

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| <p>野中 仁<br/>のなか ひとし</p>   | <p>保存科学</p>                      | <p>① 経歴・職歴<br/>(財)埼玉県埋蔵文化財調査事業団、県文化財保護課、県立博物館学芸員、県生涯学習文化財課、県立歴史と民俗の博物館、県立さきたま史跡の博物館、県文化資源課を経て県立歴史と民俗の博物館勤務。</p>  |
|  | <p>出土金属・木製品の保存処理<br/>博物館環境管理</p> | <p>② 過去の業務実績<br/>遺跡から発掘される金属製品や木製品の保存処理を実施。博物館では、収蔵資料の保存環境整備、IPM(総合的有害生物管理)システムの構築。文化財保護行政では、文化財建造物の保護・指定事務、刀剣登録事務、博物館における指定管理者管理事務、埋蔵文化財保護事務等を担当。</p> <p>③ 研究業績等<br/>H18「館内生物生息状況調査(モニタリング)報告」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要<br/>H18「防虫フィルム施工によるハエ目昆虫の侵入抑制効果」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要<br/>H19「資料保存箱等の内部空気環境について」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要<br/>H19「国宝金錯銘鉄剣の貸出と最新分析」埼玉県立史跡の博物館紀要<br/>H29「さきたま史跡の博物館特別収蔵庫の資料保存環境について」埼玉県立史跡の博物館紀要<br/>H30「長瀬総合博物館旧蔵指定文化財「古瓦」目録」埼玉県立史跡の博物館紀要 ほか</p> <p>④ メッセージ<br/>歴史と民俗の博物館企画・学習支援担当に在籍し、博物館の情報発信や地域との連携、学校教育への支援などに携わっています。</p> |

|   |             |  |
|---|-------------|--|
| <p>濱田 翠<br/>はまだ みどり</p>   | <p>保存科学</p> | <p>①経歴・職歴<br/>歴史と民俗の博物館 企画担当を経て、同館 資料調査・活用担当</p> <p>②過去の業務<br/>R1 第9回学芸員合同研究発表会(ミュージアムフォーラム)</p> <p>③研究業績等<br/>「画絹の物性に及ぼす断面形状・殺蛹方法の影響－大和文華館所蔵作品調査データ含めて－」『保存科学』2019<br/>「法隆寺金堂壁画写真原版のフィルム支持体に関する赤外分光分析」、『保存科学』,2018<br/>「在来技法で制作された画絹の科学的調査」、『保存修復学会2018年第40回大会』(ポスター発表)<br/>「横浜市内諸遺跡出土黒曜石資料の産地推定－縄文時代中期末から後期初頭の事例－」、『文化財科学会2016第33回大会』(ポスター発表)</p> <p>④メッセージ<br/>博物館資料をより良い状態で保存していくため、収蔵庫の環境管理や資料の状態調査などを行っています。</p> |
|  |             |  |