復習シ 学 年 ¥



組 番 号 名 前

あとの問いに答えなさい。
す。次は、発表に向けてまとめた【メモ】と【発表原稿の下書き】です。
「一一鈴木さんは、春日部市について調べたことをまとめて発表する学習に【加筆したことにより生まれる効果を考えて書く問題】レベル9・10 す。これを読んで、習に取り組んでいま

【メモ】

春日部に 0 V 7

- ・住宅や店舗がある・田畑や果樹園がある

- る
- ・埼玉を東西と南北・埼玉と千葉をつなっている。 北に走るになぐ鉄道 国鉄があ が道る あが るあ
- · · 伝
- ・様々なまつりがある・桐たんすや麦わらぼうと伝統工芸や伝統行事がある を作 0 て 11 る

【発表原稿の下 書き】

私は、住んでいるまち春日部について調べました。 を回調べてみて、春日部という、自分が住んでいるまた。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物ます。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物ます。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物ます。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物もとても便利です。 【②】桐たんすや麦わらぼうしづくりといった伝統工で、様々なまつりなど伝統行事も残っていて、素晴らしい文化も残っています。 今回調べてみて、春日部という、自分が住んでいるまちの素晴らしさに改めて気付くことができました。 買が物たり

(1) **る文】のうち一つ**を選び、あとの**条件**にかに次の文を加えます。あなたなら、ど にしたがって具体的に書きなさいどちらの文を加えますか。次の、 【発表原稿の下書き】の【①】 **【発表原稿に加え** 】【②】のどちら

【発表原稿に加える文】

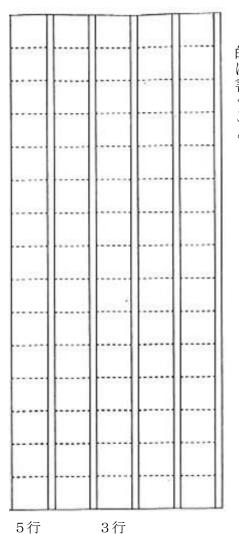
①に加える文…このため、 人や物を運ぶことが便利になり、 発展してきたの です。

②に加える文…また、「便利なまち」だけでなく、 「伝統のあるまち」でもあります。

条件 1 二段落構成で、 三行以上、 五行以内で書くこと。

条件2 段落目には、 (選んだ文は①、 【発表原稿に加える文】のうち、 または、 ②という番号を使って書くこと) どちらを加える か つ を書くこ

条件 3 的に書くこと。 二段落目には、 その文を加えたことによってどのような効果がある のかを具体



復習シ ト 学 年 国語



組 番 号 名

前

模範解答

あとの問いに答えなさい。しす。次は、発表に向けてまと1 鈴木さんは、春日部市につ【加筆したことにより生まれる とめた【メモ】と【発表原稿の下書き】です。これを読んで、!ついて調べたことをまとめて発表する学習に取り組んでいま;る効果を考えて書く問題】 /

9

【メモ】

春日部に

0

V

て

・住宅や店舗がある・田畑や果樹園がある

【発表原稿の下 書き】

私は、住んでいるまち春日部について調べました。 おは、住んでいるまち春日部に、土地の高いところには住宅や店舗があります。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物ます。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物ます。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物ます。最近、大きなショッピングモールもでき、買い物もとても便利です。 【②】桐たんすや麦わらぼうしづくりといった伝統工「東武スカイツリーライン」や「東武アーバンパークラールで大きな国道があるからです。【①】 しい文化も残っています。 今回調べてみて、春日部という、自分が住んでいるまちの素晴らしさに改めて気付くことができました。 ちの素晴らしさに改めて気付くことができました。 買が物たり

 \bigcirc

· · 伝

・様々なまつりがある・桐たんすや麦わらぼうと伝統工芸や伝統行事がある

しる

を作

0 て

11

る

 \bigcirc

・埼玉を東西と南北・埼玉と千葉をつなっている。

北木なにをぐ

走つ鉄るな道

国鉄があ

が道る

る

あが るあ

(1) **る文】のうち、一つ**を選び、あとの**条件**かに次の文を加えます。あなたなら、ビー・発表をより分かりやすくするために、 条件にしたがって具体的に書きなさっ、どちらの文を加えますか。次の【①】 さい。 **【発表原稿に** 【**②】**のどぇ どちら 加え

【発表原稿に加える文】

①に加える分…このため、 人や物を運ぶことが便利になり、 発展してきたのです。

②に加える文…また、 「便利なまち」 だけでなく、 「伝統のあるまち」 でもあります。

った文章で書かれ

て

V

る

か

を 確認

ま

条件2 条件 1 二段落構成で、 段落目には、 三行以上、 【発表原稿に加え 五行以 条件2は、 条件にあ

条件 3 ೬ 二段落目には、 (選んだ文は①、 その文を加えたこ または、 ② 上

れ

て

「効果」につ

と限定して

解答例①

② の こ

解答例①

的に書くこと。

私は、 ①を加えて 書きます

「なぜ、 鉄道や国道が あ るとま

ち が 発展す \mathcal{O} か に 0 VI 説 明

Ź

7

る ことで、 説得 力 \mathcal{O} あ る 発 表

なる か こらです

> 解答例(**(2)**

私 は、 ②を加 えて書きます

前 \mathcal{O} 段落 で 便利 なまち」 に 1

て 説 明 L 7 VY る \mathcal{O} で、 「伝統 \mathcal{O}

あ るまち」 あ ることを はじ 8

示すとわ カ ŋ やす くなる からです

K 語



組	
番 号	
——— 名 前	

	次	1	_
	いの文章を	1 上原さんは、	【目的や意
;	読んで、	んは、	図に応じ
	次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。レベル7~9	「身近な言葉」について、考えたことを文章にまとめました。	【目的や意図に応じて内容の中心を明確にして書く問題】

あると考えます。 言葉は移り変わるとも言われますが、 私 は、 正しい言葉のつかい方を知ることが大事 で

を買い 最近、 に行ったときのことです。 行ったときのことです。とてもかわいらしい筆箱を見つけ、私たちの周りでは「やばい」という言葉がよく使われます。 先日、 私が母に 私が母と筆箱

「この筆箱、 やば いね。

と言いました。 「どうして?とても その いい い筆箱だと思うけ

ことを、 と, 母に上手く とありました。つまり、 せんでした。このことを、 不思議そうに言 ました。つまり、私が本来とは違う意味で「やばい」という言葉を使ったために、の意味を辞書で引いてみました。すると、「不法であぶない。つごうがわるい。」、母は、良くない意味でとってしまったのではないかと思いました。そこで、「や 伝わらなか いまり、 ったのだ。 した。 後から思い返すと、た。私には、母が 「どうして?」 わたしが良い 意味で「やばい」と表現と聞き返した理由が分か ,」と表現 りたま Þ

らこそ、 そのため、 よう に、私たちは言葉の本来の意味を深く考えずに使っていることが多くあります。 カン

	1	
切なものを、	第二段落る	
切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。	一段落ではどのような工夫をしていますか。その工夫を説明したものとして最も適	

1 読み手に印象を強めるために、 一番伝え に、具体的な事例を取り上げたいことをはじめに述べてい

- 2 自分が伝えたいことをくわしく示すために、 ている。
- 3 4 自分の考えを強調するために、 手に自分 のこととし てとらえて 複数 もらうために、疑問を投げかけの事がらに共通する点をまとめ 疑問を投げ 7 7 いる。 る。

伝わらなかったのだ
↓ ↓
`

2

線部

0

い

て、

適切な表現となるように正し

く書き直

しなさ

い

3	3	
 オ ブ	Z Z	-
 <i>0</i>) 引 享	
 オブの戸室に合うように)	
 13		
 ď	<u>]</u>	
 アクスを十五字以下で書きたらい		`
 + = =		
 J 以 内	人了	_
 で書き	できる	
 بر د د	さ	
 V	0	

玉 新聞



組	
番 号	
名前	
模範解答	

次	1	
次の文章を読んで、	上原さんは、	目的や意図に応じ
、あとの問いに答えなさい。レベル7~9	「身近な言葉」について、考えたことを文章にまとめまし	【目的や意図に応じて内容の中心を明確にして書く問題】

ぁ ると考えます り変わ るとも言わ れますが 私は、 正し い言葉の 0 カン 11 大方を知 ることが大事 で

「この筆箱、私た」 を買 に行ったときのことです。、私たちの周りでは「やば とてもかわいらしい筆箱を見い」という言葉がよく使われ ます。 つけ、 私が母、 に私 が母と筆箱

と言いました。

「どう 、不思議そうに言いました。どうして?とてもかわいい、言いました。その時、母はこの筆箱、やばいね。」 私には、母が「どうして良い筆箱だと思うけど。

٢, ばい」の意味を辞書で引いことを、母は、良くない意せんでした。このことを、 とありました。 伝わらなかったのだ。 つまり、 引いてみました。すると、い意味でとってしまったのを、後から思い返すと、わ 私が本来とは違う意味で に、。 , した たりま P

三このよう母に上手く! そのため こそ、[_________________]が大切だと考えるのです。こそ、[_______________]が大切だと考えるのです。つため、時として全く反対の意味として相手に伝わってしまうこともある]このように、私たちは言葉の本来の意味を深く考えずに使っていることが象 こともあるのです。だかることが多くあります。

- なものを、あとの 第二段落ではどの ような 1 から4ま 工夫を での中から一つ選びなさいをしていますか。その工夫 その工夫を説明 た t \mathcal{O} と て最 Ł
- 1 読み手に印象を強めるために、
- 2 自分が伝えたいことをくわしく示すために、具体的な事例を取り上げている。読み手に印象を強めるために、一番伝えたいことをはじめに述べている。
- 3 自分の考えを強調するために、 7 に自分 のこととし てとらえてもらうために、 えてもらうために、疑問を投げかけ複数の事がらに共通する点をまとめ ている。

2

ことの、具体的な事例とな※第二段落は、わたしと母 はっています。 はのやりとりが 正 し V 言葉の 0 カン 11 方を知ることが重要」 であ

線部につい 7 適切な表現となるように正しく書き直 しなさ

2

伝わらなか ったのだ 伝わらなか 2 たの です。

※文末表現を敬体にそろえましょう。

4
本文の内容に合うように
\sim
(/)
夶
r I
容
17
<u>ر</u> ب
合
Z
ソ
1
5
ソ
1-
(_
$\overline{}$
内
内の
内の
内の文
内の文な
内の文を
内の文を上
内の文を十二
内の文を十五
内の文を十五字
内の文を十五字
内の文を十五字以
内の文を十五字以内
内の文を十五字以内
内の文を十五字以内で
内の文を十五字以内です
内の文を十五字以内で書
内の文を十五字以内で書き
内の文を十五字以内で書き
内の文を十五字以内で書きな
内の文を十五字以内で書きなる
一内の文を十五字以内で書きなさい

例例例3 (十五字)

※一段落目に、「正しい言葉ないであると考えます。 9 $^{\circ}$ $^{\circ}$ **L** つ とかめい のることを押ることを知るこ

本来の意味にな にあ にあった言葉づかい(十くつかうこと(十一字)のつかい方を知ること((十四字)