

第67回 埼玉県美術展覧会審査評

【第4部 工芸】

審査主任 にし ゆうぞう 西 由三

工芸部門の出品数は全348点、運営委員・審査員・招待・委嘱を除く審査対象作品、一般188点、会員114点、計302点と何れも昨年度と比べて僅かながら増加しております。工芸部内ではここ数年、高校生を始め若い作者の出品が目立っていることが出品数の減少に歯止めを掛けた形になっております。

今回の特徴は立体作品の増加に対し、壁面作品の出展が減少したことです。

印象としては小さくまとまった作品が多く、大作・力作といった物に物足り無さを感じる気がしました。よって受賞作も組皿など小ぶりの物が多くなりました。また、良く出来た作品でも内部や底部などに雑な仕上げが目立ったり、技術的に優れていながら図案、デザインの部分で思慮の足りない物、造形力不足の作品が多く、基礎の大切さを痛感しました。

・埼玉県知事賞

せいふう
「青風」

もりた きょうこ
森田 恭子

横笛を吹く若い男性の姿をバランスよく仕上げています。民族的な衣装の青色ぼかし染ぞめが風を感じさせます。笛の音が風に乗って響き渡る、爽やかな光景を表現したのでしょう。顔の表情も清潔感があり好感が持てます。丁寧な布の木目込みきめこと微少の赤の配色が効果的な熟練の技が光る秀作といえます。

・埼玉県議会議長賞

のべ はる
「野辺の早春」

はら ちえこ
原 知恵子

春の野に出てみれば、かげろいの立つ見えて…。小鳥のさえずりや水辺を思わせるかすり柄を用いたやさしい色使いで、作者も楽しみながら制作されたように思います。これからも期待しております。

・埼玉県教育委員会教育長賞

「待てど暮らせど」 別所 徹子

巾着袋から顔を覗かせた豚を銅版、真鍮板等で造形したユーモラスな作品です。殻から抜け出そうという作者の心の葛藤を表しているようで、見る者を引き付ける魅力があります。

技法は金属を金鎚で叩き変形させる鍛金^{たんきん}で、豚の表情、巾着袋の皺等細かいところが丁寧に造られています。真鍮製の台座が少々雑な造りになっているのが悔やまれるところです。次回はもう少し大きい作品を期待します。

・埼玉県美術家協会賞

「縫取織着物『蝶よ花よ』」 安部 里香

金茶地^{きんちやじ}の濃淡の縞のところどころに横縞を配し、縫取織^{ぬいとりおり}でバラの花、うろこ模様を全体に織り込んでいます。気の遠くなるような大変手の込んだお仕事で頭が下がります。どんな方がお召しになるのかとても楽しみです。これからもいろいろ挑戦してください。

・埼玉県美術家協会賞

「織部へラ目皿揃い」 小川 美代

揃い物（五客組の皿）の小品としては、非常に大胆で大きな空間の拡がりを観る者に感じさせる優作といえます。

造形面では力強くへラ目を一気に付け、深い緑色の織部釉^{おりべゆう}を程よくたつぷりと器の表面に施し、しっかりと焼き上げています。

伝統的でありながら、斬新さも感じられる作品であり、今後の制作に期待が持てます。

・埼玉県美術家協会賞

「じんだいすぎよせぎづく神代杉寄木造りごかくばこ五角箱」みずの水野けんきち健吉

じんだいすぎ神代杉うもぎ（埋れ木）を使った五角形の箱です。天板から側面にかけて、破綻なく模様を連結させた技術は見事です。底板は寄木の単板で、天板と側板は寄木の合板です。

やや改善の余地があるとするれば、インロウ造りのふたと身の高さの配分、ふたを開けたないめんすみ内面隅の始末（接着剤の拭取）、底部（高台部）の高さ・幅・丸みなどになります。

・テレビ埼玉賞

「はる春のよそおい」おくずみ奥住しずえ静江

りんか輪花の組鉢で、ほのぼのとした春の雰囲気をかもしだした作品です。技術的には鉢の口縁部こうえんぶ5ヶ所を持ち上げ、5弁の境目を少しもり上げ、花心部分も盛り上げ、立体的造形に仕上げています。

彩色も花心部分を黄色と白色の顔料で塗り、その周りをピンクと紫色の顔料を吹き付け、やさしい花の表情を出しています。鉢の大きさもちょうどよく、使い勝手を考慮した制作でしょう。作者の人柄を偲ばせる、ほんのりと詩情を出した作品です。

・埼玉県美術家協会会長賞

「はらすすきの原」こんどう近藤きぬこ絹子

広い広い風景を茶系の濃淡でたて割りにして袖、裾に黄・緑・ブルー等でよしのおり吉野織を配しています。秋から冬へ移行する気配を感じさせる凜とした表情が、観る人を引き付けて離さない作品です。

・高田誠記念賞

どろしっぽうはないれ いぶ いとう あきこ
「泥七宝花入『息吹き』」 伊藤 明子

どろしっぽう
泥七宝は、光沢のない泥のように見える不透明な七宝です。

色の境目の区切りは、真鍮線を使っていますが、大木の縦線が丹念に制作され、線の美しさと色のコントラストが緊張感を与え、作者の感性と技術から落ち着いた余情を漂わせる優れた作品です。