

埼玉県 芸術文化祭 2018

記録集

感動満彩

730万人のおまつりだ

主催／埼玉県・埼玉県教育委員会・開催市町・開催市町教育委員会
関係芸術文化団体・埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭開催市町実行委員会

彩の国
埼玉県



ごあいさつ

埼玉県芸術文化祭実行委員会会長

埼玉県知事 上田清司



「埼玉県芸術文化祭2018」が、多くの皆様に御参加いただき、県内各地で開催できますことを主催者として大変うれしく思います。

平成2年度から始まったこの芸術文化祭も今回で29回目を迎えました。今年度も多くの市町や文化団体が郷土芸能や音楽コンサート、美術展覧会などを開催します。12月までの長期間にわたり県内各地で芸術文化と触れ合うことのできるこの催しは、正に本県を舞台とした「祭」であり、多くの皆様にお楽しみいただけることを期待しています。

御案内のとおり、芸術文化には喜びや感動、心の安らぎをもたらし、人生を豊かにする大きな力があります。

本県では、今後とも芸術文化を身近に親しみ、楽しむことができる機会を提供することによって、潤いと活力のある地域づくりを進めてまいります。

さて、来年はラグビーワールドカップが熊谷で、再来年には東京オリンピック・パラリンピック競技大会が県内4つの会場で開催されます。この2つの大会は「スポーツの祭典」であるとともに「文化の祭典」でもあることから、我が国の芸術文化に世界から注目が集まります。多くの観戦客が訪れるこの機会を捉え、本県のすばらしい芸術文化を積極的に発信したいと考えていますので、皆様には御支援と御協力をお願い申し上げます。

結びに、「埼玉県芸術文化祭2018」の開催に当たり、格別のお力添えをいただいた市町村や関係文化芸術団体の皆様、並びに協賛いただいた企業や団体の皆様に深く感謝申し上げますとともに、この芸術文化祭がますます発展していくことを祈念いたしまして、挨拶とさせていただきます。

(総合リーフレットより)



■ 埼玉県芸術文化祭 2018 概要	1
■ 街を彩ったポスター・チラシたち	2
I 開催事業編	
■ 第 68 回埼玉県美術展覧会	8
■ 芸術文化ふれあい事業	13
■ 地域文化事業	25
■ 地域文化事業<市町事業>	
第 67 回川越市美術展覧会<川越市>	27
第 18 回戸田市美術展覧会<戸田市>	28
第 72 回川口市文化祭<川口市>	29
越谷市制 60 周年記念 第 16 回こしがや能楽の会<越谷市>	30
第 15 回坂戸市芸術文化祭<坂戸市>	31
第 26 回ときがわもみじ太鼓まつり<ときがわ町>	32
第 29 回人形げきと昔話のつどい<蓮田市>	33
フレサよしみミュージック&フラワーフェスタ<吉見町>	34
第 14 回ふじみ野市民文化祭<ふじみ野市>	35
第 40 回滑川町文化祭<滑川町>	36
第 57 回朝霞市文化祭<朝霞市>	37
第 55 回富士見市民文化祭<富士見市>	38
「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル<久喜市>	39
第 29 回さやま大茶会<狭山市>	40
歌舞伎・郷土芸能祭 (第 48 回小鹿野町郷土芸能祭) <小鹿野町>	41
第 11 回地域伝統芸能今昔物語<熊谷市>	42
第 23 回美里町遺跡の森ピアノコンクール<美里町>	43
第 17 回竹間沢車人形公演<三芳町>	44
■ 地域文化事業<文化団体事業>	
第 50 回記念交通安全祈願蘭生書道展<蘭生書道会>	45
第 45 回ステージ1-バレエ・モダンダンスの競演-<埼玉県舞踊協会>	46
第 32 回埼玉創元展<創元会埼玉支部>	47
第 62 回埼玉書道展<埼玉県書道人連盟>	48
折り紙夢工房作品展<折り紙夢工房>	49
第 27 回埼玉県百人一首大会<埼玉県かるた協会>	50
第 28 回全国平成水墨画展<全国平成水墨画協会>	51
第 48 回飯能市写真連盟展<飯能市写真連盟>	52
第 18 回ちちぶ民謡民舞の祭典<秩父民謡団体連合会>	53
秋の茶会<埼玉県茶道協会>	54
第 7 回お箏と一緒に歌いましょう! in 花久の里<全国生涯学習音楽指導員協議会埼玉支部>	55
第 51 回埼玉支部展<第一美術協会埼玉支部>	56
アミゴ秋まつり vol.11 ~いるまクラフトフェア~<NPO法人人間市文化創造ネットワーク>	57
第 72 回秩父交友会展<秩父交友会>	58
第 38 回武蔵野書展<武蔵野書人会>	59
第 36 回邦楽 (箏、三絃、尺八) のつどい<川越市三曲会>	60
さきたま連句大会<埼玉県連句協会>	61
第 39 回太平洋埼玉展<太平洋美術会埼玉支部>	62
おけがわ市民芸術文化祭<おけがわ市民芸術文化祭実行委員会>	63
第 12 回こどもライブフェスタ 2018<NPO法人子ども劇場おやこ劇場埼玉センター>	64
第 11 回熊谷ひばりピアノコンクール<熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会>	65
第 27 回毛呂山芸能文化連盟発表会<毛呂山芸能文化連盟>	66
第 26 回埼玉県三曲協会定期演奏会<埼玉県三曲協会>	67
第 44 回埼玉県西部地区合唱祭<埼玉県西部地区合唱連盟>	68
埼玉県俳句連盟文化祭俳句大会<埼玉県俳句連盟>	69
新創 彩西美術展'18<彩西美術会>	70
第 53 回「郷土を描く児童生徒美術展」<一般社団法人埼玉県校外教育協会>	71
第 52 回全日本書道芸術展<全日本書道芸術展実行委員会>	72
サンシティ市民合唱団創立 30 周年記念演奏会「マタイ受難曲」<サンシティ市民合唱団>	73
■ 芸術文化ふれあい交流フェア (「古典の日記念事業」)	74
■ 埼玉県芸術文化祭 2018 協賛事業一覧	80
II 資料編	
■ 埼玉県芸術文化祭開催要綱・埼玉県芸術文化祭実行委員会会則	83
■ 埼玉県芸術文化祭協賛事業実施要項	85
■ 埼玉県芸術文化祭実行委員会委員等名簿	86
III 集計表	
■ 埼玉県芸術文化祭 2018 参加者数一覧	87
■ 出演・協力団体(者)一覧	90
■ 後援・協賛団体	93

埼玉県芸術文化祭 2018 概要

埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま 89」の成果を継承するとともに、多くの県民に発表と交流の場を提供することにより、県民の芸術文化活動への参加意欲を喚起し、地域文化の振興に寄与することを目的としている。

平成30年度の「埼玉県芸術文化祭2018」では、地域に密着した多彩な公演を県内各地で実施する地域文化事業のほか、子供たちの芸術性を育む芸術文化ふれあい事業や芸術文化ふれあい交流フェア、68回目を迎えた県美術展覧会（県展）を開催した。

参加者は全事業で、約118万人となった。

1 開催事業

(1) 第68回埼玉県美術展覧会

日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真の6部門の作品を公募し、入選作品と県内作家からの招待作品等を併せて展示・公開した。今回は68回目を迎え、知事賞をはじめとした69名の受賞者に褒賞を行った。

参加者は出品者、観覧者合わせて約3万3千人を数え、盛況のうちに閉会した。

(2) 芸術文化ふれあい事業

学校や公民館などの身近な施設で、県内の文化団体の専門家を指導者として、芸術文化活動を体験できる事業を実施した。

芸術文化団体が提供する、音楽や生活文化、海外民俗舞踊体験など7分野44種類の事業メニューを案内し、小・中学校などにおいて延べ46事業が活用された。

(3) 地域文化事業

開催市町、文化団体との緊密な連携のもと、音楽、伝統芸能、美術展覧会など47事業を実施し、芸術文化に関する行事全般に渡り、地域に密着した多彩な公演、展示等が開催され、好評を博した。

(4) 芸術文化ふれあい交流フェア（「古典の日」記念事業）

伝統文化から現代的な芸術文化まで様々な分野の鑑賞や体験型ワークショップを提供し、子供から高齢者まで幅広い年齢層の方々の世代間交流や、親子間のコミュニケーションの促進につながった。

今年度は埼玉県芸術文化祭30周年イベントとして、特別舞台公演「埼玉の四季～ひろがる人と文化の輪～」を上演した。また、若手参画企画として出演者が企画運営する野外ステージ「LIVE Together～西口公園ステージ」を実施した。32団体の出演・協力のもと、参加者数は9,028人を数え盛況であった。

2 協賛事業

県、市町村、企業、団体、学校等が行う各種芸術文化事業のうち、芸術文化祭の趣旨に沿った118事業を協賛事業として承認した。協賛事業は、芸術文化祭の一環として行われた。

街を彩ったポスター・チラシたち

総合ポスター

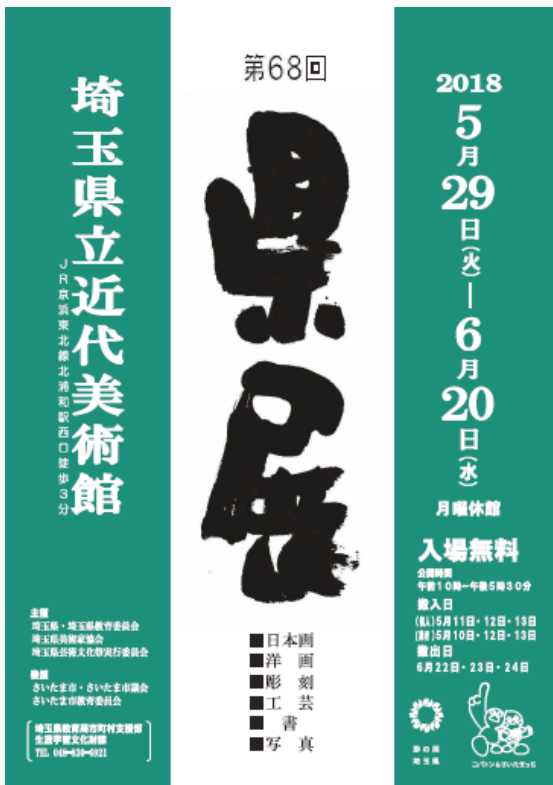


デザインについて

中央に配しているキャラクターは、埼玉の県章である勾玉をモチーフに創られています。

筆先のように見えることから芸術文化祭であることを表現しています。また、情熱の炎も表現しています。

第 68 回埼玉県美術展覧会



芸術文化ふれあい交流フェア 「古典の日」記念事業



地域文化事業

第67回
川越市美術展覧会

市展

会場 川越市立美術館 企画展示室・市民ギャラリー

会期 第1期 洋画・彫塑・工芸 9月26日(水)～9月30日(日)
第2期 日本画・書・写真 10月3日(水)～10月7日(日)
午前9時～午後5時 ※各会期最終日は午後4時まで

入場無料

主催 川越市立美術館 企画展示室・市民ギャラリー
協賛 川越市文化振興会 川越市美術展覧会実行委員会
協賛 川越市立美術館 企画展示室・市民ギャラリー
協賛 川越市文化振興会 川越市美術展覧会実行委員会

川越市

第18回

市展

日本画・洋画・彫刻
工芸・書・写真

会期 平成30年 9月30日(日)～10月8日(月・祝)
午前10時～午後5時
最終日(10月8日)は午後5時までとなります。

会場 戸田市文化会館 **入場無料**
(JR埼京線「戸田駅」東口より徒歩7分)

主催 戸田市・戸田市美術展覧会実行委員会
埼玉県・埼玉県教育委員会・埼玉県芸術文化振興委員会
(志願)川口市・戸田市 市民生活部 文化スポーツ課 ☎048-441-1800 内線308-333

戸田市

埼玉県芸術文化祭

第72回
川口市
文化祭

川口市 中核市移行記念

2018.10.6(sat.)
入場無料 11.25(Sun.)

川口総合文化センターリリアー 南平文化会館

主催 埼玉県教育委員会 川口市文化振興会 川口市市民文化振興会 埼玉県芸術文化振興委員会
協賛 川口市 市民生活部 文化スポーツ課 ☎0120-955-1114

川口市

埼玉県芸術文化祭 越谷市特別協賛記念

第16回 こしがや能楽の会

日時 平成30年 10月21日(日)
午前11時30分開場 正午開演(12時～1時)
会場 10月21日(日) 埼玉県立川口文化センター 川口文化ホール

会場 10月21日(日) 埼玉県立川口文化センター 川口文化ホール

共催 川口市文化振興会 川口市市民文化振興会 埼玉県芸術文化振興委員会
後援 川口市 市民生活部 文化スポーツ課 川口市文化振興会 川口市市民文化振興会
協賛 川口市文化振興会 川口市市民文化振興会 埼玉県芸術文化振興委員会

入場無料

越谷市

「おい会場」
会場：大井中央公民館
連絡先：261-0648

10月27日(土)~28日(日) 小学生作品展
午前9時~午後4時
大会議室
大井地区小中学校
児童・生徒の作品

10月28日(日) フェスティバル
開演：午後10時~
ホール：午後0時30分~
開演：遊びの広場、観劇
子ども発表大会など
ホール：子どもの朗読

11月2日(金)~4日(日) 作品展
午前9時~午後4時
研修棟
書道、手工芸、絵画、琴道、写真、
山野草陶芸、短歌、俳句、押し花、
切り絵、5きり絵、絵手紙など

11月3日(祝) パザール
陶器品、手工芸等の販売

11月3日(祝) 大会
国歌・旗歌大会 午前9時30分~午前10時
電音分館
歌の茶会 午前10時~
第3研修室

11月3日(祝) 模擬店
午前11時~
調理実習室
うどん

11月3日(祝) 洋舞音楽祭
午前10時~
ホール
踊り、コーラス、ダンスなど

11月4日(日) 芸能祭
午前10時30分~
ホール
新舞踊、民謡、民舞、時珍など

11月18日(日) 青年祭
午後1時~
ホール
のり踊り、ダンス、歌謡など

子ども劇場
午前10時30分~
ホール
島根県出雲市市民
「東野の藤枝」
(25分~35分)

【かみふくおか会場】
ミュージックフェスタ 10月21日(日)
文化講演会 10月27日(土)
作品展示会 10月26日(金)
~28日(日)
お茶席 10月26日(金)
~27日(土)
芸能発表会 10月28日(日)
カラオケ 10月28日(日)
邦舞 11月3日(祝)
洋舞 11月4日(日)

主催：ふじみ野市教育委員会 主催：富士見町教育文化委員会

ふじみ野市

埼玉県芸術文化祭 2018 地域文化事業

第40回滑川町文化祭

★出展とご来場のお楽しみ★

滑川町では、文化・芸術の振興と文化芸術の向上を図ることを目的として、文化祭を開催しています。40回目となり、今年も、つぎのとおり内容を実施しますので、皆様のご出展をお待ちいたします。

また、文化祭当日は観覧料無料の上、ご来場いただくお楽しみをご用意いたします。

★第40回記念★
♪ 第40回記念♪
♪ 第40回記念♪
♪ コンサート♪
♪ 子供劇♪
♪ 多目的ホール♪
♪ 多目的ホール♪

1 開催期間 平成30年11月1日(日) 10時~16時(祝)
8時~16時(祝 3日は10時30分まで)
翌10月31日(土) 10時~16時(祝)
【10:00~16:00まで開催予定】

2 会場 滑川町コミュニティセンター 滑川町中央公民館

3 出展区分 出展の4割程度は希望を公表します。

□ 書・ポスター	□ 川柳	□ 民謡	□ 民舞
□ 絵画	□ 映画・動画・録り映・動画	□ 他	□ 新・奇想展
□ 短歌	□ 工芸 (漆芸・陶芸・染織)	□ 他	□ 生活文化・交流のコーナー

4 出展条件
滑川町に、在住・在勤・在学する方、または滑川町関係団体の専任職員であること、
当該団体の、一部以外の専任職員以外の出展はご遠慮ください。
又、サークルの加入、未加入は問いません。
又団体で、出展の場合は、専任委員の参加をお願いします。
又、専任委員以外の出展は、団体として出展します。
個人で出展を希望する方は、上記を参照し、直接コミュニティセンターへお問い合わせください。

5 申込時期 平成30年10月12日(金) 17:00まで、出展申込書提出して下さい。
展示の準備が完了した場合は、お電話でお知らせください。
場内先：滑川町コミュニティセンター 電話：0960-20227

6 出展申込書は、表裏に両面です。【1枚で2行まで申込可】
申込書は、コミュニティセンターへお持ちください。

7 観入 平成30年10月31日(土) 14:00~15:00
8 観入 平成30年11月3日(日) 15:30~17:00

**皆様のご来場を
お待ちしております。**

出展申込書は、
お問い合わせ先へ
お問い合わせ先へ
滑川町教育文化委員会 電話：261-4907

滑川町

朝霞市は東京2020オリンピック・パラリンピックを応援しています

朝霞市 文化祭

展示・大会部門
11月3日(祝)~4日(日)
午前10時~午後5時
コミュニティセンター

芸能のつどい
11月11日(日)
開演9時30分 開演10時
朝霞市民会館

お楽しみ抽選会

朝霞市合唱連盟 合唱演奏会 11月3日(祝) 午後1時開演 朝霞市民会館	朝霞市民吹奏楽団 吹奏楽演奏会 11月3日(祝) 午後3時30分開演 朝霞市民会館	朝霞市歌謡連盟 歌謡発表会 11月3日(祝) 午後1時開演 朝霞市民会館	朝霞市特別児童連盟 時刻時舞道大会 11月3日(祝) 午後3時開演 コミュニティセンター
--	---	--	--

主催：朝霞市・朝霞市教育委員会 主催：朝霞市文化協会

朝霞市

埼玉県芸術文化祭 2018 地域文化事業

第55回富士見市 市民文化祭

会場 富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ 他

将棋大会 11月11日(日)	市民音楽祭 11月18日(日)	市民美術展 11月11日(日)~ 18日(日)	民謡大会 11月4日(日)	芸能発表 11月3日(祝)	展示発表 11月3日(祝)~ 5日(月)
--------------------------	---------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------------

主催：富士見市民文化祭実行委員会・埼玉県・
埼玉県教育委員会・埼玉県芸術文化祭実行委員会
共 催：(公財)キラリ財団 後 援：市・市教育委員会 問合せ：地域文化協議会 (代表 049-251-2711)

富士見市



美里町



三芳町



第 68 回埼玉県美術展覧会

5月29日（火）～6月20日（水）

県立近代美術館

企画運営

県展の運営は、埼玉県美術家協会及び関係機関等の選出委員からなる運営員並びに出品作品の鑑審査を行う審査員により行われ、運営委員会で企画が検討された。

総括

作品の募集の対象は、15歳以上の県内在住、在勤、在学者（中学生を除く）で、部門は日本画（水墨画含む）、洋画（版画含む）、彫刻、工芸、書（篆刻・刻字含む）、写真の6部門。

5月10日から13日まで作品の搬入を受け付け、招待作品等を含めた出品総数は3,948点、出品者数は3,273人で、東秩父村を除く県内62市町村から出品があった。

一般・会員の出品3,542点の中から、厳正な審査の結果、1,620点が入選した。入選率は45.7%とハイレベルな美術展となった。

第68回展においても約4,000点の出品点数と30,000人を超える観覧者数を記録し、自治体主催の公募美術展としては引き続き全国トップレベルの規模であった。また、今回は15歳から95歳までの幅広い年代から出品があった。さらに、入賞者も17歳から95歳までと広範にわたり、記録の残る52回展以降の最高齢入賞者の記録を更新した。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県美術家協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会

<公園入口>



<搬入会場>



<鑑審査>



会期中の状況

5月29日から6月20日まで20日間にわたって開催された。陳列総数は、招待・委嘱作品等を含め2,026点であった。

公開期間中、観覧者は延べ30,267人に達し、多彩で迫力ある展示は好評を博した。

会期中、観覧者に対しアンケートを実施したところ回答者のうち7割以上は満足という結果が得られ、会場案内図を配布したことも好評であった。さらに、「どの作品もハイレベルでとても見応えがあった。」「賞に関係なく、どの作品も作者の気魄が感じられて感動した。」「初めて来たが、建物の立地も良く便利。展示の仕方も見やすい」、「今回の県展を観に来て芸術等に興味が湧いてきた。面白い作品が多くて、自分の感性が磨かれたような気がして良かった。」などの感想も寄せられた。

6月16日には、授賞式・懇親会を浦和コルソで行い、受賞者・関係者約130人が集まる盛大な式典となった。

各部の特徴など

第1部（日本画）（審査主任：斉藤 博康）

出品作品は、それぞれの美意識で、それぞれに表現されており、真摯に制作されている姿が目に見え、浮かぶ。今回展でも16才から91才までの幅広い年齢層から出品があり、新鮮で意欲的で多様な作品の競い合う場となった。

第2部（洋画）（審査主任：柏 健）

搬入の時から一種の熱気を感じていたが、審査で作品を見て、その感を深くした。全体としてレベルの高い作品が多くあった。その中で、2名の高校生が入賞した。

第3部（彫刻）（審査主任：清水 正捷）

力作は多く、作品を前に様々な感銘を受けた。若い人の作品の大胆な制作手法、年配の方の誠実な制作態度、等々であった。年齢幅が広がったこともあり、材料も制作方法も様々であった。

<第1部 日本画>



<第2部 洋画>



<第3部 彫刻>



<第4部 工芸>

第4部（工 芸）（審査主任：西 由三）

作品数が減少したものの、一般の出品者数は微増しており、複数点制作することが難しい事を鑑みればむしろ喜ばしい事で、県民に広く工芸の楽しさ、手を動かし、物を造る喜びが浸透している証しと見る事も出来る。



<第5部 書 >

第5部（ 書 ）（審査主任：関根 松篁）

出品者は、ほぼ県下全域よりあり、作品の内容は漢字、仮名、近代詩文、篆刻等で力強く充実していた。そして書風もバラエティーに富んだ作品が多く、出品者年齢層も、15歳から90歳と幅広い層に及んでいた。



<第6部 写真>

第6部（写 真）（審査主任：森山 常久）

搬入時にパネル等の不備も少なくなり、スムーズに受付を行うことができた。切り取られた画面から、時代に合った、見る人のイメージを膨らませ、見る人に何かを思い起こさせる写真が次回展も数多く出品されることを期待している。



運営委員顧問

川村 親光

運営委員長兼審査員長

松岡 滋

運営委員

大野 逸男 岡田 忠明 塩原 康正 白幡 明 町田 景雲 林 喜一 池田 幹雄
 浅見 嘉正 小川 游 高野 譲 守屋 順吉 齋藤 馨 細野 稔人 麦倉 忠彦
 勝 正弘 増村紀一郎 紫藤 筑峰 樽田 激水 天野 行男 笠原 将 坂巻 高次
 深井 勝己 増田 明弘 南 良和 松岡 健三 蓬田 潔 杉野 勝也 松本 浩

運営委員兼審査員

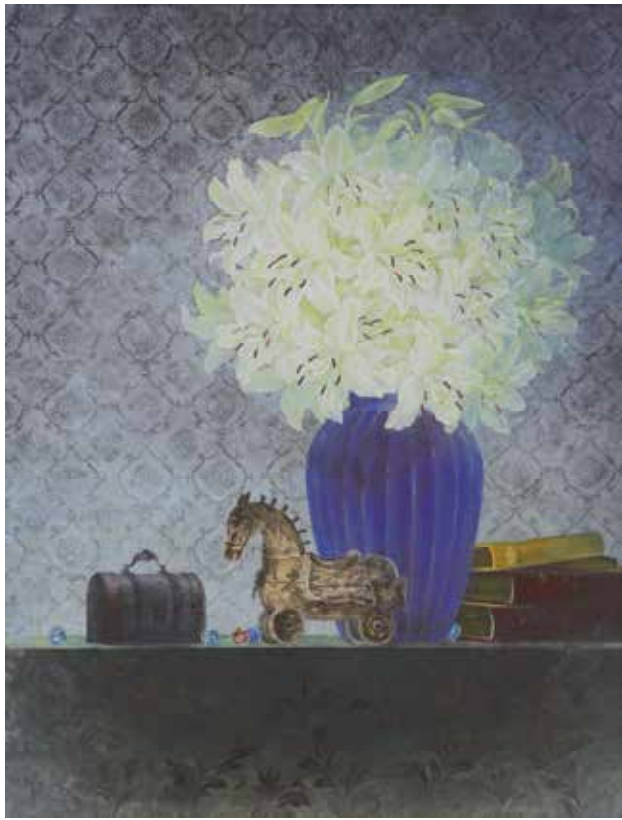
〔日本画〕 齊藤 博康 新井 政明 丸山 國生〔洋画〕 柏 健 新井 清永 星川登美子
 〔彫刻〕 青木 邦真 鈴木 法明 高橋 勝〔工芸〕 西 由三 長谷部節子 田島 榮悦
 〔書〕 関根 松篁 関根 東湖 長澤 幽篁〔写真〕 三浦惠美子 小林 進 森山 常久

審査員

〔日本画〕 鈴木 至夫 荻原 信子 大塚 光江 加藤 晋 溝上 紀美
 〔洋画〕 井上 伝蔵 江刺家 隆 玉山 久利 村井 進 平井 芳夫 森 忠郎 遠藤 マサ
 高橋美紀子
 〔彫刻〕 清水 正捷 塩原 和真 湊 美月 境野 里香
 〔工芸〕 山本富士雄 伊東 祐一 森 禎子 伊藤 明子 松永 慶
 〔書〕 赤熊 玉蓉 遠藤 心齋 織茂 香葉 片野 錦秋 柴田千鶴子
 〔写真〕 大澤 秋良 千田 正実 羽山 正志 前田 稔 増田 裕一 山下 智子

第 68 回埼玉県美術展覧会

埼玉県知事賞受賞作品



『刻の記憶』 齊藤 由 (日本画)



『祭りの夢』 阿部 昌義 (彫刻)



『蒼赫林林図』 半山 修平 (洋画)



『樺波状空拭き漆小物入れ』小川 辰夫（工芸）



『韓翃詩』土屋 千秋（書）



『佇む』伊藤 春子（写真）

芸術文化ふれあい事業

目的

学校や公民館などの身近な施設で、県内芸術文化団体による『体験型』の公演や実技指導等を実施し、児童生徒や地域住民と共に演じ、唄い、創るなどの交流を通して、鑑賞だけでは味わえない芸術文化活動の楽しさを実感してもらうことを目的としている。

また、こうした、ふれあい事業等を県内各地で数多く実施できる仕組みを整備することにより、文化団体と学校・地域との交流を促進し、文化団体の活性化と次代の文化の担い手の育成が図られている。

運営

県内芸術文化団体から申請のあった企画内容を、埼玉県芸術文化祭企画委員会で審査し、「芸術文化ふれあい事業バンク」メニューへの登録決定を行う。

埼玉県芸術文化祭実行委員会は、学校や公民館等と文化団体との日程調整を行うなどコーディネートする役割を担っている。

登録メニュー

分野	事業名	実施団体	実施地域	分野	事業名	実施団体	実施地域
音楽	等の演奏	さくら会	さいたま市近郊	演劇・演芸	おはなし玉手箱	さいたまおはなしの会	県内全域
	等の鑑賞会	さくら会	さいたま市近郊		演劇	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	県南・県北・県東地域
	琴と尺八の演奏	埼玉県邦楽舞踊協会	県南全域		和太鼓の演奏(1)	でん舎	県内全域
	三曲(等、三絃、尺八)のふれあい演奏	埼玉県三曲協会	県南・県西・県東地域		和太鼓の演奏(2)	埼玉県太鼓連盟	県内全域
	三曲(等、三絃、尺八)のふれあい鑑賞会	埼玉県三曲協会	県内全域		楽しい紙芝居～つくってみよう、演じてみよう～	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	等・三弦(三味線)の演奏	埼玉県等曲生田会	県南・県西・県北地域		連句の実作(1)	埼玉連句協会	県内全域
	等・三弦(三味線)の鑑賞会	埼玉県等曲生田会	県南・県西・県北地域		連句の実作(2)	くさくさ	県内全域
	尺八の演奏	琴古流尺八藤寿会埼玉支部	県南・県東地域		クイズ穴埋め短歌	熊谷短歌会	県内全域
	楽しい合唱、美しい響(ハーモニー)	埼玉県合唱連盟	県内全域		親子で短歌作り	熊谷短歌会	県内全域
	合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど	社全日本ピアノ指導者協会	県内全域		短歌	埼玉県歌人会	県内全域
	現代ピアノ詩詠 朗読吟詠	玉龍吟道会	県内全域		ゆかたの着装とマナー	(公社)全日本きものコンサルタント協会埼玉支部	県内全域
	等・尺八・いけばな・茶道・吟刺詩舞・囲碁・将棋・美術体験鑑賞会	上尾市文化団体連合会	上尾市近郊		百人一首かるた	埼玉県かるた協会	県北地域
	トイピアノふれあい体験	sound office 音旅舎	県内全域		折り紙	折り紙工房	県内全域
美術	マイカップ作り(陶芸)	(公財)陶芸文化振興財団	陶芸会館(さいたま市北区)	生活文化	楽しいフラワーケーキ作り	東武フラワーデザインアカデミー	県南・県東地域
	絵巻物をつくらう	さいたま子ども文化研究所	県内全域		楽しいコサージュ作り	東武フラワーデザインアカデミー	県南・県東地域
舞踊	動けるからだ・表現を楽しむ(モダンダンス・創作ダンス)	埼玉県舞踊協会	県内全域	国際交流	伝統文化 茶の湯	埼玉県茶道協会	県内全域
	動けるからだ・表現を楽しむ(クラシックバレエ)	埼玉県舞踊協会	県内全域		華道	日本古流華泉会	さいたま市近郊
	日本舞踊	埼玉県邦楽舞踊協会	県内全域		日常生活での煎茶	埼玉県煎茶道連盟	県内全域
	新日本舞踊との出逢い	毛呂山芸能文化連盟	毛呂山伝統文化連盟の稲古郷(毛呂山町)		ペルーの伝統音楽と舞踊の鑑賞会	Fiesta Latina(フィエスタリーナ)	県北地域
	日本舞踊を学ぼう	(公社)日本舞踊協会埼玉支部	県内全域		インドネシア民話を紙芝居で	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	ハワイアン フラ(フラダンス)	Na Mea Hula 'O Kamaleihulumamo	さいたま市近郊		ブラジルの伝統文化「カポエイラ(ユネスコ無形文化遺産)」をやってみよう!	Capoeira Araiye SAITAMA	県南・県西地域
	やさしい日本舞踊	三穂の会	県内全域				
	ダンスで自分を表現してみよう!	川口ジャズダンス芸術教育フアトリー	県南・県西地域				



芸術文化ふれあい事業バンクの活用

百人一首かるた

／川口市立芝樋ノ爪小学校

- ・実施団体 埼玉県かるた協会
- ・実施月日 平成30年6月22日
- ・指導計画上の位置付け
学校行事
- ・実施概要
百人一首かるたの体験

<体験参加者>

指導者 2人
参加者 25人
見学者 20人



<参加者の感想>

百人一首をやったことがなかったので、「取れないかな」と思っていたのですが、先生が分かりやすい覚え方を教えてくださり楽しく覚えることができました。得意札を見つけることもできました。

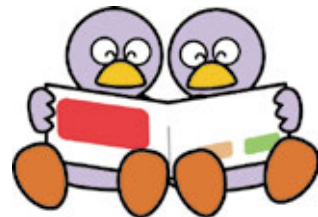
おはなし玉手箱

／川口市立芝樋ノ爪小学校

- ・実施団体 さいたまおはなしの会
- ・実施月日 平成30年6月22日
- ・指導計画上の位置付け
学校行事
- ・実施概要
読み聞かせ、歌

<体験参加者>

指導者 5人
参加者 17人
見学者 10人



<参加者の感想>

楽しいお話や歌をたくさん話してくれて本当にありがとうございます。6年生でも楽しめて、お話を楽しむのに年齢は関係ないんだと改めて実感しました。

ハワイアン フラ（フラダンス）

／シーザースクリークチャイルドケア

- ・実施団体 Na Mea Hula'0 Kamaleihulumamo
- ・実施月日 平成30年7月11日

・実施概要

フラダンスの鑑賞、体験

<体験参加者>

指導者 6人
参加者 34人
見学者 7人



<参加者の感想>

初めてフラダンスを見ました。皆の前で踊ることができて楽しかったです。ブレスレットのプレゼントをもらえたこともとても嬉しかったです。

和太鼓の演奏（2）

／あずさ保育園

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 平成30年7月12日

・実施概要

和太鼓演奏、体験

<体験参加者>

指導者 13人
参加者 75人
見学者 30人



<参加者の感想>

本物の太鼓の音を聴けてとてもよかったです。太鼓の叩き方などをやさしく丁寧に教えてもらい、より一層太鼓への興味を持ちました。太鼓を叩く人が裸足で踊るように叩いてすごかったです。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー） ／秩父市立秩父第一中学校コーラス部

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成30年7月21日
- ・指導計画上の位置付け

部活動

・実施概要

発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

- 指導者 1人
- 参加者 24人
- 見学者 0人

<参加者の感想>

豊富な知識で密度の濃いレッスンをしていただきました。ホールの奥に歌声を届けるようにすることで声の届き方が全く違うことに驚きました。



演劇 ／中央学童クラブ

- ・実施団体 埼玉演劇クラブ 劇団 樺
- ・実施月日 平成30年7月30日

・実施概要

演劇教室（身体表現の向上）

<体験参加者>

- 指導者 8人
- 参加者 28人
- 見学者 0人



<参加者の感想>

初めは少し緊張しましたが、演劇の先生方から色々と教えてもらいました。初めて全体で練習した時はちゃんとできるか心配でしたが、皆で協力して楽しくできたのでよかったです。

おはなし玉手箱 ／プリスクレールディゾアンジェ

- ・実施団体 さいたまおはなしの会
- ・実施月日 平成30年8月3日

・実施概要

おはなし、歌

<体験参加者>

- 指導者 5人
- 参加者 50人
- 見学者 9人



<参加者の感想>

うちわのおぼけや数字の歌が楽しかったです。野菜の話がよかったです。お話が面白く、いい内容でした。貴重な経験ができてとてもよい機会となりました。

折り紙 ／中央学童クラブ

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 平成30年8月6日

・実施概要

折り紙の体験

<体験参加者>

- 指導者 3人
- 参加者 41人
- 見学者 0人



<参加者の感想>

自分が作りたいものを選んでよかったです。教えてくれた先生もとても分かりやすく教えてくれたのですごく上手にできました。前よりも折り紙が楽しくなり、家でもまた作りたいと思いました。

和太鼓の演奏（２）

／久喜市学童保育運営協議会清久もみじクラブ

- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 平成 30 年 8 月 6 日
- ・指導計画上の位置付け
その他
- ・実施概要
和太鼓演奏、体験

<体験参加者>

指導者 15 人
参加者 22 人
見学者 3 人



<参加者の感想>

一曲一曲とてもいい曲で感動しました。叩き方や音がとても迫力があってさすが世界大会予選の優勝チームだと思いました。太鼓を叩く体験もできてとても楽しかったです。

トイピアノふれあい体験

／狭山市立広瀬小学校学童保育室

- ・実施団体 sound office 音旅舎
- ・実施月日 平成 30 年 8 月 20 日

・実施概要

トイピアノの鑑賞、体験

<体験参加者>

指導者 1 人
参加者 35 人
見学者 13 人



<参加者の感想>

生演奏が聞いてよかったです。普通のピアノの音と違ったので面白かったです。皆が知っている歌を弾いてくれたり、お菓子当てゲームをしたり、とても楽しかったです。

動けるからだ・表現を楽しむ（モダンダンス・創作ダンス）

／上里町東児童館

- ・実施団体 埼玉県舞踊協会
- ・実施月日 平成 30 年 8 月 10 日

・実施概要

モダンダンス、創作ダンスの体験

<体験参加者>

指導者 2 人
参加者 47 人
見学者 0 人



<参加者の感想>

色々なウォーミングアップを使ったダンスがすごく楽しかったです。難しいところもありましたが、がんばって踊れました。ぬいぐるみの動きやドレミの歌も楽しかったです。

ペルーの伝統音楽と舞踊の鑑賞会

／中央学童クラブ

- ・実施団体 Fiesta Latina
- ・実施月日 平成 30 年 8 月 27 日

・実施概要

ペルーの伝統音楽と舞踊の鑑賞、ゲーム

<体験参加者>

指導者 6 人
参加者 46 人
見学者 5 人



<参加者の感想>

ペルーが日本の裏側にあるということを知り初めて知りました。ペルーの遊ぶものやダンスを知ることができてよかったです。ペルーのダンスは激しそうだと思っていたら、意外とゆっくりでびっくりしました。

折り紙

／川口市立青木中央小学校

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 平成30年8月27～29日
- ・指導計画上の位置付け
サマースクール
- ・実施概要
折り紙

<体験参加者>

指導者 46人
参加者 497人
見学者 20人



<参加者の感想>

折り紙の折り方を教えていただいたおかげで、いっぱい折れるようになりました。知らないものが作れたのですごいなと思いました。特に、動くくちびるがすごかったです。とても楽しかったです。

インドネシア民話を紙芝居で

／さいたま市立仲町小チャレンジスクール Sat Try

- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 平成30年9月15日

・実施概要

インドネシア民話を紙芝居で体験

<体験参加者>

指導者 6人
参加者 13人
見学者 14人



<参加者の感想>

インドネシアの言い伝えや昔のお話などを知ることが出来てよかったです。インドネシアの国の説明、宗教などお話していただき楽しかったです。行ってみたいくなりました。

合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど

／本庄市北泉公民館

- ・実施団体 (一社) 全日本ピアノ指導者協会
- ・実施月日 平成30年9月12、19、27日
- ・実施概要
リコーダーアンサンブルの体験

<体験参加者>

指導者 3人
参加者 15人
見学者 0人



<参加者の感想>

久しぶりのリコーダーで、とまどいもありましたが楽しくできました。今後も続けられればうれしいです。先生の音色のように歌うように吹けたらいいなと思いました。

ペルーの伝統音楽と舞踊の鑑賞会

／行田市立太田東小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 Fiesta Latina
- ・実施月日 平成30年9月20日

・実施概要

ペルーの伝統音楽と舞踊の鑑賞、ゲーム

<体験参加者>

指導者 6人
参加者 14人
見学者 14人



<参加者の感想>

「ヤセス」というゲームが楽しかったです。ゲームで1回成功できてとても嬉しかったです。踊りの振りが面白かったです。ペルーの人の格好が日本人の格好と違うなと思いました。

箏の鑑賞会

／さいたま市立下落合小学校

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 平成30年9月21日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）
- ・実施概要
箏と尺八の鑑賞会

<体験参加者>

指導者 2人
参加者 148人
見学者 10人



<参加者の感想>

箏は「絃一本」でも音の変化があることに驚きました。尺八は首の振り方や穴の押さえ方でたくさんの音が出ることに感心しました。鑑賞教室を通して色々な楽器があると知りました。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）

／鴻巣市立鴻巣南小学校

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成30年10月1日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）
- ・実施概要
発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

指導者 1人
参加者 70人
見学者 4人



<参加者の感想>

以前はただ歌詞を言っているだけという感じで歌っていましたが、音の強弱やテンポを意識して、そして心を込めて歌うことができるようになりました。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）

／蕨市立東小学校

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成30年10月2日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）
- ・実施概要
発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

指導者 1人
参加者 43人
見学者 4人



<参加者の感想>

合唱指導を受けて、一つ一つの日本語の発音の仕方を詳しく知ることができました。普段、気にせずに使っている言葉にも、きれいに聞こえるための工夫があるのだと知りました。

合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど

／蕨市立東小学校

- ・実施団体 （一社）全日本ピアノ指導者協会
- ・実施月日 平成30年10月4日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）
- ・実施概要
発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

指導者 2人
参加者 51人
見学者 4人



<参加者の感想>

歌を歌うときの感情や声の出し方、細かいところについて教えてもらいました。一つ一つ丁寧に音をとることで、とてもきれいな合唱ができるようになりました。これからも丁寧に音をとって歌いたいです。

「カポエイラ」をやってみよう ／かみひろ幼稚園

- ・実施団体 Capoeira Araiye SAITAMA
- ・実施月日 平成30年10月6日
- ・指導計画上の位置付け
学校行事

・実施概要

カポエイラ体験

＜体験参加者＞

指導者 4人
参加者 58人
見学者 150人



＜参加者の感想＞

楽しかったです。面白かったです。

合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど ／朝霞市立朝霞第五小学校

- ・実施団体 (一社) 全日本ピアノ指導者協会
- ・実施月日 平成30年10月10日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間(音楽)

・実施概要

発声法の指導、みんなで合唱

＜体験参加者＞

指導者 3人
参加者 160人
見学者 5人



＜参加者の感想＞

のどの奥を大きく広げて声を出すことを教えてもらいました。細かいところまで丁寧に直してもらいました。先生が来てくれたおかげで皆の歌がレベルアップしたと思います。今度の音楽会に向けて頑張りたいです。

合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど ／社会福祉法人こころ福祉会みさところ保育園

- ・実施団体 (一社) 全日本ピアノ指導者協会
- ・実施月日 平成30年10月16日

・実施概要

おはなし、歌

＜体験参加者＞

指導者 2人
参加者 130人
見学者 30人



＜参加者の感想＞

コンサートたのしかったです。来てくれてありがとうございました。

インドネシア民話を紙芝居で ／行田市立南小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 平成30年10月22日

・実施概要

インドネシア民話を紙芝居で体験

＜体験参加者＞

指導者 2人
参加者 43人
見学者 14人



＜参加者の感想＞

最後の紙芝居がすごく寂しいお話だったので、すこし泣きそうになってしまいました。でも楽しかったです。色々な紙芝居を読んでくださってありがとうございました。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー） ／越谷市立荻島小学校

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成30年10月25日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）

・実施概要

発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

指導者 1人
参加者 78人
見学者 5人



<参加者の感想>

先生の教え方はとても分かりやすく、それにとっても楽しかったです。先生から教えてもらった「お腹の下の方に力を入れる」ということを意識したら少し声が出るようになりました。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー） ／さいたま市立大宮小学校チャレンジスクール

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成30年11月12日
- ・指導計画上の位置付け
放課後チャレンジスクール

・実施概要

発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

指導者 1人
参加者 27人
見学者 7人



<参加者の感想>

一人だときれいな声が出ないけれど、皆で歌えば一つのハーモニーができてよかったです。皆で歌うと色々な人の声が混ざってとてもいい音になっていました。

百人一首かるた ／所沢市立みどり児童館

- ・実施団体 埼玉県かるた協会
- ・実施月日 平成30年11月11日
- ・指導計画上の位置付け

・実施概要

百人一首かるた

<体験参加者>

指導者 3人
参加者 14人
見学者 12人



<参加者の感想>

百人一首はもともと好きでしたが、すごく強い人とやったことはなかったので、よい経験となりました。もっと百人一首をやってみたくなりました。カルタ会に入りたくなりました。

演劇

／行田市立東小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 埼玉演劇クラブ 劇団 樺
- ・実施月日 平成30年11月12日

・実施概要

演劇教室（身体表現の向上）

<体験参加者>

指導者 5人
参加者 28人
見学者 20人



<参加者の感想>

初めて劇をやったので、とっても楽しかったです。私は「北風と太陽」の太陽の語りを担当しましたが、太陽になりきって声を出してとっても面白かったです。

折り紙 ／あずさ保育園

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 平成30年11月13日

・実施概要

折り紙の体験

<体験参加者>

- 指導者 3人
- 参加者 79人
- 見学者 11人



<参加者の感想>

楽しかったです。折り紙でキツネが折れてうれしかったです。家族へのおみやげができてよかったです。大好きな絵本「はらぺこあおむし」が折り紙で作れたのでビックリしました。

箏・三弦（三味線）の鑑賞会 ／三郷市立前谷小学校

- ・実施団体 埼玉県箏曲生田会
- ・実施月日 平成30年12月10日
- ・指導計画上の位置付け

教科の時間（音楽）

・実施概要

箏の鑑賞、体験

<体験参加者>

- 指導者 6人
- 参加者 78人
- 見学者 5人



<参加者の感想>

箏の音を聴き、「こんな音が出るのか」と思いました。尺八と三味線と一緒に演奏していただき、きれいな音だと思いました。箏の弾き方も教えていただき楽しく体験できました。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー） ／さいたま市立大宮小学校チャレンジスクール

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成30年11月26日
- ・指導計画上の位置付け

放課後チャレンジスクール

・実施概要

発声法の指導、みんなで合唱

<体験参加者>

- 指導者 1人
- 参加者 27人
- 見学者 5人



<参加者の感想>

高い声や低い声の合唱で「ビリーブ」など、知らなかった曲を歌いました。知らなかった歌を歌うのは難しかったですが、大きな声で歌えて楽しいし嬉しかったです。先生みたいになりたいです。

合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど ／にじいろ保育園

- ・実施団体 （一社）全日本ピアノ指導者協会
- ・実施月日 平成30年12月12日

・実施概要

クリスマスコンサート

<体験参加者>

- 指導者 1人
- 参加者 108人
- 見学者 20人

（他、子育て支援より親子20組）



<参加者の感想>

親しみのある歌や、クリスマスソングでは、自然と手拍子が起こったり、一緒に歌うことを楽しむ子もいました。子どもたちにとって本物に触れるいい機会となりました。

百人一首かるた ／元気学童クラブ

- ・実施団体 埼玉県かるた協会
- ・実施月日 平成30年12月26日

・実施概要

百人一首かるたの体験

<体験参加者>

- 指導者 2人
- 参加者 19人
- 見学者 3人



<参加者の感想>

百人一首は初めてやったのでルールが分かりませんでした。ルールが分かると段々楽しくなってきました。上の句も下の句も覚えるのがとても難しかったです。いつか全部覚えてたくさん取れるようになりたいです。

百人一首かるた ／さいたま市立大宮小学校チャレンジスクール

- ・実施団体 埼玉県かるた協会
- ・実施月日 平成31年1月21日
- ・指導計画上の位置付け
放課後チャレンジスクール
- ・実施概要

百人一首かるたの体験

<体験参加者>

- 指導者 2人
- 参加者 26人
- 見学者 6人



<参加者の感想>

初めて百人一首をやったので、最初はやり方がよく分かりませんでした。しばらく声を聞いているうちに、段々カードが取れるようになったので、もっと練習して強くなりたいです。

三曲(箏、三弦、尺八)の鑑賞会 ／社会福祉法人創人会きらり遊愛保育園

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 平成31年1月9日

・実施概要

箏、三絃、尺八の体験・鑑賞

<体験参加者>

- 指導者 4人
- 参加者 67人
- 見学者 14人



<参加者の感想>

きれいな演奏を聴かせてくれてありがとうございました。素敵でした。箏の体験ができて楽しかったです。またやりたいです。教えてくれてありがとうございました。

合唱、ピアノ、歌、リコーダーなど ／蕨市立東小学校

- ・実施団体 (一社) 全日本ピアノ指導者協会
- ・実施月日 平成31年1月30日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間
- ・実施概要

チェロの演奏

<体験参加者>

- 指導者 2人
- 参加者 122人
- 見学者 6人



<参加者の感想>

チェロは写真で見たことがあったけれど、実際に見たらすごく大きくて迫力がありました。演奏も、ピアノと息が合っていてとても音がきれいだと思います。

百人一首かるた ／吉見町立南小学校

- ・実施団体 埼玉県かるた協会
- ・実施月日 平成31年2月1日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（国語）
- ・実施概要
百人一首かるたの体験

<体験参加者>

指導者 2人
参加者 45人
見学者 2人



<参加者の感想>

日本の伝統的な遊びや物が好きなので、とても楽しみにしていました。百人一首の暗記は学習していたけれど、実際に札を見てやることは少なかったのととても楽しかったです。

三曲（箏、三弦、尺八）の演奏 ／さいたま市立常盤北小学校

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 平成31年2月18日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）
- ・実施概要
三曲の演奏体験

<体験参加者>

指導者 2人
参加者 53人
見学者 5人



<参加者の感想>

今まで箏や尺八は聞いたことはあっても、本物を見たことがなかったので、楽しかったです。尺八はリコーダーとちがって音を出すのが難しく、音が出たときはとてもうれしかったです。

箏の演奏 ／加須市立加須北中学校

- ・実施団体 さくら会
- ・実施月日 平成31年2月7日
- ・指導計画上の位置付け
教科の時間（音楽）
- ・実施概要
箏の演奏体験

<体験参加者>

指導者 1人
参加者 56人
見学者 8人



<参加者の感想>

初めて箏に触れました。「箏」と聞くと堅苦しくて難しいイメージがありましたが、実際弾いてみると意外と簡単で面白く、楽しいものだと感じました。

動けるからだ・表現を楽しむ（クラシックバレエ） ／越生みどり幼稚園

- ・実施団体 埼玉県舞踊協会
- ・実施月日 平成31年2月25日
- ・実施概要
クラシックバレエの体験

<体験参加者>

指導者 1人
参加者 12人
見学者 4人



<参加者の感想>

クラシックバレエと聞いて敷居が高いイメージがあったが、先生も堅苦しくなくイメージが変わった。ストレッチを少ししただけで体があったかくなり効果を実感した。音楽に合わせて振付をつけ雰囲気を楽しめた。

折り紙

／行田市立東小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 平成 31 年 2 月 25 日

・実施概要

折り紙の体験

<体験参加者>

指導者 3 人
参加者 27 人
見学者 8 人



<参加者の感想>

おだいりさまとおひなさまのおりかたをはじめてしました。わたしはおり紙をやったことはあるけど、こんなにすごいおり紙ははじめてでした。

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）

／行田市立南小学校放課後子ども教室地域実行委員会

- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
- ・実施月日 平成 31 年 2 月 25 日

・実施概要

折り紙の体験

<体験参加者>

指導者 1 人
参加者 42 人
見学者 9 人



<参加者の感想>

せんせいのうたっているきょくをきいてとてもかんどうしました。わたしとせんせいでおなじすていじにあがっておなじくらいじょうずになりたいです。明日の六年生を送る会でも歌声がきれいにできるようにがんばります。

地域文化事業

目的

市町村や芸術文化団体が、芸術文化に関する行事全般にわたり、創造性や独自性あふれる文化事業を発表するとともに、参加者相互の交流を深める場として開催している。

運営

市町村事業では開催市町村が、文化団体事業では文化団体がそれぞれ主体となって、開催のために必要な企画、運営を行っている。県実行委員会は、埼玉県芸術文化祭の総合ポスター、総合リーフレットの作成や記者発表など、主に広報面での支援を行う。

実施事業

<市町事業>

1 川越市	第 67 回川越市美術展覧会
2 戸田市	第 18 回戸田市美術展覧会
3 川口市	第 72 回川口市文化祭
4 越谷市	越谷市制 60 周年記念 第 16 回こしがや能楽の会
5 坂戸市	第 15 回坂戸市芸術文化祭
6 ときがわ町	第 26 回ときがわもみじ太鼓まつり
7 蓮田市	第 29 回人形げきと昔話のつどい
8 吉見町	フレサよしみミュージック&フラワーフェスタ
9 ふじみ野市	第 14 回ふじみ野市民文化祭
10 滑川町	第 40 回滑川町文化祭
11 朝霞市	第 57 回朝霞市文化祭
12 富士見市	第 55 回富士見市民文化祭
13 久喜市	「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル
14 狭山市	第 29 回さやま大茶会
15 小鹿野町	歌舞伎・郷土芸能祭（第 48 回小鹿野町郷土芸能祭）
16 熊谷市	第 11 回地域伝統芸能今昔物語
17 美里町	第 23 回美里町遺跡の森ピアノコンクール
18 三芳町	第 17 回竹間沢車人形公演



<文化団体事業>

1 蘭生書道会	第 50 回記念交通安全祈願蘭生書道展
2 埼玉県舞踊協会	第 45 回ステージ 1 -バレエ・モダンダンスの競演-
3 創元会埼玉支部	第 32 回埼玉創元展
4 埼玉県書道人連盟	第 62 回埼玉書道展
5 折り紙夢工房	折り紙夢工房作品展
6 埼玉県かるた協会	第 27 回埼玉県百人一首大会
7 全国平成水墨画協会	第 28 回全国平成水墨画展
8 飯能市写真連盟	第 48 回飯能市写真連盟展
9 秩父民謡団体連合会	第 18 回ちちぶ民謡・民舞の祭典
10 埼玉県茶道協会	秋の茶会
11 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部	第 7 回お箏と一緒に歌いましょう！in 花久の里
12 第一美術協会埼玉支部	第 51 回埼玉支部展
13 N P O 法人入間市文化創造 ネットワーク	アミーゴ秋まつり vol. 11 ～いるまクラフトフェア～
14 秩父写友会	第 72 回秩父写友会秋季展
15 武蔵野書人会	第 38 回武蔵野書展
16 川越市三曲会	第 36 回邦楽（箏、三絃、尺八）のつどい
17 埼玉県連句協会	さきたま連句大会
18 太平洋美術会埼玉支部	第 39 回太平洋埼玉展
19 おけがわ市民芸術文化祭 実行委員会	おけがわ市民芸術文化祭 2018
20 N P O 法人子ども劇場おやこ劇場 埼玉センター	第 12 回こどもライブフェスタ 2018
21 熊谷ひばりピアノコンクール 実行委員会	第 11 回熊谷ひばりピアノコンクール
22 毛呂山芸能文化連盟	第 27 回毛呂山芸能文化連盟発表会
23 埼玉県三曲協会	第 26 回埼玉県三曲協会定期演奏会
24 埼玉県西部地区合唱連盟	第 44 回埼玉県西部地区合唱祭
25 埼玉県俳句連盟	埼玉県俳句連盟文化祭俳句大会
26 彩西美術会	新創 彩西美術展' 18
27 一般社団法人埼玉県校外教育協会	第 53 回「郷土を描く児童生徒美術展」
28 全日本書道芸術展実行委員会	第 52 回全日本書道芸術展
29 サンシティ市民合唱団	サンシティ市民合唱団創立 30 周年記念演奏会 「マタイ受難曲」

第 67 回川越市美術展覧会

【川越市】

第Ⅰ期（洋画・彫塑、工芸）9月26日（水）～9月30日（日）9:00～17:00（最終日16:00まで）

第Ⅱ期（日本画、書、写真）10月3日（水）～7日（日）9:00～17:00（最終日16:00まで）

川越市立美術館

当日の状況

今回の展覧会は、多少の出品数の減少があったものの、出品数は655点となり、直近4年間の実績は、安定して650点を超えている。

また、学生の出品傾向は昨年度2部門から3部門へと広がりを見せている。徐々にではあるが若い世代にも浸透しつつあると言える。会期中は天候にも恵まれ、家族連れや友人同士での来場も多く、昨年度よりも入場者数が増加した。



成果

今回で第67回を数える歴史と伝統ある美術展覧会。アンケートの結果では、出品者以外の来場者も多く、「家族や友人の作品を見にきたが、来年度はぜひ自分も出品してみたい」、「感動させられる作品が多かった」、「刺激を受けた」との声をいただいた。今後は、さらなる若い世代の参加促進にむけて、各学校等への広報活動により力をいれていきたい。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
川越市 川越市教育委員会
川越美術協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭川越市実行委員会



第18回戸田市美術展覧会

【戸田市】

9月30日（日）～10月8日（月・祝）10：00～17：00（ただし、最終日は15：00まで）

戸田市文化会館

当日の状況

9日間の会期で約3,000人が訪れ、6部門からなる多種多様な作品を観覧していただいた。受付では各部門の実行委員が従事しており、観覧者からの質問に対し即座に受け答え出来る環境を整えていた。

会場内には審査員の講評文を掲示するとともに、出展作品の目録及び昨年度の受賞作品をまとめた情報誌「市展だより」の配布、部門の説明パネルの掲示など、戸田市展に初めて訪れた方でもどのような展覧会かを知っていただく工夫を随所に施した。



成果

今年で18回を迎える戸田市美術展覧会では第1部日本画部門から第6部写真部門までで計228点の出品があり、会場を華やかに彩った。どの作品も作者の想いが込められた素晴らしい作品であり、観覧者に芸術の秋を感じていただく機会を創出できたと言える。



主催

埼玉県
埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
戸田市
戸田市美術展覧会実行委員会



第 72 回川口市文化祭

【川口市】

10月6日（土）～11月25日（日）

川口総合文化センター・川口市立南平文化会館

日 時

10/6	音楽フェスティバル	11/3～4	いけばな展
10/7	文化交流大正琴演奏会	11/3	第5回クラシックバレエの夕べ
10/13	短歌大会		第44回川口市合唱祭
10/14	吟剣詩舞大会	11/18	第40回川口市民オーケストラ定期演奏会
	謡曲大会		各流合同舞踊大会
	秋の祭典		第62回川口市市民民謡まつり
10/21	三味線まつり	11/23	二胡の祭典
	市民俳句大会	11/25	第30回モダンバレエ・ダンスコンサート
10/27	箏、三弦、尺八演奏会		川口和太鼓連合会コンサート

当日の状況

今年度で72回を迎えた川口市文化祭は10月6日から11月25日の約2か月にわたり市内文化芸術団体18団体によって開催され、約9000人の方に来場いただいた。

川口市文化祭は市内文化連合団体である「川口市文化団体連合会」及び「川口市民音楽協会」に所属している文化団体で行っている。

今回も合唱から民謡、バレエなど様々なジャンルの文化団体が発表を行い、芸術の秋にふさわしい発表となった。

また、各団体が普段の発表会では見られない他ジャンルとのコラボレーションを行うなど演目に工夫を凝らし、1年間の練習の成果を発揮し、来場者の方々を楽しませていた。



成 果

今回は埼玉県芸術文化祭への参加や川口市が中核市に移行した記念として記念品の作成など広報周知に力を入れた。来場者の中には初めて来られた方も多く、多くの方々に知っていただけたと感じる。

アンケートでは、「来年も楽しみにしております」、「とても素敵な演奏会でした。次回も楽しみです」、「無料で聴かせて頂き幸せです。皆さん素晴らしい演奏で感激しました」、「とても良いと思います。時間の許す限りいろいろな物にきたいと思う（文化講演・音楽）」、「生きがいとして明るく楽しく続けて欲しいと思います。」など多くの賞賛のお声をいただいた。一方で、「もっと市民に知らせるように出来ないか」、「広報周知が足りない」などまだまだ周知不足と意見要望をいただいたので次回以降の課題にしたい。



主 催

埼玉県、埼玉県教育委員会、
埼玉県芸術文化祭実行委員会、
川口市文化祭実行委員会



越谷市制 60 周年記念 第 16 回こしがや能楽の会

【越谷市】

10 月 21 日（日） 12 : 00 ~ 16 : 00

越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂

当日の状況

「こしがや能楽の会」は、越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂にて毎年開催されており、今年度で 16 回目を迎えた。

華やかな着物を身にまとった出演者が、日頃の稽古の成果発表として、謡や仕舞等を披露した。

青空の下、県内唯一の屋外能舞台で堂々たる発表を見ることができ、とても見ごたえのある発表会となった。



成果

天候に恵まれ、およそ 600 人の方々にご来場いただいた。

アンケートでは、「とても綺麗で驚きました。」

「小さな子どもたちの舞う様子が素晴らしい。」などの感想が寄せられた。

小学生の出演者も毎年多くいるため、本事業を契機として、古くから伝わる日本の伝統芸能の継承に繋がることを期待したい。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

越谷市 越谷市教育委員会

埼玉県芸術文化祭実行委員会

第 16 回こしがや能楽の会実行委員会



第15回坂戸市芸術文化祭

【坂戸市】

10月21日（日）～12月8日（土）

坂戸市文化会館ふれあほか

日時

- (1) 10月21日（日）正午～16：15
- (2) 11月3日（土）13：30～16：00
- (3) 11月16日（金）～18日（日）10：00～17：00（最終日は16：30まで）
- (4) 12月8日（土）15：30～18：45

会場

- (1)、(4) 坂戸市入西地域交流センター
- (2)、(3) 坂戸市文化会館ふれあ

当日の状況

11月16日～18日の坂戸市芸術文化祭は、絵画・工芸・花・書・写真・俳句・年中行事の作品展示の他に、唄や舞の芸能ステージ発表、郷土史ビデオ上映、呈茶席の発表を行った。

今年度はその他に、10月21日に尺八や琴による「三曲会定期演奏会」、11月3日に「さかど音楽祭」、12月8日に「ウィンターコンサートさかど音楽祭」も行い、各会場には坂戸市内及び近隣の市町村等から併せて約3,000人が訪れ多彩なステージや魅力的な芸術作品を鑑賞した。

成果

作品展示では、絵画・書・工芸・写真・花・俳句の6部門で328点の出品のほか、市内の年中行事を紹介し、芸術文化に対する市民の関心を高めることに貢献できた。

また、ステージ発表等では、各団体の特色を生かした発表を行い、文化の振興に大きく寄与することができた。

アンケートでは「出品者の努力の成果に感心した」「とても見ごたえがあり楽しめた」等の好意的な感想が多く寄せられた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
坂戸市 坂戸市教育委員会
坂戸市文化団体連合会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
坂戸市芸術文化祭実行委員会



第26回ときがわもみじ太鼓まつり

【ときがわ町】

10月21日（日）12：00～15：00

ときがわ町玉川トレーニングセンター

当日の状況

今年度もときがわ町玉川トレーニングセンターにおいて開催された。ときがわもみじ太鼓まつりを盛り上げるために商工会による「ときがわ盛り盛りマルシェ」など模擬店が会場に隣接する役場駐車場において同時開催された。秋晴れの下会場周辺は大勢のお客さんで賑わった。ときがわもみじ太鼓まつりの会場も多くの観客が開場前から来場したが、予定時刻の正午より開演した。

会場の玉川トレーニングセンターアリーナでの演奏は、太鼓の響きを全身で感じることができ、迫力ある演奏を楽しむことができた。県内から選抜された和太鼓やお囃子の7団体の皆さんの力強く息の合った素晴らしい演奏に大勢の観客から歓声と惜しみない拍手が送られた。

成果

玉川トレーニングセンターアリーナで開催することにより、天候に左右されず開催することができた。また、来場者の入場制限を行うことなく演奏を快適に観覧することができるようになった。

本事業は、第26回を迎え地域に定着しており、出演団体の演奏技術も年々レベルが上がっている。出演者は子どもや若者を中心に幅広い年齢層で構成されており芸能文化の次世代育成と振興に寄与することができた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
ときがわ町 ときがわ町教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭ときがわ町実行委員会



第 29 回人形げきと昔話のつどい

【蓮田市】

10月21日（日）～11月25日（日）

蓮田市図書館ほか

日時			
開催日	時間	演目	会場
10月21日（日）	13:30～15:30	ブックカフェ ～子どもの絵本でおしゃべりしましょ！～ ピーターラビットシリーズ 他	蓮田市図書館 2階視聴覚ホール
10月28日（日）	11:00～12:00	人形劇「三まいのおふだ」、ペープサート「ぞうのはなはなぜながい」他	蓮田市勤労青少年ホーム 軽体育室
11月4日（日）	13:30～15:00	絵本読み聞かせ講師 上甲知子さん講演会 「親子のきずなを育てる絵本の力」	蓮田市図書館 2階視聴覚ホール
11月10日（土）	13:30～14:30	音楽劇「アルプスの少女ハイジ」 他	蓮田市環境学習館 集会室
11月11日（日）	11:00～12:00	人形劇「あかずきん」、ペープサート「十二支のはじまり」他	蓮田市中央公民館 2階第3会議室・研修室
11月17日（土）	14:00～15:00	おはなしでてこーい!!昔話「ならなしとり」、「ホットケーキ」 他	蓮田市図書館 2階視聴覚ホール
11月18日（日）	11:00～12:00	人形劇「かに子ちゃんとさるどん」、「3びきのねこ」他	蓮田市図書館 2階視聴覚ホール
11月25日（日）	13:30～15:30	朗読『九十歳。何がめでたい』より「老いの夢」、 『夜のくもざる』より「馬が切符を売っている世界」他	蓮田市図書館 2階視聴覚ホール

当日の状況

「第29回人形げきと昔話のつどい」と題し、10月21日から11月25日まで8回にわたり、市内4会場で「ブックカフェ」、「人形げき」、「講演会」、「音楽げき」、「おはなし会（昔話）」、「ろうどく」、を行った。

参加者も乳幼児から高齢者まで年齢層も幅広く、418名の参加者数となり、盛況の内に全イベントを実施した。



成果

どの公演も楽しく元気で盛況に行われ、アンケートには、「親しみのある演目で大変楽しかったです。いつも楽しみにしています。」、「とても良い催物でした。子どもたちの笑顔が素晴らしかったです。」、「ふだん人形劇を見る機会がなかったので、子どもたちは楽しみにしておりました。」、「初めて来ました。子どもが楽しそうに参加して見ていました。また機会があれば見に行こうと思います。」など喜びの声がたくさん寄せられ、大きな成果が得られた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
蓮田市 蓮田市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭蓮田市実行委員会

フレサよしみミュージック&フラワーフェスタ 【吉見町】

ミュージックフェスタ 11月17日(土)13:00~16:10 吉見町民会館(フレサよしみ)大ホール

フラワーフェスタ 10月23日(火)~11月17日(土)9:00~17:00

吉見町民会館(フレサよしみ)芝生広場ほか

当日の状況

ミュージックフェスタは、県内の中学校、高校、一般の合計6団体により盛大かつ華やかに開催された。各団体ともレベルが高く、躍動感あふれる演奏会となった。

今年は、第66回全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞した、川越奏和奏友会吹奏楽団による全国レベルの演奏が披露された。

フラワーフェスタは、「スマイル」をテーマとして、芝生広場が県内外からよせられたフラワーアレンジメントや、寄せ植え、ハンギングバスケットなどで美しく彩られた。館内には、生け花や「花」をテーマとした絵画、写真等の作品が飾られた。また、来場者参加型企画として花のワークショップ「手づくりマーケット」を開催し、子供から大人まで多くの方がアロマワックスカップやハーバリウムなどを制作し、会場が大いに賑わっていた。

期間中は、質の高い音楽と花の素敵な作品で来場した方を魅了していた。



成果

期間中、約8,800名の方に来場していただいた。

また、会場の舞台設営、司会、花苗の管理等を、フレサよしみサポーター委員会の皆さんや吉見中学校吹奏楽部の生徒の皆さんが、会館スタッフと協力して行うことにより、ボランティア精神を養うことができた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

吉見町 吉見町教育委員会

埼玉県芸術文化祭実行委員会

埼玉県芸術文化祭吉見町実行委員会



第14回ふじみ野市民文化祭

【ふじみ野市】

10月27日（土）～11月25日（日）

ふじみ野市立大井中央公民館

日 時			
開催日	時間	部門	会場
10月27日（土）	9:00～16:00	・小中学校作品展	・大会議室
10月28日（日）	9:00～16:00	・小中学校作品展	・大会議室
		・子どもフェスティバル（オープニング）	・ホール（ピロティ）
11月2日（金）	9:00～16:00	・作品展	・研修棟全室
11月3日（土）	9:00～16:00	・作品展	・研修棟全室
		・大会	・亀居分館
		・洋舞音楽祭	・ホール
11月4日（日）	9:00～16:00	・作品展	・研修棟全室
		・芸能祭	・ホール
11月18日（日）	12:30～16:00	・青年祭	・ホール
11月25日（日）	10:00～12:00	・子ども劇場	・ホール

当日の状況

第14回ふじみ野市民文化祭「おい会場」は、参加団体等から立ち上げた実行委員会に委託し、10月27日（土）から11月25日（日）の間7日、研修棟を利用し、小中学校作品展、作品展及び1分館で大会（囲碁将棋、お茶会等）、舞台系ではホールを利用し、子どもフェスティバル、洋舞音楽祭、芸能祭、青年祭、子ども劇場の全7部門を開催した。

小中学校作品展では、小学校7校、中学校3校が参加し、児童生徒の自由研究などの結果276点の展示を2日間行った。

10月28日（日）は、子どもフェスティバル和太鼓によるオープニングを行い、ホールで6団体によるダンスやバレエなど発表を行った。

また、部門別では、作品展は、絵画、工芸、写真、書道、俳句、華道などの展示を3日間、大会では、囲碁将棋、茶道の体験、洋舞音楽祭では、ダンス、バレエ、コーラスなど、芸能祭では日本舞踊や詩吟など、青年祭では、高校生や大学生などによるロック、子ども劇場では、演劇の発表を行い盛況であった。



成果

子どもから大人までの112団体等の参加、7日間で7,827人の入場者があり、各部門における文化の祭典により、それらの内容を多くの人に観覧する機会を提供し、伝えることができた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会 ふじみ野市 ふじみ野市教育委員会

埼玉県芸術文化祭実行委員会 第14回ふじみ野市民文化祭「おい会場」実行委員会

第 40 回滑川町文化祭

【滑川町】

11月1日（木）～11月3日（土・祝） 9：00～16：00（最終日は15：30終了）

滑川町コミュニティセンター

当日の状況

滑川町文化祭は文化芸術の振興と文化資質の向上を図る事を目的とし、今年度も盛大に開催された。今回は第40回の節目の年を迎え、記念事業としての催しを実施し、記念バッジも作成しPRした。期間中、天候にも恵まれ、多くの来場者があった。出展は小学生の作品や各サークルから書、俳句、写真、絵画、工芸作品等、数多くの力作が展示された。

最終日の3日には、恒例の茶道クラブによる野点と併せて、箏の演奏会も開催して会場に華を添え、参加者はお手前を頂きながら、優雅なひと時を過ごすことができた。屋内ではミニコンサート（ハーモニカ・クラシックギター・オカリナ）も開催され、賑やかに来場者を楽しませることができた。

各団体から選出された実行委員が、会場の設営から運営を担い、開催中は会場整理を担当して円滑な事業運営となった。



成果

幅広い分野から1,739点の作品が出展された。日頃の活動の成果を広く知ってもらえる場であり、多くの来場者から作品の素晴らしさに感動や感心の声が寄せられた。

出展者同士のコミュニケーションも図れ、お互いに刺激を受け合い、今後の活動へと繋がる良い機会となっている。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
滑川町 滑川町教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭滑川町実行委員会

第 57 回朝霞市文化祭

【朝霞市】

11月3日（土・祝）～12月9日（日）

ゆめばれす（朝霞市民会館）

朝霞市中央公民館・コミュニティセンター

当日の状況

「第 57 回朝霞市文化祭」を、朝霞市文化協会との共催で、11月3日（土）から12月9日（日）までの期間、中央公民館・コミュニティセンター及びゆめばれす（市民会館）で開催しました。

「展示部門」では、10種目・276点（うち公募出展：19点）の作品が展示されたほか、「夏休み親子陶芸教室」の作品も展示しました。更に、地域のつながりから文化の振興を図る目的で、県立朝霞高等学校及び朝霞西高等学校の写真部と文化協会写真連盟との共同による作品展示を開催しました。

このほか、文化祭特別事業として、朝霞西高校書道部によるパフォーマンス書道や、9組が参加したハロウィン仮装コンテスト、障害福祉施設（6施設）による自主製作品の展示販売会、あさか野農業協同組合による地場野菜等の販売、青少年相談員朝霞市協議会による粕汁販売、「芸術文化体験事業」を実施しました。東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会にちなんだ射的コーナーも設け、来場した皆様に好評を博していました。

ゆめばれすで行われた「芸能のつどい」では、61組 387名が出演し、伝統芸能からヒップホップダンスやピアノ独奏まで、様々なジャンルの演目が披露されました。なお、式典では長年にわたり本市の芸術文化活動の発展に貢献のあった皆様（市長賞1人、教育長賞1人、文化協会長賞8人）に対して、文化功労顕彰として表彰を行いました。

文化祭期間中には、朝霞市文化協会に加盟している団体による発表会や展覧会が開かれ、芸術・文化を鑑賞する機会を広く供せたものと考えております。



成果

今年度は、「芸術文化体験事業」の参加者の増加、また、作品展示へ高校生が参加したことに加え、昨年は市民会館の耐震補強工事期間中のため実施できなかった「芸能のつどい」及び「歌謡発表会」開催のため、昨年度より、「展示部門」では約 3,000 人、「大会・発表部門」では約 2,000 人の参加者増となりました。

課題としましては、「芸能のつどい」の出演組数が減少傾向にありますので、各公民館利用団体等へのお知らせに努め、より多くの市民が参加できる芸能発表の場となるよう、朝霞市文化協会と連携しながら、創意・工夫して開催していきます。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
朝霞市 朝霞市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
朝霞市文化協会



第 55 回富士見市民文化祭

【富士見市】

11月3日（土・祝）～18日（日）

キラリ☆ふじみ（将棋大会のみ鶴瀬西交流センター）

当日の状況

11月3日の展示発表（5日まで開催）、芸能発表を皮切りに約2週間の開催期間中、多くの来場者の方に足を運んでいただいた。

展示発表内の将棋コーナーでは、地元のプロ棋士の方がゲストとして来ていただき盛況であった。

4日の民謡大会、11日からの市民美術展では一般の方も多くご参加いただくことができた。

最終日である18日の市民音楽祭では、幅広い世代の参加や、様々な分野の音楽の発表があり、市民にとって文化芸術にふれる機会となった。



成果

毎年、市民を主体に実施されているこの市民文化祭は、各分野において、日頃の練習の成果を発揮する場となっている。

市民にとって多様な文化に触れる機会として定着しており、今回のべ7,500人を超える参加・入場があった。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
富士見市 富士見市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
富士見市民文化祭実行委員会

「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル

【久喜市】

11月11日(日) 10:20~16:20

久喜総合文化会館 大ホール

当日の状況

吹奏楽フェスティバルが行われるこの時期は、各学校とも1・2年生だけでの初めての演奏会になり、完璧な状態ではないにもかかわらず、いずれの学校もそのような状況を全く感じさせない程、堂々と、しかもレベルの高い演奏を披露した。

今年も、各出演団体の演出に工夫が見られ、会場全体が大いに盛り上がりを見せた。また、多くの観客(特に60歳代以上)の方から「毎年楽しみにしている。元気をもらえる。」との声が聞かれるなど、本事業が市民の間に定着し、出演関係者だけでなく、多くの一般市民に来場いただいていることが改めて確認できた。

成果

出演者には、発表の機会及び日頃の活動に対する目標を提供することができ、モチベーション及び演奏技術の向上、吹奏楽文化の醸成に貢献することができた。

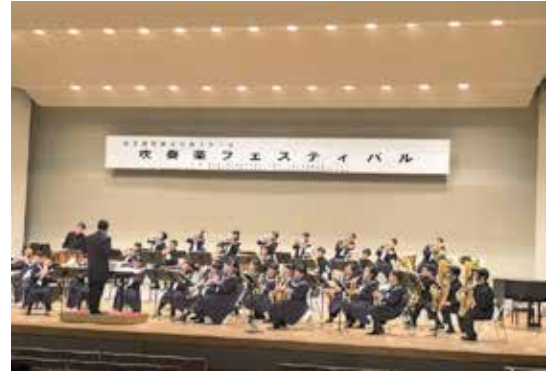
特に、中学生・高等学校生にとっては、校外の生徒との合同演奏により、普段の部活動では得られない刺激と研鑽を積む機会を提供することができた。

一方で、多くの聴衆の皆様には、中学生・高等学校生を中心とした、質の高い、音楽性の優れた吹奏楽鑑賞の機会を提供することにより、感動と潤いを与えることができた。

今後とも、地域一体となって事業を推進することで、音楽に携わる人材の育成と文化醸成に貢献していきたい。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会 久喜市
久喜市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭久喜市実行委員会



第 29 回 さやま大茶会

【狭山市】

11月11日（日） 10:00~15:00

県営狭山稲荷山公園

当日の状況

団体・個人・学校茶道部などの15席(抹茶13・煎茶2)による第29回さやま大茶会が開催された。野点の茶会としては全国最大規模で、秋空の下、芝生や松の緑に赤い野点傘が映える県営狭山稲荷山公園で、約5,400人の来場者が各席の工夫を凝らしたおもてなしを楽しんだ。

お茶は狭山でつくられた抹茶「明松」と玉露「伊利麻路」、水は当日の朝3時に汲まれた狭山市の友好交流都市・新潟県津南町の新鮮な「竜ヶ窪の水」を使用した。

また、催し物として俳句・いけばなの展示、狭山茶や和菓子、お茶を使った洋菓子の販売、手揉み茶の実演、津南町の物産展なども開催された。また、博物館会場で、邦楽演奏も同時開催された。



成果

さやま大茶会は、難しい作法や服装を気にすることなく、普段着で気軽に1席500円で参加できるのがよいところで、当日は津南町町民訪問団をはじめ、フィリピンやイランなどの大使館関係者等、多くの外国人も来場した。また、今年は、大茶会で使用する狭山抹茶「明松」がフランス・パリで行われたセボン・ル・ジャパン日本茶コンクールにおいて、抹茶部門で金賞を受賞。抹茶の味も確実に良くなっており、席主や参加者の評判も上々で、生産者も自信を深めている。

回を重ねるごとに茶会の完成度が高まっている。今後も、日本の伝統文化である茶道への理解を深めるとともに、「茶どころさやま」のイメージアップを図っていきたい。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
狭山市 狭山市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
さやま大茶会実行委員会

歌舞伎・郷土芸能祭（第48回小鹿野町郷土芸能祭） 【小鹿野町】

11月17日（土） 10:15～15:20

11月18日（日） 9:45～17:10

小鹿野文化センター

当日の状況

2日間にわたり「歌舞伎・郷土芸能祭」が、小鹿野文化センター・ホールで盛大に開催された。小鹿野中学校の「総合的な学習の時間」歌舞伎班による歌舞伎が本年度も継承されるとともに、「町じゅうが役者」といわれるように町内の芸能団体から小鹿野歌舞伎保存会や小鹿野子ども歌舞伎などによる歌舞伎5幕と、秩父囃子、神楽等の郷土芸能が賑やかに上演された。好天に恵まれ、小鹿野歌舞伎ファンをはじめ約1,200人が訪れ、両日とも賑わいを見せた。各出演団体とも稽古を重ねた熱演に会場からは惜しみない拍手が送られた。また、ボランティア・商工・観光12団体による観光物産展「歌舞伎横丁」が2日間とも同時開催され、来場者に好評であった。



成果

埼玉県芸術文化祭として開催することにより、多くの来場者を得て、盛大な公演となり、「花と歌舞伎と名水のまち・おがの」を全国にアピールすることができた。子どもからベテランまで幅広い町民が歌舞伎や伝統芸能に関わり、町じゅうで支える姿を披露し、地域文化の振興に対して励ましの声がアンケートで多く寄せられ、伝統文化の継承意欲を高める上で大きな支援となった。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
小鹿野町 小鹿野町教育委員会
小鹿野文化団体連合会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭小鹿野町実行委員会



第11回地域伝統芸能今昔物語

【熊谷市】

11月23日（金・祝） 12:30～16:30

大里生涯学習センター「あすねっと」文化ホール

当日の状況

市指定無形民俗文化財保持団体の7団体・一般芸能5団体、賛助出演1団体（熊谷祇園囃子）の、計13団体による共演を約800名の来場者が鑑賞した。無形民俗文化財保持団体及び運営協力者含め4,500名が参加する行事となった。伝統芸能を次世代に継承することを目的に、児童生徒を始めとした多くの若手の出演があった。また、今昔物語に併せて、同会場ロビーにおいて無形民俗文化財パネル展及び「お囃子ワークショップ」を開催し、市内の伝統芸能や無形文化遺産についての啓発を行った。



成果

各地区に継承・保持されている無形の文化財と芸能団体の発表の場を提供することにより、各地区の歴史や文化に対する理解を深めることができた。また、郷土の伝統文化を次世代へ継承する意義を多くの児童生徒・若手に対して啓発することで、無形の文化遺産の更なる保護や情報発信を行うことができた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会



第 23 回美里町遺跡の森ピアノコンクール

【美里町】

11月23日（金・祝）・24日（土）・25日（日）10:30～19:00

美里町遺跡の森館ホール

当日の状況

ピアノコンクールは3日間にわたって開催された。出場者は、S部門（幼児の部）からE部門（高校生の部）の6部門に分かれ、県内を中心に合計220名の青少年が出場した。

会場には、出場者の保護者や家族、音楽関係者、地域の住民や一般の方々が視聴に訪れていた。演奏は、緊張感が漂う中で部門別に行われた。部門が上がるにつれて、ピアノの演奏技術や表現力が素晴らしく、出場者は日頃の練習の成果を思う存分に発揮していた。

連日、会場内には、元気いっぱい若さにあふれたピアノの音色が響き渡っていた。

成 果

コンクール出場者は、他の出場者の演奏を聴くことで自分のレベルアップを図る機会が得られた。アンケートにも「緊張したけど楽しかったです。」「来年もピアノコンクールに参加したいです。」などの感想が寄せられ、本コンクールの趣旨である「音楽文化の向上に寄与する」目的を十分に果たせた。

また、音楽を通じて次世代を担う児童・生徒同士が刺激しあいながら、相互の交流を図ることができた地域文化事業であった。

主 催

埼玉県 埼玉県教育委員会

美里町 美里町教育委員会

埼玉県芸術文化祭実行委員会

美里町遺跡の森ピアノコンクール実行委員会



第 17 回竹間沢車人形公演

【三芳町】

平成 30 年 12 月 9 日（日） 13：30～16：00 コピスみよし（三芳町文化会館）

当日の状況

17 回目を迎えた「竹間沢車人形公演」は約 7 ヶ月の稽古を経て開催された。演目は江戸時代末期に大津波に襲われた村を舞台にした「稲むらの火」と、説教節の代表作であり、しばしば歌舞伎や浄瑠璃の題材にもなる「小栗判官」の他、「寿式三番叟」と車人形教室も上演した。

来場者は 294 人。昨年同様多くの来場者で賑わい、半数以上が町外からの来場者であった。また、全小中学校へ参加を呼びかけ、一般公募による人形遣い及びサポーターが 8 人集まり、車人形保存会の指導を交えながら全 20 回の稽古を行った。参加者たちは「稲むらの火」では人形遣いを演じた他、会場ではこれまでの公演や稽古の様子を撮影した写真や、人形を展示した。公演の記録写真・ビデオ撮影もサポーターの手により取り組んだ。

成 果

県内全域の資料館等の協力を得て広く告知に努めた結果、昨年同様に他地域からの来場者も増えるなど、多くの来場者でにぎわった。

車人形教室において体験参加者をその場で募り、舞台上にて人形の操り方を教える様子をビデオカメラでスクリーンに大きく映し出し、来場者に車人形への興味を喚起させることができた。

「稲むらの火」では一般応募参加者も出演し、昨年に引き続き、講談のわかりやすい語りで、幅広い層に物語が受け入れられるように取組んだ。「小栗判官」は美しい舞台美術を背景に、説教節による本格的な人形浄瑠璃を披露し、三芳町に継承される文化の存在を広く知ってもらい、伝統芸能の継承意識を高めることができた。

主 催

埼玉県 埼玉県教育委員会
三芳町 三芳町教育委員会 コピスみよし（三芳町文化会館）
埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭三芳町実行委員会



第 50 回記念交通安全祈願蘭生書道展

【蘭生書道会】

8月31日（金）13:00～17:00 9月1日（土）9:30～17:00 9月2日（日）9:30～14:00

展示：川口総合文化センター「リリア」 授賞式：リリア音楽ホール

当日の状況

リリア内の展示室、催し広場の2ヶ所の展示となる。

入場者数 2,680 名。

音楽ホールの授賞式には 600 名の席が満席になり、会場に入りきれない保護者の方々が多勢いた。



成果

交通安全祈願の標語を課題とした毛筆、ペン字、硬筆作品(1,698 点)は催し広場に、鑑賞作品、アート書作品は展示室に展示した。

アイデアに富んだ作品で観る人を楽しませた。

数多くの見応えある作品で多くの人々を魅了することができた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

蘭生書道会

埼玉県芸術文化祭実行委員会



第45回ステージ1 ～バレエ・モダンダンスの競演～

【埼玉県舞踊協会】

9月1日(土) 18:30～21:00 9月2日(日) 13:00～15:30

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

当日の状況

悪天候の予報で心配される中、ほぼ満員の観客の皆様においでいただき、幕開きの即興ダンスから始まる個性豊かで熱意ある15曲のバレエ・モダンダンス作品が次々発表されました。

終盤には現代舞踊の名作2作品と本年度埼玉舞踊コンクール上位受賞6作品が披露され、お客様の温かい拍手の中笑顔のカーテンコール、そしてラストは足袋nce体操でリフレッシュ。出演者と観客と一緒に楽しい時間を過ごすことができました。



成果

45回目を迎えたこのダンス展は2002年の第29回から彩の国さいたま芸術劇場小ホールという魅力的な空間を舞台に選んで挑戦を続けてきました。

2011年のみ、大震災の影響で会場が使用できませんでしたが、通算15回の挑戦は音響、照明、演出がかみ合いダンス作品を質的に向上させてきています。出演者の技術的な面での向上が見られ、積み重ねてきた成果が出てきており、新たな挑戦者が増えて来ることを望んでいます。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県舞踊協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 32 回埼玉創元展

【創元会埼玉支部】

9月4日（火）～ 9日（日）10:00 ～ 17:00（ただし、最終日は15:00まで）

埼玉県立近代美術館 地下展示室

当日の状況

埼玉創元展は、従来創元会埼玉支部展として支部会員の出展により実施してきたが、第27回展より埼玉県全域を対象として絵画を愛好する方々を広く公募し、今回で6回目となる。支部会員65名、公募者27名の92作品、10号から130号の大作までが展示され、1日平均200名の来場者が熱心に鑑賞された。

最終日はこれらの作品の講評が約3時間行われた。県内ならびに県外（東京、神奈川、千葉、群馬、栃木）からの熱心な鑑賞者があった。



成果

公募展として6回目で毎回30名前後の公募者があり、この催しが広く知られてきていると実感している。一番の印象は講師の講評の中にもあった“作品のレベルが確実にアップしている”とあったように、画質が向上していることと、作品がより大きいサイズに向かっていることが大きな成果である。毎回埼玉支部へ美術愛好家を獲得していることも心強い。芸術文化発展に寄与していると確信をしている。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
創元会埼玉支部
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 62 回埼玉書道展

【埼玉県書道人連盟】

9月13日(木)～16日(日) 10:00～17:30

埼玉県立近代美術館 一般展示室1・2・3・4

当日の状況

62回展では、最高齢93歳～最年少16歳の高校生まで出品者の年齢層も幅広く、715点の作品を展示、対前年比28点減。出品者平均年齢は65.41歳であった。また、県内外83市町村(県内在住、在勤、団体加盟者)の出品で埼玉全域に及んでいる。

本年は、『特別企画』中国「清代碑学派」書・画・篆刻展を開催し、会員が所蔵する中国清代に活躍した様々な文化人の書・画・篆刻を特集した。

14日(金)ギャラリートークでは、連盟役員が特別企画展に展示された42点の作品解説を午前、午後の2回行い、250名の参加を得て、大変好評であった。

16日(日)浦和ワシントンホテルにおいて授賞式が行われた。その後、同ホテルで祝賀会が行われ大盛況であった。開催期間の参観者の総数は1,469名で前年度とほぼ同じであった。



成果

「力作揃いで感動しました。たくさんの作品を鑑賞して、とても勉強になりました。素晴らしい書を観ることができました。書の文化の発展を望みます。役員の方の解説が良かったので、充分楽しめました。来年も楽しみにしています。特に特別企画展が良かった。中国の古い書が鑑賞できてよかった。」などの声や、「作品の積文が欲しい。あと2～3日展示期間を延ばして欲しい。展示物が多く、何か所か椅子を設置して欲しい。」等の要望があった。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県書道人連盟
埼玉県芸術文化祭実行委員会

折り紙夢工房作品展

【折り紙夢工房】

9月22日(土・祝) ~25日(火) 10:00~17:00(最終日は15:00まで)

川口総合文化センター「リリア」

当日の状況

今回のテーマは「折り紙だいすき作品展」。折り紙夢工房も1968年に立ち上げ50年目となる。会員の力もつき、自分なりの作品に自信をつけたので、今までに制作した中から一番すきな一点を展示することにした。

今日の包装紙は素敵な模様があるのでエコ作品も華やかな作品が多くみられた。



成果

今年もユネスコ無形文化遺産に登録された「細川紙」を使い干支の猪や花などさまざまな作品を制作した。和紙の良さが動物の動きを自由に表現できたので見る者を感動させた。来場者も今年は800人を超えた。

四季の花に顔を近づけ「本物の様で思わず」と笑う人など日頃の努力が報われた作品展だった。リピーターも年々ふえて折り紙体験教室は毎日二重三重の人で大盛況だった。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
折り紙夢工房
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 27 回埼玉県百人一首大会

9月23日（日・祝）9:00~21:00

【埼玉県かるた協会】

戸田市スポーツセンター

当日の状況

埼玉県内に在住、在学又は在勤をしている方及び県内で競技かるたの活動をしている方を対象として行われた本大会であるが、前年度を100名以上上回る方にお申し込みをいただいた。

今大会が初めての大会参加となる入門者から段位取得を目指す選手までがそれぞれの実力ごとのクラスに分かれて試合を行い、熱気あふれる全7回戦が行われた。

成果

近年、競技かるたがマンガ、アニメ、映画等の様々な媒体で取り上げられることで、県内の競技人口は着実に増加を続けている。

また、単純な競技人数の増加という裾野のひろがりだけではなく、試合の様子からは人数の増加のみならず、全体的な競技技術も向上が感じられた。

特に今年は、全国高等学校かるた選手権で埼玉県代表チームが優勝しており、本大会でも中学生、高校生を中心とした参加者の競技レベルの向上が顕著であった。

本大会の開催による競技かるたの普及啓発を図るとともに、大会への参加による県内競技者の交流や競技技術の向上を通じて、埼玉県内の競技かるたの発展に引き続き努めて参りたい。

また、昨年に引き続き、大会開催中に同施設内で初心者向けの体験コーナーを開催し、競技かるたの説明や取り札を使ったミニゲームを行なっているが、大会同様、多くの方に競技かるたに親しんでいただくためにも、今後も引き続き開催していきたい。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

埼玉県かるた協会

埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 28 回全国平成水墨画展

【全国平成水墨画協会】

9月26日（水）～9月30日（日）10:30～17:30

埼玉県立近代美術館

当日の状況

会期中悪天候のため、入場者数はいつもよりやや少なめであった。入場者には熱心な人が多く今後の水墨画についていろいろな話が出来た事は今後に繋がる有意義な意見交換だった。「楽しく見ることが出来た。私も描いてみたい。」と意見があった事は嬉しい事だった。

若い人達にも水墨画をどう理解して貰うかは全国平成水墨画協会の取り組んでいるテーマであり目標である。



成果

入場者数はほぼ昨年並みであったが、入場者の意見の中に従来の水墨画のイメージとして思っていたのと違い、新しく変化して行く水墨画の世界を見ることが出来たととても良かったと、来年も必ず見に来ますという意見が多くあった事である。その事が出品者一同にとって自分達の目指す方向が確かだという思いが確信に変わり、来年に向けて大きな力となった。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
全国平成水墨画協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 48 回飯能市写真連盟展

【飯能市写真連盟】

9月28日(金)～10月2日(火) 10:00～18:00(最終日 15:00)

飯能市市民活動センター ギャラリー

当日の状況

連盟加盟の9団体の会員(128名)による作品が142点、市内の高校生(4校)の作品48点の合計190点の写真会場いっぱいに展示し、期間中547名の市民が観覧した。

成果

趣味を通じた仲間と協力して伝統ある展示会を行い、写真文化の発展や高校生及び市民とのふれあい等交流を深めることが出来た。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
飯能市写真連盟
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 18 回ちちぶ民謡・民舞の祭典

9月29日（土）9:00～16:30

【秩父民謡団体連合会】

秩父市福祉女性会館ホール

当日の状況

入場者（50名）、参加会員（67名）、手伝い（5名）であった。

前日28日（金）午後5時より音響・受付・客席を2時間で準備。

29日（土）本番当日は全員舞台にて秩父市長共々記念撮影、市長の挨拶後、各自の発表と進化した。秩父地域敬老会、文化祭、祭り等催し多くの中での発表となり日本全国の民謡の唄、三味線、踊りとそれぞれの技を競い大変熱演となり大変にぎやかに出来た。



成果

今大会で18回、加盟4団体が連携を取り、民謡という民俗芸能に取組み、とにもかくにも民俗文化伝承を合言葉に切磋琢磨し、民謡の発展に寄与することを誓いあった。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
秩父民謡団体連合会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



秋の茶会

9月30日（日）10:00～15:00

【埼玉県茶道協会】

武蔵一の宮 大宮氷川神社内

当日の状況

創立62年目、平成30年の地域文化事業埼玉県茶道協会・秋茶会は今回も格式ある武蔵一宮大宮氷川神社にて開催した。

当日は台風の影響を心配したが天気も穏やかに、当協会顧問の皆様他、ご来賓や県内外から茶の湯を愛する各流派の方々約400名が訪れた。

茶席は表千家・裏千家・茶道正傳有楽流の先生方が各席を担当した。会場の混雑もなく順次、参会者は各席主の心入れの趣向に席中の秋を楽しみながらお菓子とお抹茶を味わい、席主と正客の会話に真剣に耳を傾けていた。また、休憩処の待合テントで振る舞った香煎茶も好評だった。

会場は一期一会の時を満喫した笑顔の人々で終日賑わい、お陰様にて無事、盛会に終了できた。



成果

埼玉県茶道協会々員相互の協調と親睦のみならず県民に広くアピールでき、県内外から幅広い世代が多数訪れた。洋服での参会者も多くアンケートでは「珍しいお流儀のお点前を拝見でき、茶の歴史の説明を聞いて良かった。季節を感じ和やかな時を過ごせた。とても楽しいひと時だった。各席とも心配りをされていて勉強させて頂いた。」等々、感謝のメッセージを多数戴いた。伝統文化茶の湯への理解と関心を高め、身近な生活文化の振興に貢献できた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県茶道協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会

第7回お箏と一緒に歌いましょう！ in 花久の里

【全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部】

9月30日（日）13:30～15:30

花と音楽の館 かわさと「花久の里」

当日の状況

7回目となる「お箏と一緒に歌いましょう」は鴻巣市の花久の里で実施された。台風接近というあいにくの天候であったが、屋敷林に囲まれた趣のある旧家の佇まいは箏の演奏となつかしい歌声を響かせるにはうってつけの場所である。今回初めてテーブルを囲み、飲み物付きで実施。参加者どうし会話がしやすいよう、くつろぎながら楽しんでもらえるよう工夫した。

参加者は10代から70代以上の老若男女69名。12曲の歌と、歌に合わせて体を動かす「振り付きソング」や違う曲を同時に歌う「パートナーソング」なども元気に歌っていただいた。またミニコンサートでは、箏、十七弦の迫力のある音色が会場いっぱいに鳴り響き、ふだん間近で演奏を聴く機会のない方々に大変好評だった。

成果

日本の伝統楽器の箏の調べに親しんでいただき、童謡や叙情歌を歌い楽しんで欲しいという試みは、回を重ねるごとに完成度が高まっている。アンケートでは「声を出すことは元気の源。とてもいい企画だった」「全員参加型が良かった」などの感想をいただいた。また参加者の方がお住まいの地域など、他の市での開催を希望するご意見もあり、今後も内容をさらに充実させ、引き続き実施していきたい。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 51 回埼玉支部展

【第一美術協会埼玉支部】

10月2日（火）～7日（日）10:00～17:30

埼玉県立近代美術館

当日の状況

季節も美術展にふさわしい気候になり、大分秋めいた中での埼玉支部展となった。会期中に雨の日もあり、後半は夏日になって、お客さまの出足を心配したが、まずまずの来館者で大勢のお客様で楽しく見ていただけた。

今回は水彩が多く、全体の約60%近くになった。地域の方達に役立てばと願っている。



埼玉県知事賞
作品名：アルルの人

成果

地域の美術愛好家に楽しく鑑賞してもらえるかに努めて絵画制作に携わっているものとしては、お客様に喜んでもらえるのが一番である。アンケートでも大半の方から絵画を堪能していただいた結果が出ていた。今後もその点について継続していく様に努力をしていく。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
第一美術協会埼玉支部
埼玉県芸術文化祭実行委員会



アミーゴ秋まつり vol.11 ～いるまクラフトフェア～

【NPO法人入間市文化創造ネットワーク】

10月7日(日)10:00~16:30、8日(祝・月)10:00~16:00

入間市文化創造アトリエアミーゴ

当日の状況

初日は地域の体育祭などと日程が重なり来場者が若干少な目だったが、2日目は例年になく賑わい2日間で約7500人の来場者があった。

クラフト展は市内始め近隣からの作家が集まった。木工や陶芸・金属・ガラスなど30ブースの出展を行った。来場者は作家との会話を楽しみながら作品を見たり、お気に入りを購入していた。その他、和紙染めや織物体験・コマ作り・丸太切り・ドライフラワーアレンジなどのクラフト製作体験、弾き語りやブラスバンドなどの音楽ライブやタップ・フラのダンスパフォーマンス、茶席、地域物産・飲食の出店を行い、芸術の秋を楽しむ2日間になった。



成果

11回目となったこのイベントは広く定着して市外からの来場者も増えてきたことがアンケートからわかった。アート・音楽などの文化芸術を通して子どもから大人まで楽しめる地域のコミュニティの場を創出できた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
特定非営利活動法人入間市文化創造ネットワーク
埼玉県芸術文化祭実行委員会

第 72 回秩父写友会秋季展

【秩父写友会】

10月11日（木）～15日（月）10:00～17:00

秩父地場産センター 2階

当日の状況

昨年とは別の会場を借用、駅構内の秩父地場産センター2階にて展示・発表を行った。当秩父地方では写友会展を楽しみにしている愛好家が多く、写真の説明をしたり、参考になる意見も多く勉強になったと思う。

期間中の来場者数は309名であった。予定より若干減少気味であり、高齢化時代に入り来場者数の増加が今後の課題である。



成果

写友会展として、テーマ別としては第16番目「秩父の神社Ⅲ」であった。熱心な会員による、現地調査等を実施し、生活の中の“神社”をローカル色豊かに記録・発表出来た。また、写真集No35号を発刊した。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
秩父写友会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 38 回武蔵野書展

【武蔵野書人会】

10月12日（金）13:00～18:00 10月13日（土）～15日（月）10:00～17:00

ウエスタ川越

当日の状況

さわやかな初秋を感じる好天の中、第38回展を迎えた。今年も高校生から100歳の幅広い受賞作品が展示され、正午のテープカットは厳粛の中執り行われ書展の開幕となった。受賞者のご家族や友人など来場者の出足は好調だった。13日（土）には、授賞式が行われその祝賀会では喜びに満ちた姿が印象的であった。



成果

258点の入賞者が展示され、県内、近県だけでなく米国からの出品者もあり国際交流の一躍を担うことができた。

また、米壽以上の出品者をたたえる「壽章」も7人が受賞され授賞式に花を添えた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
武蔵野書人会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 36 回邦楽（箏、三絃、尺八）のつどい 【川越市三曲会】

10月14日（日）12:30 ～ 16:30

川越市やまぶき会館

当日の状況

第36回を迎えた今年の定期演奏会は、“川越を訪れる観光客の方々にも楽しんでいただきたい”との要望を受け、「時の鐘」近くの街の中心部にあるやまぶき会館で開催した。毎年楽しみに来てくださる邦楽ファンの方々、駅の観光案内所などで配布したチラシを持った観光客、また外国の方々も来場され、大勢の皆さんが大変熱心に聴いて下さった。



成果

9歳から88歳までの幅広い年齢層の50人が出演した。11団体の各社中は、それぞれに古典曲・現代曲を交えてお客様に楽しんでいただけるプログラムを用意し、日頃の成果を十分に発揮した。外国の方々にも楽しんでいただけるように演奏した“琴で弾くクラシック（エリゼのためになど）”が好評であった。また、「日本の伝統音楽をはじめて聴き、とても心がなごみました」などのうれしい感想を多数いただいた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
川越市三曲会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



さきたま連句大会

【埼玉県連句協会】

10月14日（日）11:00～16:00

そごう川口店 10階ダリアルーム

当日の状況

表彰式

全国から応募した連句 47 作品から 25 巻を表彰。埼玉県知事賞をはじめ各賞を選定して、応募者の労苦を讃え、今後の連句の発展と振興に寄与される事を期した。

実作会

実作会は、参加者全体が和気藹々裡に俳席ごとに歌仙を競い、一卷完成を目指して連中が切磋琢磨し、侘び、寂、滑稽、恋、無常、羈旅等それぞれに思いを託し、芭蕉を初めとする伝統の文芸に先人を偲び歌仙の完成を目指し切磋琢磨した。熱い思いに駆られて競演が行われた。

成果

全国から参集した連衆のお国自慢に花を咲かせ乍らの楽しい一ときを共有した。句の持つ厚み、軽み、奥の深さに堪能した一日を会員と共に過ごすことができ、連句の明日に希望が持てた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県連句協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 39 回太平洋埼玉展

10月16日(火)～21日(日) 10:00～17:00

【太平洋美術会埼玉支部】

埼玉県立近代美術館

当日の状況

審査対象となる 20 号以上の絵画が 89 点、今回 2 回目となる支部同人の小品(4 号～15 号)が 50 点、計 139 点が第一展示室に展示された。一般応募者は 20 点、うち出品料無料の高校生は 11 点が展示された。

成 果

来館者は約 1,100 人。レベルが高い、力作が多い、刺激を受けたとの感想を多くの来観者から頂いた。小品も大作と同じ人の作品でも別な趣があると好評を得た。

受賞者は 16 人。初出品者は 9 人で 12 点を数え、うち 4 人が受賞した。高校生 11 人の作品は自由奔放で斬新なセンスが注目を集め、2 人が新人賞を受賞した。今回の会場は広い第一展示室となり、2 段掛けが少なくなり、見やすいとの感想を得た。

上記のように、太平洋埼玉展は絵画を鑑賞する楽しみと、実際に絵を描いている方々へは、ヒントや刺激を与えることができたとアンケート結果から判断する。

主 催

埼玉県 埼玉県教育委員会
太平洋美術会埼玉支部
埼玉県芸術文化祭実行委員会



おけがわ市民芸術文化祭 2018

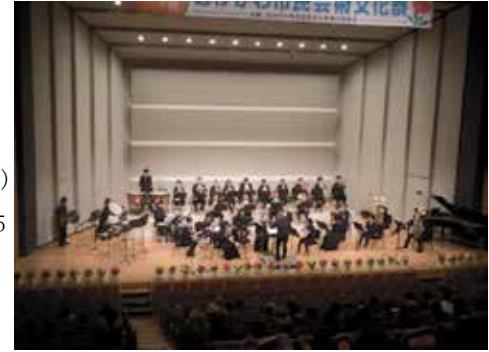
【おけがわ市民芸術文化祭実行委員会】

9月30日(日)～12月24日(月・祝)

桶川市民ホール・桶川市べに花ふるさと館

日時

- 総合アート展 会場：ギャラリー1・2
 - ・前期(絵画・書・立体・いけばな1期) 10月25日(木)～10月28日(日)
 - ・後期(写真・文芸・工芸・いけばな2期) 11月1日(木)～11月4日(日)
10:00～17:00(前後期とも最終日は16:00迄(いけばなは15:00迄))
 - ・桶川市内高等学校生徒作品展
10月25日(木)～11月4日(日) 10:00～17:00(10月29日は休館日)
 - ・菊花展 11月3日(土)～11月15日(木) (会場：桶川市べに花ふるさと館)
- 合唱フェスタ2018 会場：市民ホール 10月27日(土) 12:30～16:05
- 器楽・邦楽の調 会場：市民ホール 10月28日(日) 11:00～15:40
- 芸能の広場 会場：市民ホール 11月4日(日)10:00～16:00
- 公募事業 NEIGHBORHOOD CONCERT ～ご近所コンサート vol.17～
会場：プチホール 9月30日(日) 13:00～16:20
- 公募事業 桶川近辺の工芸作家による工芸展 会場：ギャラリー1・2
12月19日(水)～12月24日(月・祝) 10:00～16:00(初日は13:00より)



当日の状況

「総合アート展」では市内高等学校生徒作品や、絵画・書・立体・写真・文芸・工芸・いけばな・菊花の展示をした。

「合唱フェスタ2018」は16組の合唱団体とスペシャルゲストに元ツイストのリーダーふとがね金太さんを迎え開催した。

「器楽・邦楽の調」は13組の団体が箏曲から吹奏楽まで様々な演奏を披露した。

「芸能の広場」は15組の団体が、民謡・よさこいソーラン・万作・フラダンスなどの様々な芸能の発表を行った。

また、公募事業として「ご近所コンサート vol.17」と「桶川近辺の工芸作家による工芸展」も開催した。



成果

作品展示では合計339点の作品が展示され、1,800名を超える方々にご来場いただき、芸術作品に対する市民の関心を高めることができた。

各舞台発表では多種多様なジャンルの団体が、日頃の練習の成果を発表することができ、市民の皆さんにお楽しみいただけたのと同時に参加意欲を刺激することができた。

アンケートでは、「地元の高校生の作品が見られるのは、先が楽しみで良い」「日頃の皆様の努力がしのばれる催事だと思う」「また来年も来たいと思う」「バラエティに富んでいて、老若男女の皆さま、熱演でした。」「手作り感があり身近に感じる。一生懸命に演じて好感が持てる。」等のご意見をいただきました。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会 おけがわ市民芸術文化祭実行委員会

埼玉県芸術文化祭実行委員会

第12回こどもライブフェスタ 2018

【NPO法人 子ども劇場おやこ劇場埼玉センター】

10月7日（日）～12月1日（土）

プラザウエスト他

当日の状況

12回目となったこどもライブフェスタ。10月7日（日）から12月1日（土）まで県内10地域で21の企画を開催。述べ、6,200人余りが、あそびから舞台鑑賞までの様々な文化体験を楽しんだ。11月14日（水）県民の日の『アート体験☆あそびの広場』には近隣の子どもたちやおやこ連れが訪れ、各ブースであそびや工作、ワークショップ・人形劇の鑑賞を楽しみ、文化あふれる1日を過ごした。



成果

埼玉県民の日を中心に、身近な地域で様々な文化体験の場をつくり、いろいろな子どもに、あそびや工作・プロのアーティストによるワークショップ・舞台公演の鑑賞などを体験して楽しんでもらうことができた。参加した子どもたちからは「ドキドキした」「楽しかった」「また来たい」「すごい」……といった感想が寄せられ、貴重な体験となったことがうかがえる。

当法人にとっても地域文化事業として開催できたことは、大きな成果であり今後への自信となった。今後とも子どもの文化環境豊かな埼玉をめざして、活動を広げ、展開していきたい。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

NPO法人 子ども劇場おやこ劇場埼玉センター

埼玉県芸術文化祭実行委員会



第11回熊谷ひばりピアノコンクール

【熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会】

11月10日(土) 10:00 ~ 20:00

熊谷文化創造館さくらめいと「太陽のホール」

当日の状況

第11回熊谷ひばりピアノコンクールは、埼玉県民を中心に県外からの参加者も見られた。A部門の幼児からG1部門の大学生一般部門、G2部門の愛好家の一般部門まで幅広い年齢層のコンクールとなった。指導者、保護者、地域の方々も演奏を聴きにいられていた。日ごろの練習の成果をいかに発揮する場の提供となった。



成果

目的に「地域の芸術文化向上、生涯学習としてのピアノ演奏の理解を深め、音楽的情操教育の発展を目的とする。」とある様に「ピアノ演奏の場の提供」という面で、幼児から、ピアノ愛好者の部門まで幅広い年齢層の参加があった。「また来年も参加します!」「とても緊張したけど、楽しく演奏出来ました!」という声もあり、参加者は演奏を楽しみ、地域に根付いたコンクールとなってきたと感じた。1,000人入る音響の素晴らしいホール、スタインウェイフルコンサートピアノを演奏できる機会を提供出来たことに成果を感じた。「緊張の中、成果を出す」という事を通じて、情操教育、生涯学習という面でも参加者の刺激、経験になったと感じられた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
熊谷市ひばりピアノコンクール実行委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 27 回毛呂山芸能文化連盟発表会 【毛呂山芸能文化連盟】

11月18日(日) 9:00 ~ 17:00

毛呂山町福祉会館「ウイズもろやま」

当日の状況

11月も中半、寒さを心配したが、好天気にも恵まれ遠方の参加者も元気で笑顔のあいさつでの再会は気分は最高だった。半面町内では大きな行事「産業祭」が実施されておりお客様の来場が心配された。今年も国民文化祭協賛事業となり近隣市町村の理事の皆さんによる一声運動をいただいて予想以上のお客様が見に来ていただいて出演者は満面の笑みをたたえ、年に1度の発表を互いに喜び合っていた。主催者としてその姿は非常に心強く感じた。

祝舞「祝賀の舞」で開幕した。その後会員各自の日頃の研鑽の成果を十分に発揮した熱のこもった唄や舞踊、詩吟が次々と披露され来場者を魅了した。今回も際立って努力された方に、埼玉県知事賞を始め、埼玉県芸術文化祭の賞状が授与された。来年行われる発表会の再会を約束し拍手の中で閉幕した。

成果

今年度も第33回国民文化祭おおいた2018協賛事業及び埼玉県芸術文化祭2018地域文化事業に参加し、埼玉県西部地区近隣市町村の多くの参加者を迎えて年に一度の「第27回毛呂山芸能連盟発表会」を実施した。歌唱の練習や舞踊の稽古と会員がそれぞれに努力した甲斐があって今年も唄に踊りに精進の跡が見られた。また、小学生、80歳以上の高齢者11名が参加されて会場が盛り上がった。特に理事長90歳を迎えての踊りに大きな拍手があった。発表が終わると、舞台上では特別賞が贈られ、出演者の喜ぶ姿が印象的であった。

アンケートでは130名近い皆さんから「唄も踊りも上手な人が多く、毎年楽しみにしております。今年も国民文化祭協賛事業に参加している大きな舞台で緊張の中でも、思い出づくりに頑張る会員が多かった。また素晴らしい衣装を身に着け、それに負けない身のこなし、舞台狭しと踊る姿は『伝統の歌舞伎』を見に来たようでした。是非来年も見せてほしい」など要望が多くあった。

今後も歌唱、邦楽、舞踊、詩吟等その伝承と発展を目指しそれを継続して行うことでこの輪が更に広がることを期待したい。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
毛呂山芸能文化連盟
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 26 回埼玉県三曲協会定期演奏会

【埼玉県三曲協会】

11月23日（金・祝）11:00～16:30

大宮ソニックシティ小ホール

当日の状況

今年は、大宮ソニックシティ小ホールで開催した。大変手狭であったが、準備万端整え、会員一同の協力のもと当日は順調に演奏会を終えることが出来ました。

客席が498名と例年の会場より小さいため客席が一杯で、気分良く演奏できた。



成果

音楽的技術は、昨年よりかなり向上している。聴衆の年齢は、10代3名、20代2名、30代7名、40代4名、50代7名、60代31名、70代が57名と、高い年齢の方々には関心を持ってもらえるが、若い層が少ないのは残念である。

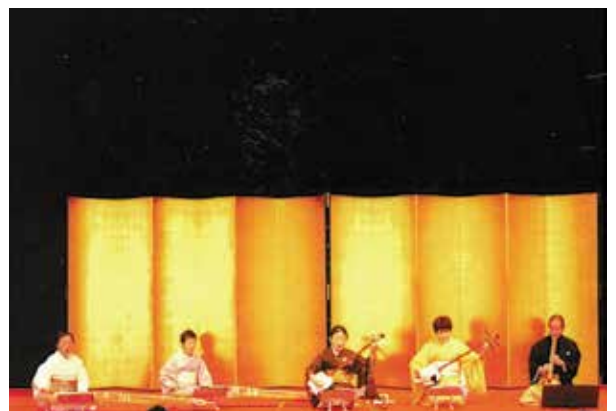
今年は、浦和・桶川の“子供のためのお箏教室”の生徒たちが25名参加した。

講師の熱意ある指導により、素晴らしい演奏をした。子供達の父兄の方々が、多く来場した。我が国の伝統文化を、次世代に繋げるための良い機会になったと思われる。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県三曲協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 44 回埼玉県西部地区合唱祭

【埼玉県西部地区合唱連盟】

11月23日（金・祝）10:00～17:00

坂戸市文化会館「ふれあ」

当日の状況

埼玉県西部地区合唱祭は今年で第44回を迎え、観客も会員を含め1,100人。出演は児童（1団体）、女声（27団体）、男声（2団体）、混声（14団体）の44団体、それぞれの魅力ある演奏に会場から拍手が続き、最後の全員合唱も会場が一体となって盛り上がった雰囲気のまま幕を閉じた。



成果

それぞれの団のアイディアと工夫が凝らされていて個性が見事に表現されていた。

皆さんの合唱を生涯にわたって楽しんでいる姿に感動した等、嬉しい評価を頂いた

課題：昨年と同様、高齢化してゆく会員、合唱祭の運営方法、問題点を真剣に取り組んでいく。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

埼玉県西部地区合唱連盟

埼玉県芸術文化祭実行委員会



埼玉県マスコット「コバトン」

埼玉県俳句連盟文化祭俳句大会

【埼玉県俳句連盟】

11月23日（金・祝）13:00～

市民プラザかぞ

当日の状況

受付開始時刻10時前より参加者が参集してきたので9時45分より受付を始め、当日参加者は123名となった。

昨年比50名増となり盛会であった。

成果

事前投句の兼題句は昨年比18名50句減であったが、共催の加須俳連の地元結社主宰落合水尾先生の講演「私の好きな俳句」と東武沿線および各地の各種俳句会に参加を呼びかけたので、参加者は昨年比大幅増となり盛況であった。

当俳連の句会は現代俳句協会、俳人協会、伝統俳句協会の流儀に拘らず参加でき且つ当連盟非会員でも参加可である。但し、俳句人口の減少と高齢化により参加者は減少傾向にある。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会

埼玉県俳句連盟 加須市俳句連盟

埼玉県芸術文化祭実行委員会



埼玉県マスコット「コバトン」



埼玉県マスコット「コバトン」「さいたまっち」

新創 彩西美術展'18

【彩西美術会】

11月27日(火)～12月2日(日) 10:00～17:00

坂戸市文化会館「ふれあ」

当日の状況

県西部において、独創的で個性的な創作活動を展開している作家の作品を一堂に展示し、県西地域における美術理念の向上に資することを目的として、平成19年12月に「新創 彩西美術展」を開催して以来、今回で12回目、県芸術文化祭地域文化事業としては8回目の開催となった。

今回も出展者62人の作品は、具象から抽象、モダンアートまでの幅広いジャンルに及び、83点の展示作品の傍らにメッセージ票を掲示し、作者の制作意図や技法について解説。これにより鑑賞者から「作品の理解が深まり良かった」「製作する上の画法・技法の参考になり、勉強になった」と感謝の言辞も多々寄せられた。



成果

今回の来場者数は1,041名で、前回は小学生による社会見学授業の集団来訪があったが、これを除くと殆ど前回並みであった。

アンケート調査への回答は192件に及び、来場者総数の18.4%を占めるもので、本展にたいする好意的な期待の表れと思われる。

また、その内の127件には、記述による感想が寄せられ、「素晴らしい作品に感動」「発想や技法・表現方法の幅広さに感銘」「次回も楽しみ、期待する」など高評価のものが108件も数えられた。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
彩西美術会
埼玉県芸術文化祭実行委員会

第53回「郷土を描く児童生徒美術展」

【(一社) 埼玉県校外教育協会】

12月1日(土)～2日(日) 9:00～16:30

埼玉県県民活動総合センター体育館

当日の状況

埼玉県県民活動総合センター体育館を会場に2日間の日程で開催し、中央審査会の審査を経て選ばれた知事賞120作品を含む特選約1,000作品を展示した。

県内各所から約4,000名もの方々に御来場いただき、会場内は大変な賑わいとなった。

会場では、展示された作品の前で記念撮影を行い、作品を通じて感じた子供の成長を喜ぶ家族の姿が印象的だった。



成果

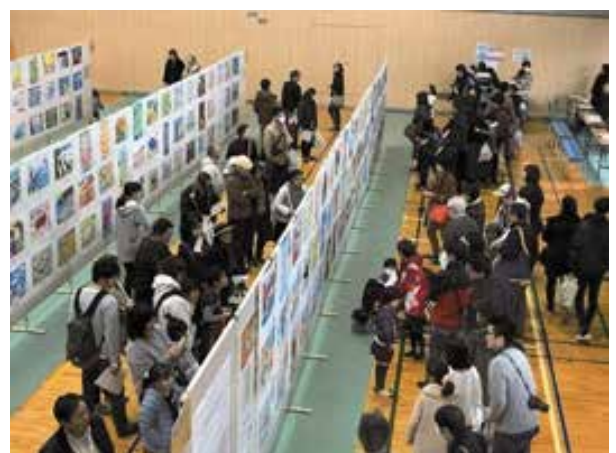
本美術展は、児童生徒が郷土を描き、その作品による展覧会を実施することによって、郷土埼玉に対する理解と認識を深め、郷土愛の高揚を図ることを目的としている。

当日に行ったアンケートでは、「すばらしい生き生きとした作品にふれて心が動かされました。埼玉の自分の住んでいる町の他の場所にも興味がわき、とても良いテーマだと思いました」などの声が寄せられ、本事業が郷土埼玉の魅力を再発見するきっかけとなり、子供たちの健全な育成に貢献することができたと考えている。



主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
(一社) 埼玉県校外教育協会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第 52 回全日本書道芸術展

【全日本書道芸術展実行委員会】

12月11日（火）～16日（日）10:00～17:30

埼玉県近代美術館

当日の状況

会場は前年より多い人が訪れ、前回新設したデザイン書道部門で出品層が広がり、一段と多彩となりました。

成果

多彩な書展が参考になるとの意見が多く、特別出品の坂本冬美さんの書も好評でした。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
全日本書道芸術展実行委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



埼玉県マスコット「コバトン」



サンシティ市民合唱団創立 30 周年記念演奏会「マタイ受難曲」 【サンシティ市民合唱団】

12 月 16 日（日） 14:00 ～ 17:15

サンシティ越谷市民ホール

当日の状況

開演前は、「合唱団イクトゥス」によるウェルカムロビーコンサートを行った。30 周年演奏歴やプログラムを展示した。ドイツ語で演奏する為、内容がわかりより親しんで頂けるよう日本語字幕を設置した。又、子どもを預けて鑑賞できるように保育室を設けた。

来場者約 550 名。

成果

今回は、オルガンと 32 人の管弦楽と共にバッハ「マタイ受難曲」を演奏し、好評を博した。

3 時間にも及ぶバッハの名曲、日本語字幕を設置したので、内容がわかり曲の理解をより深めて貰えた。アンケートにも、「越谷でバッハの受難曲が聴けるのは大きな喜び。オケ・独唱・合唱のバランスが良く、素晴らしい演奏で感激した」「最初から最後まで行き届いた演奏に感動！」等の称賛の声や、次回演奏会への期待、励まし等を頂き大きな力となった。

また、演奏会を楽しんで頂くために、事前に著名な木村佐千子先生（獨協大学教授）を招き公開レクチャーを開催した。参加者は、演奏を聴く時にとても役立ったと感想を述べている。保育室設置、障害を持っている方々、中・高校生のご招待、リハーサル公開等多方面の角度からの企画を取り入れ、幅広い層へ呼びかけをしてきたので、各層の方々に楽しんで頂き合唱音楽の裾野を広げる事ができた。

主催

埼玉県 埼玉県教育委員会
サンシティ市民合唱団
埼玉県芸術文化祭実行委員会

