

小学校第6学年



【音楽】

- ◆表現の学習では試行錯誤しながら曲にふさわしい音楽表現を工夫したり、他者と協働しながら音楽表現を生み出したりする活動
- ◆鑑賞の学習では音楽のよさを味わって聞いたり感じたことなどについて話し合ったりする活動
- ※指導順序の変更や音源や動画が視聴できない児童に留意

- 歌詞の音読や、曲の特徴に着目して音源を聴き、気付いたことや感じたことを書き留める。
- 音源に合わせて歌ったり演奏したりする。
- 教科書等を見ながら演奏の特徴に着目して音源を聴いたり、動画を見たりして、気付いたことや感じたことを書き留める。



年間指導計画参考例

一般社団法人 教科書協会 学習活動の重点化等に資する年間指導計画参考資料

〔家庭学習課題と授業での取扱いを関連付ける事例〕

○家庭学習 ◆授業

表現を工夫する

○強弱記号のない楽譜に、範唱CDを聴いてどのように工夫して歌ったらよいか、自分なりの考えを書き込む。

例「ここからだんだん大きく。そうすると歌詞の〇〇な様子が伝わる。」など、工夫だけではなく、必ず根拠も書き込むようにする。

音楽づくり（ボイスアンサンブル）

○言葉を手拍子や足拍子などで置き換えて表現しながらつくる。



このリズムはどんな楽器が合うかな？

◆授業で互いの考えを発表し合う。

作曲者の気持ちや歌詞からの情景や意味、伴奏の感じなども意識しながら書こう！

こんな歌い方の工夫も考えられるんだね。歌って確かめてみよう。

◆自分がつくったリズムをリレーで演奏し、リズムのつなげ方や重ね方について工夫する。

私はこのリズムをもう少し変えてみたいな

◆リズムに合う打楽器を選んで、パートの重ね方やリズムのつなげ方、終わりの部分を工夫する。

中学校第3学年



【音楽】

- ◆表現の学習では、試行錯誤しながら曲にふさわしい音楽表現を創意工夫したり、他者と協働しながら音楽表現を生み出したりする活動
- ◆鑑賞の学習では、音楽のよさを味わって聞いたり、感じたことなどについて話し合ったりする活動
- ※創作や鑑賞の学習を、全員で歌ったり演奏したりする学習より先行して行う。知識や技能に関する学習の一部などを授業外で先行して進めるなど、指導順序を変更する工夫が考えられる。

- 歌詞を音読して、言葉のもつ語感やリズムなどを感じ取ったり、曲の特徴に着目して音源を聴き、気付いたことや感じたことを書き留める。
- 音源に合わせて歌ったり楽器を演奏したりする。
- 教科書等を読みながら曲の概要や作曲された背景などについて理解したことをまとめる。
- 音楽や演奏の特徴に着目して音源を聴いたり動画を見たりして、気付いたことや感じたことを書き留めたりする。

年間指導計画参考例

一般社団法人 教科書協会 学習活動の重点化等に資する年間指導計画参考資料

〔家庭学習課題と授業での取扱いを関連付ける事例〕

○家庭学習 ◆授業

授業前

- 情景を思い浮かべたりしながら言葉の持つ語感やリズムなどを感じ取り、歌詞を音読する。
- 音源や動画配信を活用し、その曲の特徴や曲想の変化を感じ取りながら聴き、どのような気持ちになったり演奏上の効果があったりしたのか、ということについてノートにまとめてみる。

授業後

- 発表を聞いて、気づいた点等を楽譜に記入し、その表現をすることによってどんな思いが込められているのか、ノートにまとめる。

- ◆歌詞や範唱CDで旋律を聴き取り、ハミングで歌う。
- ◆範唱CDを聴き、実際に指揮をしてみても拍子感や曲想の変化を感じ取る。
- ◆拡大楽譜等を活用し、曲想の変化による表現の工夫について、自分の考えをまとめ、全体で共有する。
- ◆試行錯誤しながら曲にふさわしい音楽表現を創意工夫したり、友達と協働しながら音楽表現を工夫する。
- ◆自宅動画や音源を視聴することができない生徒については、支援を行う。

