん保育園 分園

- ・実施団体 sound office 音旅舎
- ・実施月日 令和2年11月16日
- ・実施概要 トイピアノ鑑賞・体験

### <体験参加者>

指導者 1人  
参加者 30人  
見学者 9人



### <参加者の感想>

いろいろな種類のトイピアノの演奏を聴く事ができ、その楽器に触れることができました。知っている曲が流れると子どもたちも大歓声、リズムをとる姿もあり、とても良い体験ができました。すてきな機会をありがとうございました。

## 折り紙

社会福祉法人 邑元会 障害者支援施設 しびらき

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和2年11月19日
- ・実施概要 折り紙体験

### <体験参加者>

指導者 2人  
参加者 17人  
見学者 1人



### <参加者の感想>

先生が良かった。  
サンタクロースの折り紙をつくった。  
飛行機の折り紙を作った。

## 障害者ダンス体験

障害福祉サービス事業所 いずみのの家

- ・実施団体 パーツ・パフォーミングアーツ
- ・実施月日 令和2年11月21日
- ・実施概要 ダンスの鑑賞・体験

### <体験参加者>

指導者 5人  
参加者 35人  
見学者 15人



### <参加者の感想>

普段はおとなしく、あまり感情を表に出さない利用者さんも、ダンスが始まるとぱあっと顔が明るくなり、リズムをとりながら踊りの輪に入っていく様子を見て感動しました。



## 和太鼓の演奏

社会福祉法人どろんこ会 ふじみ野どろんこ保育園

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和2年11月26日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞

### <体験参加者>

指導者 4人  
参加者 52人  
見学者 9人



### <参加者の感想>

迫力ある動きと身体に響いてくる太鼓の音に子どもたちはくぎ付けでした。やさしく丁寧に指導して下さり、楽しく体験することが出来ました。

参加後も太鼓熱がさめることなく、年末の発表会では年長が保護者に太鼓を披露しました。

## インドネシア民謡を紙芝居で

川口市戸塚児童センター あすばる

- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 令和2年11月28日
- ・実施概要 紙芝居鑑賞

### <体験参加者>

指導者 4人  
参加者 16人  
見学者 8人



### <参加者の感想>

- ・紙芝居の合間に、皆での体操が面白かった。
- ・「トッカー」の紙芝居の時、子どもたちが「トッカー、トッカー」と声を出し参加していました。

## 和太鼓の演奏

高柳けやき学童クラブ

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和2年11月28日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞

### <体験参加者>

指導者 13人  
参加者 21人  
見学者 5人



### <参加者の感想>

わたしは、和太鼓体験をして太鼓には、種類があって大きい方が低い音が出て、小さい方が音が高いのが分かりました。

とても楽しかったです。





## 和太鼓の演奏

羽生市立新郷第二小学校

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和2年12月3日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞

<体験参加者>

指導者 6人  
参加者 132人  
見学者 15人



<参加者の感想>

和太鼓の演奏を聴いて、一つ一つの音が違い、力強くて心に響きました。最後の曲は手と足を使ってみんなが参加できたのでより楽しみました。和太鼓をたたいている人がとても楽しそうだったので、自分たちも楽しくなりました。

## ハンドベルを演奏してみよう

子育て支援センター さくら

- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会  
埼玉支部
- ・実施月日 令和2年12月16日
- ・実施概要 ハンドベル体験

<体験参加者>

指導者 2人  
参加者 5人  
見学者 0人



<参加者の感想>

講師の方が丁寧にわかりやすく演奏を教えてくださいました。  
要望にもご対応いただき、感謝しております。

## 三曲（箏・三絃・尺八）のふれあい演奏

鳩山町立亀井小学校

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和3年2月2日
- ・実施概要 箏、三絃の鑑賞

<体験参加者>

指導者 5人  
参加者 24人  
見学者 7人



<参加者の感想>

箏と三味線と尺八、それぞれの楽器についての説明がよく分かりました。一つ一つの楽器の音色も分かり、和楽器の音色を楽しむことができました。3つの楽器が合わさった音色もとてもすてきで、心が洗われるような穏やかな気持ちになりました。

## 三曲（箏・三絃・尺八）のふれあい演奏

白岡市立篠津小学校

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和3年2月15日
- ・実施概要 箏、三絃の鑑賞

<体験参加者>

指導者 4人  
参加者 75人  
見学者 3人



<参加者の感想>

お箏の演奏を聴いたとき、体育館中に響き、4つのお箏の音色が重なり、とても綺麗でした。2曲弾いてくださり、1曲目は高い音为中心で、2曲目は低い音为中心だったのでお箏はいろんな音が出せるんだなと思いました。

## 箏の鑑賞会

加須市立加須北中学校

- ・実施団体 さくら会
- ・実施月日 令和3年2月18日
- ・実施概要 箏の鑑賞

<体験参加者>

指導者 1人  
参加者 41人  
見学者 0人



<参加者の感想>

ただはじくだけだろうと思っていたけど、はじくのではなく押すイメージではじくことを教わり、興味を持ち楽しくなりました。「さくら」を初めて弾けたときはうれしかったです。先生が弾く箏は綺麗ですごかったです。いい経験ができました。

## 和太鼓の演奏

志木市立第三小学校

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和3年2月25日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞

<体験参加者>

指導者 6人  
参加者 93人  
見学者 7人



<参加者の感想>

すごかったよかったです。  
最初はもっとゆっくりした演奏かと思っていたけど、（想像より）激しい音楽で見ていて全くあきませんでした。  
いつか僕も和太鼓を演奏したいと思いました。

## 箏の鑑賞会

社会福祉法人 一樹福社会 向山保育園

- ・実施団体 さくら会
- ・実施月日 令和3年2月25日
- ・実施概要 箏の鑑賞

<体験参加者>

指導者 1人  
参加者 68人  
見学者 17人



<参加者の感想>

子供達が興味深く集中して鑑賞していました。  
子供達が生き生きと体験していた事が印象的でした。

