





# 美術史・文化史

## 【INDEX】

池田 伸子	日本工芸史	歴史と民俗の博物館 学習支援担当
井上 海	日本美術史	歴史と民俗の博物館 展示担当
西川 真理子	日本美術史	歴史と民俗の博物館 展示担当
西口 由子	日本美術史	歴史と民俗の博物館 展示担当

<p>池田 伸子 いけだ のぶこ</p>	<p>日本工芸史</p>	<p>① 経歴・職歴 県立博物館・県立近代美術館、県立歴史と民俗の博物館、埼玉県生涯学習文化財課を経て現在県立歴史と民俗の博物館勤務。</p> <p>② 過去の業務 H15特別展「平林寺」 H16企画展「年中行事絵巻」 H18企画展「美術館は白亜紀の夢を見る」(近代美術館)運営 H24企画展「にほん美術夏期学校」(歴史と民俗の博物館) H26企画展「氷川神社と大宮公園」(歴史と民俗の博物館) H29特別展「明治天皇と氷川神社」運営</p> <p>③ 研究業績等 「朝熊山経塚出土の扇ー平安時代後期の扇の復元的考察」(H9MUSEUM東京国立博物館研究誌550号) 「高力高長の奉納太刀について」(H10県立博物館紀要第24号) 「年中行事絵巻について」(H16県立博物館紀要30号)</p> <p>④ メッセージ これまで携わった館有資料の修理事業について、その成果をまとめ発表したいと考えています。</p>
		
<p>井上 海 いのうえ うみ</p>	<p>日本美術史</p>	<p>プロフィール</p> <p>①経歴・職歴 R2.4より県立歴史と民俗の博物館</p> <p>②過去の業務 なし</p> <p>③研究業績等 『夢二繚乱:千代田区×東京ステーションギャラリー』(H30.5、分担執筆)</p> <p>④メッセージ 江戸時代の絵画はとてもバラエティ豊かで魅力的です。その多様な文化について、少しでも興味をもっていただけるような展示を心がけていきます。</p>
	<p>近世絵画史</p>	

西川 真理子	日本美術史	①経歴・職歴 県立歴史と民俗の博物館学芸員
にしかわ まりこ		②過去の業務 H28企画展「くらべる古美術」 H29企画展「田んぼ」 H30特別展「東国の地獄極楽」
		③研究業績等 須藤弘敏・浦木賢治・西川真理子「加須市徳性寺蔵紺紙金字法華経について」(『紀要』12号、平成30年3月) 「五台山文殊」と五字文殊 ―文殊菩薩信仰とその図像」(『EKO-BLÄTTER』29号、ドイツ恵光文化センター、令和2年3月) 「資料紹介 江野椋雪筆六道図(川島町金剛寺蔵)について」(『紀要』14号、令和2年3月) ④メッセージ 仏教美術をはじめとした古美術の鑑賞が好きです。
西口由子	日本美術史	①経歴・職歴 県立博物館・教育局文化財保護課・県立歴史と民俗の博物館・さいたま文学館、県立歴史と民俗の博物館・県民生活部広聴広報課[平和資料館駐在]を経て県立歴史と民俗の博物館。
にしぐち ゆうこ		②過去の業務実績 H8特別展「太平記絵巻の世界」(県立博物館) H9特別展「桜花爛漫」(県立博物館) H14特別展「KEMARI―蹴鞠―」(県立博物館) H16特別展「国宝太刀・短刀と太平記絵巻―埼玉県立博物館の美術工芸品」(県立博物館) H23特別展「円空 ころろを刻む」(県立歴史と民俗の博物館) H24企画展「没後70年―中島敦が見つめた世界」(さいたま文学館) H25企画展「校歌―いちばん身近な詩」(さいたま文学館) H27特別展「慈光寺―国宝 法華経―一品経を守り伝える古刹」(歴史と民俗の博物館)
	仏教美術史 日本近世絵画史	③研究業績等 「太平記絵巻」の構成について」(H14県立博物館紀要第28号) 「五大尊明王開帳参詣図」について」(H21県立歴史と民俗の博物館紀要4号) ④メッセージ 長く展示を担当してきました。少しでもわかりやすく、親しみやすい展示を目指し、工夫してまいります。