


保存科学 【INDEX】

野中 仁	保存科学	県立さきたま史跡の博物館 資料・展示担当(県立嵐山史跡の博物館兼務)
濱田 翠	保存科学	県立歴史と民俗の博物館 企画担当

(50音順)

野中 仁	保存科学	<p>① 経歴・職歴 (財)埼玉県埋蔵文化財調査事業団、県文化財保護課、県立博物館学芸員、県生涯学習文化財課、県立歴史と民俗の博物館を経て現在県立さきたま史跡の博物館勤務。</p> <p>② 過去の業務実績 遺跡から発掘される金属製品や木製品の保存処理を実施。博物館では、収蔵資料の保存環境整備、IPM(総合的有害生物管理)システムの構築。文化財保護行政では、文化財建造物の保護・指定事務、刀剣登録事務、博物館における指定管理者管理事務を担当。</p> <p>③ 研究業績等 H18「館内生物生息状況調査(モニタリング)報告」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要 H18「防虫フィルム施工によるハエ目昆虫の侵入抑制効果」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要 H19「資料保存箱等の内部空気環境について」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要 H19「国宝金錯銘鉄剣の貸出と最新分析」埼玉県立史跡の博物館紀要 H29「さきたま史跡の博物館特別収蔵庫の資料保存環境について」埼玉県立史跡の博物館紀要 H30「長瀬総合博物館旧蔵指定文化財「古瓦」目録」埼玉県立史跡の博物館紀要 ほか</p> <p>④ メッセージ さきたま史跡の博物館職員として文化財収蔵施設に駐在し、出土資料の貸出、特別利用事務を行っています。また、資料の収蔵・展示環境の整備に取り組んでいます。</p>
のなか ひとし		
	出土金属・木製品の保存処理 博物館環境管理	
濱田 翠	保存科学	<p>①経歴・職歴 歴史と民俗の博物館 資料調査・活用担当を経て、同館 企画担当</p> <p>②過去の業務 R1 第9回学芸員合同研究発表会(ミュージアムフォーラム)</p> <p>③研究業績等 「画絹の物性に及ぼす断面形状・殺蛹方法の影響—大和文華館所蔵作品調査データ含めて—」『保存科学』2019 「法隆寺金堂壁画写真原版のフィルム支持体に関する赤外分光分析」、『保存科学』,2018 「在来技法で制作された画絹の科学的調査」、『保存修復学会2018年第40回大会』(ポスター発表) 「横浜市内諸遺跡出土黒曜石資料の産地推定—縄文時代中期末から後期初頭の事例—」、『文化財科学会2016第33回大会』(ポスター発表)</p> <p>④メッセージ 保存科学の中でも特に科学分析を専門にしています</p>
はまだ みどり		
