

地域文化事業

目的

市町村や芸術文化団体が、芸術文化に関する行事全般にわたり、創造性や独自性あふれる文化事業を発表するとともに、参加者相互の交流を深める場として開催している。

運営

地域文化事業では、実施する主体ごとに「市町村事業」「文化団体事業」に区分し、それぞれが開催のために必要な企画、運営を行っている。県実行委員会は、埼玉県芸術文化祭の総合ポスター、各事業を掲載した総合リーフレットの作成や記者発表など、主に広報面での支援を行っている。

実施事業

<市町村事業>

| | 実施市町 | 事業 | 実施日程 |
|----|-------|---|----------------|
| 1 | 越谷市 | 第34回こしがや薪能 | 9月8日 |
| 2 | 川越市 | 第71回川越市美術展覧会 | 10月2日～13日 |
| 3 | 小鹿野町 | 第52回「小鹿野町歌舞伎・郷土芸能祭」 (第27回全国地芝居サミットinおがの) | 10月19日～20日 |
| 4 | ときがわ町 | 第32回ときがわもみじ太鼓まつり | 10月20日 |
| 5 | 朝霞市 | 第63回朝霞市文化祭 | 10月20日～12月1日 |
| 6 | 坂戸市 | 第21回坂戸市芸術文化祭 | 10月20日～1月19日 |
| 7 | 吉見町 | フレサよしみアートフェスタ | 10月22日～11月10日 |
| 8 | 加須市 | 加須市各地域文化祭 | 10月25日～11月4日 |
| 9 | 行田市 | 市制施行75周年記念第76回行田市文化祭 | 10月26日～11月23日 |
| 10 | 越谷市 | 第21回こしがや能楽の会 | 10月27日 |
| 11 | 滑川町 | 第46回滑川町文化祭 | 11月1日～3日 |
| 12 | 吉川市 | 第29回吉川市民文化祭 | 11月2日～3日 |
| 13 | 富士見市 | 第61回富士見市民文化祭 | 11月2日～17日 |
| 14 | 久喜市 | 「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル | 11月3日 |
| 15 | 鴻巣市 | 令和6年度市民文化祭(鴻巣市) | 11月3日～17日 |
| 16 | 川越市 | 川越市総合文化祭2024 | 11月9日～10日 |
| 17 | 日高市 | 第34回日高市美術展 | 11月13日～17日 |
| 18 | 美里町 | 第29回美里町遺跡の森ピアノコンクール | 11月16日、17日、23日 |
| 19 | 越谷市 | 第55回越谷市民文化祭 | 11月21日～24日 |
| 20 | 熊谷市 | 第17回地域伝統芸能今昔物語 | 11月23日 |
| 21 | 三芳町 | 第21回竹間沢車人形公演 | 12月1日 |
| 22 | ふじみ野市 | アートフェスタふじみ野2024 | 1月18日～19日 |

<文化団体事業>

| | 実施団体 | 事業 | 実施日程 |
|---|------------------|-----------------|-------------|
| 1 | 埼玉県書道芸術連盟 | 第29回埼玉県書道芸術展 | 8月1日～4日 |
| 2 | おけがわ市民芸術文化祭実行委員会 | おけがわ市民芸術文化祭2024 | 9月1日～10月27日 |

| | 実施団体 | 事業 | 実施日程 |
|----|-------------------------------|----------------------------------|--------------|
| 3 | 一般社団法人新構造社 埼玉支部 | 第62回公募新構造埼玉展 | 9月3日～8日 |
| 4 | 文化書道埼玉県連合会 | 第52回文化書道埼玉県連合会展 | 9月6日～8日 |
| 5 | 埼玉県書道人連盟 | 第67回埼玉書道展 | 9月13日～15日 |
| 6 | 八潮オリジナル 市民ミュージカル実行委員会 | 八潮オリジナル市民ミュージカル 第16回本公演 | 9月16日 |
| 7 | 全国平成水墨画協会 | 第33回全国平成水墨画展 | 9月16日～19日 |
| 8 | 秩父写友会 | 第77回秩父写友会展 | 9月19日～23日 |
| 9 | 特定非営利活動法人子ども劇場 おやこ劇場埼玉センター | 第18回こどもライブフェスタ2024 | 9月21日～12月8日 |
| 10 | 埼玉県かるた協会 | 第31回埼玉県百人一首大会 | 9月22日 |
| 11 | 熊谷短歌会 | 熊谷短歌会第33回熊谷市民短歌大会と 作品(色紙・短冊)展 | 9月24日～29日 |
| 12 | 先駆ける美術の会 | 第22回先駆ける美術展 | 9月24日～29日 |
| 13 | 特定非営利活動法人 共同生活推進協議会 | とめきち芸術祭ベビーカーコンサート | 9月26日 |
| 14 | 秩父民謡団体連合会 | 第24回ちちぶ民謡・民舞の祭典 | 9月28日 |
| 15 | 埼玉県茶道協会 | 秋の茶会 | 9月29日 |
| 16 | 飯能市写真連盟 | 第53回飯能市写真連盟展 | 9月30日～10月6日 |
| 17 | 第一美術協会埼玉支部 | 公募第56回第一美術協会埼玉支部展 | 10月1日～6日 |
| 18 | アートフェスタ実行委員会 | 埼玉県子ども動物自然公園 アートフェスタ2024 | 10月1日～12月29日 |
| 19 | 埼玉県連句協会 | 第34回さきたま連句大会実作会 | 10月13日 |
| 20 | 特定非営利活動法人 人間市文化創造ネットワーク | アミーゴ秋まつりvol.17 いるまクラフトフェア | 10月13日～14日 |
| 21 | 川越市三曲会 | 第40回邦楽(箏、三絃、尺八)のつどい | 10月14日 |
| 22 | 一般社団法人旺玄会埼玉支部 | 第33回旺玄会埼玉支部展 | 10月15日～20日 |
| 23 | 埼玉県太鼓連盟 | 第12回彩の国埼玉ジュニア桴の祭典 | 10月20日 |
| 24 | 太平洋美術会埼玉支部 | 第45回太平洋埼玉展 | 10月22日～27日 |
| 25 | 津軽三味線貢治会 | 津軽三味線コンサートみんようまつり2024 | 10月27日 |
| 26 | 上尾市文化団体連合会 | 第40回上尾市文化芸術祭 | 11月2日～4日 |
| 27 | 書道研究 幸墨会 | 第8回「幸墨会一門展」 | 11月2日～4日 |
| 28 | 熊谷ひばりピアノコンクール 実行委員会 | 第16回熊谷ひばりピアノコンクール | 11月14日 |
| 29 | 埼玉県歌人会 | 第130回埼玉県歌人会秋季短歌大会 | 11月17日 |
| 30 | 埼玉県三曲協会 | 第32回埼玉県三曲協会定期演奏会 箏・三絃・尺八の調べ | 11月23日 |
| 31 | 埼玉県西部地区合唱連盟 | 第49回埼玉県西部地区合唱祭 | 11月23日 |
| 32 | 彩西美術会 | 彩西美術展'24 | 11月26日～12月1日 |
| 33 | サンシティ市民合唱団 | 第36回サンシティ市民合唱団定期演奏会 | 12月1日 |
| 34 | 全日本書道芸術院 | 第58回全日本書道芸術展 | 12月10日～15日 |
| 35 | 一般社団法人埼玉県校外教育 協会 | 第59回「郷土を描く児童生徒美術展」 | 12月21日～22日 |
| 36 | 日本書道芸術連盟 | 第28回稲心書道展 | 2月7日～9日 |
| 37 | 羽生市文化団体連合会 | 第37回舞台芸能発表会 | 2月16日 |

市町村事業

第34回こしがや薪能

越谷市 越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂
令和6年9月8日(日) 17:20~20:30

当日の状況

観世流能楽師の清水義也師による能楽講座では、道具や能舞台の説明、番組の解説を行った。また、火入れの儀についても、来場者2名に篝火の点火にご協力いただいた。

今年度は公演当日に降雨が予想されたため、中庭見所席は設置せず、当日券の販売枚数も前売り券の残数に制限した。

成果

全国でも数少ない屋外能舞台で舞う姿が篝火に照らし出され、来場者は幻想的な雰囲気の中、幽玄の美を堪能しているようだった。

アンケート結果によると、「満足」との回答が9割近く、「また見たい」との回答も9割以上となっており、来場者にとって満足度の高い事業であることが確認できた。

主催

越谷市 越谷市教育委員会
公益財団法人越谷市施設管理公社 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第71回川越市美術展覧会

川越市 川越市立美術館 第I・II期とも9:00~17:00(最終日は15:30まで)
第I期 令和6年10月2日(水)~6日(日) 第II期 令和6年10月9日(水)~13日(日)

当日の状況

総出品点数は479点と昨年度から減少したものの、今年は学生の出品者が多く、一般の賞を受賞する学生もいた。また、来場者数も3,019人と、昨年度よりも多くの方々に鑑賞していただくことができた。

成果

市民参加の公募美術展として、市と川越美術協会との共催により継続されてきた歴史と伝統ある文化事業である。

来場者アンケートでは、「皆さんの作品を見るのが楽しみ」「来年も見たい」「刺激を受けた」という声を数多くいただき、出品者のみならず、来場者による本展覧会への関心の高さを実感した。

主催

川越市 川越市教育委員会
埼玉県芸術文化祭川越市実行委員会 川越美術協会
埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第52回「小鹿野町歌舞伎・郷土芸能祭」(第27回全国地芝居サミットinおがの)

小鹿野町 小鹿野町役場特設会場 (19日)・小鹿野文化センター (20日)
令和6年10月19日(土)～20日(日) 9:00～16:00

当日の状況

第52回「小鹿野町歌舞伎・郷土芸能祭」が「第27回全国地芝居サミットinおがの」として2日間にわたり盛大に開催された。全国地芝居サミットは、平成18年以来の小鹿野町開催であり、埼玉県指定有形民俗文化財「小鹿野祭屋台春日町屋台」と小鹿野文化センターを舞台に、全国各地の地芝居団体をはじめ多くの来場者を迎えて開催された。



成果

幅広い世代の方々の協力により、伝統芸能を発表することができ、全国から多くの来場者があった。また、堂々とした演技・演奏に惜しみのない拍手が送られ、大変好評であった。出演者自身も演技・演奏を披露することができてとてもよかったとの声が多数あった。



主催

小鹿野町 小鹿野町教育委員会 小鹿野文化団体連合会
埼玉県芸術文化祭小鹿野町実行委員会
公益社団法人全日本郷土芸能協会 第27回全国地芝居サミットinおがの実行委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会

第32回ときがわもみじ太鼓まつり

ときがわ町 ときがわ町玉川トレーニングセンター
令和6年10月20日(日) 11:00～14:00

当日の状況

今年は飲食物の出店を会場周辺で行い、町内外から訪れた多くの来場者でにぎわった。

出演団体による迫力ある演奏により、子どもから大人まで太鼓の音色を全身で感じ、楽しむことができた。出演した7団体による素晴らしい演奏に、大勢の観客から歓声と惜しみのない拍手が送られた。



成果

本事業は第32回を迎え、出演者は子どもや若者を中心に幅広い年齢層で構成されており、芸能文化の次世代育成と振興に寄与することができた。

アンケートでは「リズム、響き、懸命な姿、どれも素晴らしかったです。」「家族で感動しました。」などの感想が寄せられた。



主催

ときがわ町 ときがわ町教育委員会
埼玉県芸術文化祭ときがわ町実行委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会

第63回朝霞市文化祭

朝霞市 朝霞市中央公民館・コミュニティセンター、ゆめぱれす（朝霞市民会館）
令和6年10月20日（日） 14:00～ 令和6年12月1日（日） 16:00

当日の状況

作品展示（公募出展含む）、演奏会や芸術文化体験事業等を実施し好評を得た。

「芸能のつどい」では、様々なジャンルの演目が披露され、式典では文化功労顕彰者の表彰を行った。また10団体の個別大会が開催され、日頃の練習の成果を発揮するべく熱心に取り組んでいた。

成果

市民に対し、日頃の文化芸術活動の成果を発表する場を提供するとともに、身近に芸術を鑑賞できる機会を提供することができた。展示が少ない、観客が少ない等のご意見を踏まえ、より多くの来場者に満足してもらえる事業となるよう、今後も善処していきたい。

主催

朝霞市 朝霞市教育委員会 朝霞市文化協会 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第21回坂戸市芸術文化祭

坂戸市 坂戸市文化会館 坂戸市入西地域交流センター
令和6年10月20日（日）～令和7年1月19日（日）

当日の状況

会期内事業では、作品展示のほか、舞台発表や茶席を行った。また、会期外事業として箏曲、バンド、ハープ、吹奏楽の演奏会を開催した。坂戸市内及び近隣の市町村から約3,000人が来場した。

成果

展示部門では、264点の出品があった。舞台出演部門では、初めて出演団体を公募したことで、例年よりも幅広いジャンルでの発表を行うことができた。来場者からは、「坂戸の文化レベルが高くなる」「全体を通して素晴らしいと感じた。今後も継続してほしい」といった好意的な感想が多く寄せられた。

主催

坂戸市 坂戸市教育委員会 坂戸市芸術文化祭実行委員会
坂戸市文化団体連合会 埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



フレサよしみアートフェスタ

吉見町 吉見町民会館（フレサよしみ）
令和6年10月22日（火）～11月10日（日）

当日の状況

約596作品の草花を展示するフラワーフェスタ（10月22日～11月3日）、日展等に出品された町民の8作品を展示するアートフェスタ（町民アート展）（10月27日～11月10日）と同会場で町内小中学校の生徒の作品を展示し、地域に残るお囃子やささら舞などの資料や芸能発表を行う（10月27日～11月10日）の3事業を開催した。

成果

開催にあたり町民が主体的に事業に参加できるよう心掛けた。フラワーフェスタでは、ボランティアによる草花の水やりを行い、伝統芸能フェスタでは地元住民や知人にイベント周知を行うなど町民が積極的に事業に参加した。

主催

吉見町 吉見町教育委員会
埼玉県芸術文化祭吉見町実行委員会
埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



加須市各地域文化祭（①加須地域文化祭、②騎西地域文化祭、③北川辺地域文化祭、④大利根地域文化祭）

加須市 ①令和6年11月2日（土）～4日（月・振休） 加須文化・学習センター 他 ②令和6年10月27日（日）～11月3日（日・祝） 騎西文化・学習センター
③令和6年10月26日（土）～11月3日（日・祝） 北川辺文化・学習センター ④令和6年10月25日（金）～11月3日（日・祝） 大利根文化・学習センター

当日の状況

加須地域では、3日間を通して、フラダンスや楽器演奏等の発表および絵画などの展示を行った。騎西地域では、10月に芸能部門、11月に展示部門を開催した。北川辺地域では、書、和紙絵、陶芸などの多様な展示のほか、フラワーアレンジメントなどの体験事業も開催した。大利根地域では、10日間にわたり文化展、ミュージックフェスタなどを開催した。いずれの事業も多くの方で賑わった。

成果

老若男女問わず参加者と来場者の温かな交流が見られ、地域住民の文化活動の普及・向上に資することができた。「来年度も参加したい」など好意的な意見も多かった。一方で、参加団体の高齢化に伴い、特に展示関係の事業においては展示点数が減少傾向にある。今後、いかに新規参加団体を獲得し、事業としての新陳代謝を図っていくかが課題である。

主催

加須地域文化祭実行委員会 騎西文化祭実行委員会 北川辺いきいき文化祭実行委員会 加須市大利根地域文化祭実行委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



市制施行75周年記念第76回行田市文化祭

行田市 行田市産業文化会館 他 令和6年10月26日(土)～11月23日(土・祝)
展示部門 9:00～16:00 (ただし、最終日は15:00まで)

当日の状況

今年度の文化祭は、18団体が参加し10月26日～11月23日の約1か月間にわたり産業文化会館を中心に開催され3,260名が来場した。芸術性豊かな作品の展示やステージ発表などは来場者の方々を楽しませていた。

成果

多くの来場者から、「素晴らしい作品に感動しました。」との好評をいただき、体験コーナーでは参加者から「とても楽しかった。感動した。」との感想をいただいた。

主催

行田市 行田市教育委員会 行田市文化団体連合会
公益財団法人 行田市産業・文化・スポーツいきいき財団
埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第21回こしがや能楽の会

越谷市 越谷市日本文化伝承の館こしがや能楽堂
令和6年10月27日(日) 13:00～16:15

当日の状況

「こしがや能楽の会」は、越谷市内で活動する能楽関係団体を中心に日ごろの稽古の成果を発表する場として開催されており、今年度で21回目を迎えた。

当日は多少雨が降ったが、全国でも数少ない屋外能舞台での発表を、中庭の席で間近に見学する来場者も見受けられた。

成果

アンケートでは「とても楽しかった」、「楽しかった」との意見が8割近く、次回も「観覧したい」が8割以上を占めており、来場者の能楽への関心の高さがうかがえた。

100人近い出演者と、500人近い来場者があり、伝統文化活動の成果を発表する場及び伝統文化の鑑賞機会を提供できた。

主催

越谷市 越谷市教育委員会
第21回こしがや能楽の会実行委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第46回滑川町文化祭

滑川町 滑川町コミュニティセンター

令和6年11月1日（金）～3日（日・祝）9：00～16：00（最終日は15：30終了）

当日の状況

今年で46回目を迎えた滑川町文化祭は、文化芸術の振興と資質の向上を図る事を目的に開催している。今年度は、サークル団体及び町内福祉施設、町内各小中学校の生徒の作品のほか、一般の方への募集を行い、各分野で力作が展示された。最終日の3日（日）には、茶道サークルが野点を開催し、多くの参加者が楽しむことができた。

成果

各分野から1,080点の作品が出展された。日頃の活動の成果を広く知ってもらえる場であり、毎年楽しみに来場する参加者との交流の場となった。町内各小中学校の作品も展示することができ、来場者からは喜びの声があった。

主催

滑川町 滑川町教育委員会

埼玉県芸術文化祭滑川町実行委員会 埼玉県

埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第29回吉川市民文化祭

吉川市 吉川市中央公民館

令和6年11月2日（土）～3日（日・祝）

当日の状況

ステージでは、熱のこもった演技・演奏が披露されるとともに、展示の部では丹精を込めて作られた作品が飾られ、多くの来場者が観覧に訪れていた。

最終日においては、会場入口の飲食スペースが来場者等で賑わい、文化芸術の観覧に加え、会話を楽しむ様子も見られ、市民相互の交流が深められていた。

成果

今年度の参加者数は860人であり、昨年度と比べて増となった。また、初日はあいにくの雨であったが、両日を通じた延べ人数で、昨年度とほぼ同程度の約2,100人が来場し、文化芸術活動が市民の日常の中に戻ってきたものと考えている。

主催

吉川市 吉川市教育委員会 吉川市民文化祭実行委員会

埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第61回富士見市民文化祭

富士見市 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
令和6年11月2日（土）～17日（日）

当日の状況

様々な展示や発表等が、約2週間にわたって開催された。延べ2,717人が来場し、市民が様々な文化芸術に触れる機会となった。

成果

富士見市民文化祭は、例年開催される市最大の文化イベントである。61回目を迎えた今年は、来場者数は減ったが、市民が多様な文化に触れる機会と団体の日頃の練習の成果を発表する機会を提供し、来場者からは「市民皆が楽しめる催事」、「大変素晴らしい事業である」という声が寄せられた。

主催

富士見市民文化祭実行委員会 公益財団法人キラリ財団
埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル

久喜市 久喜総合文化会館
令和6年11月3日（日・祝） 11:00～15:50

当日の状況

市内中学校・高等学校、久喜市内を活動の拠点とする市民吹奏楽団体等の併せて16団体が出演した。各団体ともに、演出にも工夫が見られ、会場は盛り上がりを見せた。

出演者全員による合同演奏「宝島」は、今回初めての試みであったが、大迫力の演奏に感動したとの来場者からの声も多く、出演者の絆をより深めるものとなった。

成果

出演者には、発表の機会及び日頃の活動に対する目標を提供することができ、吹奏楽文化の醸成に貢献することができた。

また、来場者には、質の高い優れた吹奏楽を鑑賞する機会を提供することができた。

主催

久喜市 久喜市教育委員会
埼玉県芸術文化祭久喜市実行委員会 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



令和6年度市民文化祭（鴻巣市）

鴻巣市 鴻巣市文化センター・吹上生涯学習センター
令和6年11月3日（日・祝）～17日（日）

当日の状況

「令和6年度市民文化祭（作品展・秋の茶会）」は、予定していた会場で国政選挙の開票が行われたことからやむを得ず中止となった。芸能発表会は、今年度初めての試みで一般公募やゲスト出演を行い、前回より多くの方に参加・入場いただいた。囲碁大会は、昨年と入場者数はほぼ変わらず、鴻響楽2024は、昨年より多くの方に入場いただいた。

成果

今年度は入場者数が増えたイベントが多かったが、会場では空席もみられ、アンケートでも「入場者数が少ない」という声があがっており、今後は事業の開催方法自体の見直しが必要であると考えている。

主催

鴻巣市 鴻巣市教育委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



川越市総合文化祭2024

川越市 ウェスタ川越大ホール・会議室等
令和6年11月9日（土） 舞台公演 11：00～17：00 作品展示 10：00～17：00
令和6年11月10日（日） 舞台公演 11：00～17：20 作品展示 10：00～15：00

当日の状況

舞台公演及び作品展示等において、多くの来場者があり、昨年度と比較し大幅な増加となった。舞台公演・作品展示では、例年公演・展示を行っている団体だけでなく、招待や高校等初参加の団体が事業を盛り上げた。今年度初の試みとして行ったスタンプラリーも大変好評で、来場者数の増加及び会場全体の周回に大きな効果があった。

成果

舞台公演及び作品展示等合わせて来場者が3,531人、参加団体数36団体と多くの方に参加いただいた。中でも舞台公演が大変好評で、高校生の発表やピアノ演奏等若者の発表についての良い意見が多かった。展示については、今年度、初めて行ったプラモデル展示が好評であった。

主催

川越市総合文化祭実行委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第34回日高市美術展

日高市教育委員会 日高市文化体育館「ひだかアリーナ」サブアリーナ
令和6年11月13日（水）～17日（日） 10：00～17：00（最終日は15：00まで）

当日の状況

11月13日から17日まで5日間にわたり開催した。絵画、書、立体工芸、写真の各部門に一般応募作品が83点、委嘱作品が70点、新たに設けた特設部門ではデジタルアートやアニメなどが19点、加えて県展入賞作品が12点の計184点の力作を展示し、多くの方が鑑賞に来場した。

成果

前回より出品数が増え、賑やかな美術展となった。来場者からは「様々な作品があって面白かった。」「例年に比べ、数的（質的にも）よかった！」などの感想が寄せられ大変好評であった。日頃の成果を発表する場として開催することで、日高市の芸術文化の発展にとっても有意義なものとなった。

主催

日高市教育委員会 埼玉県 埼玉県教育委員会
埼玉県芸術文化祭実行委員会



第29回美里町遺跡の森ピアノコンクール

美里町 美里町遺跡の森館ホール
令和6年11月16日（土）・17日（日）・23日（土・祝） 10：30～16：00

当日の状況

ピアノコンクールは3日間にわたって開催された。出場者は、S部門（幼児の部）からD部門（中学生の部）の5部門に分かれ県北部を中心に合計77名の青少年が出場した。

成果

今年度のコンクールからオンライン申し込みシステムを導入した。アンケートの結果から出場者や保護者からはコンクール運営に対しておおむね好評を得た。来年はコンクールが30回目を迎えるが、参加者数は年々減少している。今回の参加者数の減少を受け、コンクールのありかたなどを考えることが今後の課題である。

主催

美里町 美里町教育委員会
美里町遺跡の森ピアノコンクール実行委員会 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第55回越谷市民文化祭

越谷市 越谷コミュニティセンター 令和6年11月21日（木）～24日（日）
10：00～19：00（最終日は18：00まで）【開会式】11月21日（木）9：30～

当日の状況

1,800名を超える参加者が、ハワイアン等の見ごたえあるステージ発表や、絵画等の力作の展示を行った。

来場者にも芸術に触れてもらうために、華道と工芸の体験コーナーを設けたところ、子供達が生け花や小さなクリスマスツリーの制作を楽しむ姿が見られた。

成果

今年は2日間が平日であったものの、市内外から5,000人を超える来場者が訪れた。

アンケートでは、約8割が「とても良かった」「良かった」と回答し、「見ている側もパワーをもらえるような発表が多かった」など、発表の場としてのみならず、市民が気軽に芸術文化に触れられる場としても意義のある催しであることが伺えた。

主催

越谷市 越谷市教育委員会
第55回越谷市民文化祭実行委員会 越谷市文化連盟 公益財団法人越谷市施設管理公社
埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第17回地域伝統芸能今昔物語

熊谷市 熊谷市妻沼中央公民館大ホール
令和6年11月23日（土・祝） 12：30～16：00

当日の状況

市指定無形民俗文化財保存団体の5団体・一般芸能5団体、賛助出演1団体、計11団体による演技が披露され、児童生徒を始めとした多くの若手の出演があった。また、これらを690名の来場者が鑑賞した。収録された映像は、後日、動画共有サイト「YouTube」での公開配信を行う予定である。

成果

市内各地の無形民俗文化財や芸能団体の発表の場を提供することにより、各地区の歴史や文化に対する理解を深めることができた。

また、郷土の伝統文化を次世代へ継承する意義を多くの児童生徒・若手に対して啓発することで、無形の文化遺産の更なる保護や情報発信を行うことができた。

主催

熊谷市 熊谷市教育委員会
埼玉県芸術文化祭熊谷市実行委員会 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



第21回竹間沢車人形公演

三芳町 コピスみよし（三芳町文化会館）

令和6年12月1日（日） 13：30～16：00

当日の状況

今年はコロナ禍以降5年ぶりに「人形遣い」、「裏方スタッフ」の一般公募を行い、計7名の方が集まった。一般公募と保存会の方が手を取り合い舞台を盛り上げた。舞台が初挑戦の方もいるのが分からないほどの迫力ある演技に観客は圧倒されていた。

成果

来場者は328人。来場者アンケートでは、「人形に命があるみたい」、「大変良かった。姥捨て山では泣いてしまった」、「初めて観たが感動した」、「車人形教室が楽しかった」などたくさんのお言葉をいただいた。三芳町に継承される伝統芸能の継承に大きな影響をもたらした。

主催

三芳町 三芳町教育委員会 コピスみよし（三芳町文化会館）
埼玉県芸術文化祭三芳町実行委員会 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会



アートフェスタふじみ野2024

ふじみ野市 ふじみ野ステラ・ウェスト

令和7年1月18日（土）～19日（日） 各日10：00～16：00

当日の状況

ホール・ギャラリーでは、様々な楽器演奏のコンサートやダンスなどのパフォーマンスを実施したほか、館内各所でバラエティに富んだアートワークショップや市内の美術家による作品展示を行った。キッチンカーも来場し、2日間を通して来場した7,229人がふじみ野の幅広いアートを鑑賞・体験した。

成果

ふじみ野市にゆかりのある様々なアーティストが参加することで、その魅力を多くの来場者に発信するとともに、来場者の文化意識の向上に寄与することができた。アンケートからは「迫力のある演奏が素晴らしかった」「様々なワークショップを体験できて楽しかった」といった声が多く寄せられた。

主催

アートフェスタふじみ野2024実行委員会 埼玉県
埼玉県教育委員会 埼玉県芸術文化祭実行委員会

