

県立越生翔桜高校 ≪活性化・特色化方針（スクール・ポリシー）≫

課程	全日制	学科	普通科・美術表現科	R8.5.1 生徒数	(男) 106名 (女) 158名	計 264名			
アクセス	東武越生線、JR 八高線 越生駅下車 1.5km（徒歩 20 分）								
<b>&lt;目指す学校像&gt;</b>									
多様な学びで主体性や創造性を伸ばし、社会で活躍できる人材の育成を目指す学校									
<b>&lt;教育課程等&gt; ※ 1</b>									
<p>〈普通科・美術表現科 共通〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域と連携した探究活動をとおして、仲間と協力して課題を発見して解決できる力を育成します。</li> <li>・ICTを利活用した学びをとおして情報活用能力を向上させ、情報リテラシーを高めます。</li> </ul> <p>〈普通科〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1学年は少人数学級編制、習熟度別授業等を導入して基礎学力の定着を図ります。</li> <li>・2学年に2類型（進学・総合）、3学年に3類型（進学・情報ビジネス・アート）から選択をして学びます。生徒一人一人の将来の夢や希望にあった授業を受けることができる教育課程です。</li> </ul> <p>〈美術表現科〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・充実した美術専門科目が設置され多様な表現方法を学ぶことができます。</li> <li>・様々な表現方法（絵画や彫刻、アニメーションなど）から自身の興味関心のある表現方法を選び、より専門的に学ぶことができます。</li> </ul>									
<b>&lt;本校が求める生徒&gt; ※ 2</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習活動に向上心を持って取り組むことができる生徒</li> <li>・他者を尊重し互いに協力しながら学校生活を送れる生徒</li> <li>・学校行事や部活動に主体的に参加したい生徒</li> <li>・絵画や彫刻、アニメーションなど様々な美術表現を身に付けたい生徒（美術表現科）</li> </ul>									
<b>&lt;学校行事&gt;</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「修学旅行」では、平和学習等多様な体験学習を実施（予定）</li> <li>・創意工夫とアイデア勝負の「白梅祭（文化祭）」を開催（予定）</li> </ul>									
<b>&lt;部活動&gt;</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>・運動部 野球部、陸上競技部、バスケットボール部、サッカー部</li> <li>・文化部 美術部、軽音楽部、音楽部、演劇部、家庭部、書道部、検定部、漫画部、ダンス部</li> <li>・美術部は総合文化祭（全国大会）への出品を目標として活動します。 (予定)</li> </ul>									
<b>&lt;家庭・地域との連携&gt;</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボランティア活動への参加、美術作品の出展等、積極的に地域交流活動を展開していきます。</li> <li>・PTA後援会の協力による学校行事など運営していきます。</li> </ul>									
進路	R8.3 卒業生	四大	—	短大	—	専門	—	就職	—
	傾向	<p>※令和8年4月開校のため、進路に関する卒業生データはありません。</p> <p>〈普通科〉入学当初から進路ガイダンスを実施して進路について主体的に考える力を育成。進学希望者には個別指導を充実して受験をサポート、就職希望者には面接指導等を充実させ希望業種への内定を目指します。</p> <p>〈美術表現科〉美術系大学等への見学などをとおして専門性を活かした進路について考えを深めます。進学希望者には実技指導などを充実させて受験をサポート、就職希望者には専門性の活かせる業種への内定に向けた指導を充実します。</p>							

【学校教育法施行規則第103条の2】高等学校における三つの方針  
裏面 育成を目指す資質・能力に関する方針（グラデュエーション・ポリシー）  
※1 教育課程の編成及び実施に関する方針（カリキュラム・ポリシー）  
※2 入学者の受入れに関する方針（アドミッション・ポリシー）

# 埼玉県立越生翔桜高校 育成方針

## 特色

- ◇普通科と美術表現科の2つの学科があります。両学科の強みを生かし主体性や創造性を育成する学校です。
- ◇普通科は2年生で2類型（進学・総合）3年生で3類型（進学・情報ビジネス・アート）から選択、将来を見定めた専門的な学習を実施。
- ◇美術表現科は新科目「アニメーション」を開設、絵画や彫刻に加えCGやアニメーションなど、多様な表現方法を学びます。
- ◇地域と連携した探究活動を実施、地域の課題を見つけ解決に向けた提案を地域の方々と共に考えることで課題解決能力を養います。

### 🔍 求める生徒像

- ◇学習活動に向上心を持って取り組むことができる生徒
- ◇他者を尊重し互いに協力しながら学校生活を送れる生徒
- ◇学校行事や部活動に主体的に参加したい生徒
- ◇絵画や彫刻、アニメーションなど様々な美術表現を身に付けたい生徒(美術表現科)

### 🎯 育てたい生徒像

- ◇主体性のある生徒
  - ・勉強や部活動等に前向きに取り組む生徒
  - ・自ら課題を設定して探究することで課題解決を行える生徒
  - ・情報活用能力やプログラミング的思考を持ち社会で活躍できる生徒
  - ・自らの進路について真摯に向き合い夢を実現する生徒
- ◇創造性のある生徒
  - ・創作活動に必要な知識・技能の習得に努力できる生徒
  - ・アニメーションなど新しい表現方法にチャレンジする生徒
  - ・身に着けた技術や表現方法を強みとして希望する進路を実現させる生徒

### 🏆 行事

- 体育祭はクラス対抗の綱引きや大縄跳びなど、クラスメイトとの絆を深められる種目を数多く実施する予定です（5月）
- 白梅祭（文化祭）は、ステージ発表やクラス発表、美術表現科の作品の展示などを行う予定です。（9月）

### 🤝 地域連携

- 地域の方を講師とした総合探究を実施 課題解決に地域の方と取り組みます。
- 図書館を拠点とした地域と連携した居場所づくり事業に取り組みます。

### 🌻 1学年

#### ✍️ 普通科

- 1年は少人数学級編制（1クラス30人以下）国語、数学、英語は少人数授業を実施。高校で学ぶための基礎的な力を育成しつつ、個に応じた指導を行います。
- 自分の将来を見通した進路ガイダンスを充実させ将来の進路について主体的に考えていきます。

#### 🎨 美術表現科

- 専門教科「素描」「構成」等を通して3年間、美術表現科で学ぶ基礎的な知識・技能を身に着けます。
- 専門教科「映像表現」で機器やソフトウェアの使用技術と表現方法を学びます。
- 国語、数学、英語は少人数授業を実施、高校で学ぶ基礎的な力を育成します。
- 美術表現科の集会や行事を通して将来の進路についてじっくり考えます。

### 🌱 2学年

#### 📖 普通科

- 2年は、2つの類型（進学、総合）に分かれ一人ひとりの興味・関心に基づいた主体的な学びを展開します。
- 体系的な進路指導を通して自らの進路の方向性を決定します。
- 中堅学年として、学校行事や部活動に積極的に取り組みます。

#### 🎨 美術表現科

- 学校設定科目「アニメーション」により新たな表現方法を学びます。
- 専門教科「美術総合研究」において多様な表現方法を学ぶことで3年生で取り組む専攻を決定します。
- 一般教科では将来必要は知識・技能を主体的に学びます。
- 美術系の大学等の見学を行い、専門性を生かした進路について考えを深めます。

### 🌳 キャリア教育

- 「新校キャリアプログラム(仮称)」を策定。高校生活3年間で体系的なキャリア教育を実施
- 入学当初から進路ガイダンスを実施
- 地域と協働した探究活動によるキャリア教育
- 大学・企業等と連携した体験活動により進路意識の向上

### ★★ 3学年

#### ✍️ 普通科

- 3類型（進学・情報ビジネス・アート）の特色に合わせた学びを行い進路実現を目指します。
- 普通科では全生徒が「情報Ⅱ」を学び高いレベルの情報活用能力を育成します。
- 進学希望者には、小論文指導等の個別指導を充実させ受験をサポートします。
- 就職希望者には、企業見学や面接指導等として自己の適性を知り希望業種への内定を目指します。

#### 🎨 美術表現科

- 「アニメーション」「絵画」「彫刻」「クラフトデザイン」「ビジュアルデザイン」から1つを選び、身に付けた知識・技能をもとに創作活動に取り組みます。
- 進学希望者には受験に必要な実技等の個別指導をだけでなく小論文等の指導も充実して受験をサポートします。
- 就職希望者には美術表現科で身に付けた技術や創造性が生かせる企業や業種への就職をサポートします。

### ★ 進路目標

【進学率】目標 65%(内:大学進学 25%)  
・専門学校等の進学先の質的充実



【就職率】目標 35%  
・取得資格を生かした就職者の増  
・イラストやデザインに関わる職への就職者の増  
・公務員試験受験者の増

