

県展

第74回

埼玉県美術展覧会

最高賞金

100万円

武蔵コーポレーション(株)特別協賛

【開催要項】



日本画 洋画 彫刻 工芸 書 写真

埼玉県美術展覧会(通称:県展)は、1951年から続く、県内最大の公募美術展です。

【前回展(第73回)実績】

出品点数:3,114点 出品者年齢:16歳~100歳 会期中来場者数:21,260人

開催概要

部門 ・日本画(水墨画を含む) ・洋画(版画を含む) ・彫刻 ・工芸 ・書(篆刻・臨書を含む) ・写真

会期 令和8年5月28日(木)~6月18日(木)

開館時間:10時~17時30分(月曜休館)

会場 埼玉県立近代美術館

住所:〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-1(北浦和公園内)

主催 埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉県美術家協会 埼玉県芸術文化祭実行委員会 埼玉県美術展覧会運営委員会
後援 さいたま市 さいたま市議会 さいたま市教育委員会

特別協賛  武蔵コーポレーション株式会社

協賛 朝日新聞さいたま総局 NHKさいたま放送局 共同通信社さいたま支局 埼玉新聞社 産経新聞さいたま総局

時事通信社さいたま支局 テレビ玉 東京新聞さいたま支局 FM NACK5 毎日新聞さいたま支局 読売新聞さいたま支局

応募要項

応募資格 15歳以上の県内在住、在勤、在学者(絵画教室等の生徒を含む)。ただし、中学生は除きます。

応募方法 搬入日に応募作品を持参してください(事前申込不要)
※作品の規格については4ページを御参照ください。

出品点数 各部門1人3点まで(運営委員・審査員・招待・委嘱者は1点までとします) [県展ホームページ](#)

搬入期間 ●日本画・洋画・彫刻・工芸 5月8日(金)、5月10日(日)

●書・写真 5月9日(土)、5月11日(月)

●全部門共通 5月12日(火)

受付時間:10時~16時30分(個人・業者共通)

※部門ごとに搬入日が異なります。また、混雑防止のため、個人搬入の方はお住まいの地域ごとに時間帯を設定しています。(詳細は3ページを御覧ください。)



応募作品の搬入

- (1)搬入会場 埼玉県立近代美術館 地下1階
(2)持参するもの

□応募作品 **未発表の創作作品に限ります。**

※未発表とは過去に公募展(審査のあるもの)に応募し陳列されたことがないことを指します。盗作、模写、自作でない作品、あるいは発表済みの作品とみなされた場合(連写などにより、発表済みの作品と同一作品とみなされる場合を含む)は、入賞・入選を取り消します。

※著作権・肖像権等の問題が生じないよう十分注意し、生じた場合は出品者の責任において処理していただきます。

□出品手数料 1点につき現金3,000円(運営委員、審査員、招待・委嘱者は協賛費3,000円)です。
一度納入された出品手数料は、入選・選外にかかわらず返金しません。

□出品申込書 記入例(5・6ページ)を参照の上、必ず漏れのないよう記入してください。
預かり証、領収書、審査結果通知は切り離さないでください。

□出品票 **作品の裏面右上部(彫刻、工芸の立体作品は裏面以外も可)に貼付してください。**
題名や氏名は、出品申込書に記載する内容と一致させてください。

□釈文票 書部門のみ、作品裏面に貼付してください。

□学生証 高校生等は、受付にて提示してください。

審査、展示及び表彰

- (1)審査・展示

①応募作品は鑑査及び審査を行い、**入選作品のみ展示します。**

②**入選・入賞の結果は、県展ホームページで発表します。(5月26日(火)を予定)**

また、審査結果通知はがきを本人宛に送付します。電話でのお問合せは対応できません。

③入選者には、会期中に県展事務室で入選証を交付します。郵送等での発送はいたしません。

入選証の交付を受ける際は、審査結果通知はがきを持参してください。

搬出最終日までに受領されない入選証は廃棄するものとし、以降の再発行はいたしません。

④審査及び展示に関して、出品者が異議を申し立てることはできません。

⑤展示期間中は、出品者側にいかなる事情があっても作品を搬出することはできません。

- (2)賞及び授賞式

①審査の上、優秀なものには褒賞を行います。(埼玉県知事賞、埼玉県議会議長賞、埼玉県教育委員会教育長賞、さいたま市長賞、さいたま市議会議長賞、さいたま市教育委員会教育長賞、埼玉県美術家協会賞、各報道関係賞、高校生奨励賞)

②各部門で最も優秀な作品(一般・会員に限る)には、埼玉県知事賞(副賞として賞金10万円)が贈呈されます。

③埼玉県知事賞を受賞した6作品のうち、武蔵コーポレーション株式会社特別協賛対象に選ばれた1作品に、賞金100万円が贈呈されます。

④授賞式は、6月13日(土)にさいたま市内で開催いたします。(対象者には案内状を送付)

※高校生奨励賞とは、他の賞に入賞しなかった高校生等(高等学校(全日制・定時制・通信制)・高等専門学校(専攻科を除く)、特別支援学校(高等部)の生徒)の作品の中から、各部門で優秀なものを表彰する賞です。)

※賞金額は現時点での予定であり、変更が生じた場合は県展ホームページにて告知いたします。

応募作品の搬出

- (1)搬出会場 埼玉県立近代美術館
地下1階:日本画・洋画・写真 2階:彫刻・工芸・書

- (2)搬出期間 6月20日(土)~21日(日) 10時~16時30分
6月22日(月) 10時~14時

※書部門のみ、6月21日(日)までの搬出となります。

※混雑防止のため、個人搬出の方はお住まいの地域により時間帯を設定しています。

※期間以外の搬出は一切受け付けませんので、当該期間内に受領してください。

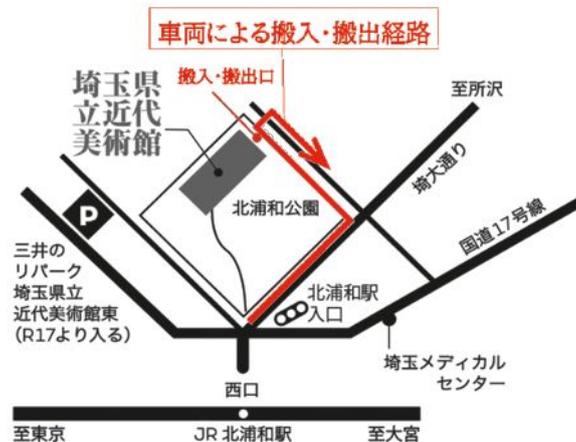
- (3)持参するもの 預かり証

特記事項

(1) 搬入・搬出時のお願い

- ①道路の渋滞が予想されるため、できる限り公共交通機関を利用してください。
- ②業者による場合は、出品申込書に必ず業者名を記入してください。通常の宅配業者による搬入・搬出はお受けできません。必ず手続きまで請け負う業者に依頼してください。
- ③**個人搬入・搬出の時間帯(搬入最終日以外)は、以下のとおりです。**
6月22日(月)搬出最終日は市町村ごとの時間の指定はありません。14時までに搬出してください。

お住いの地域	搬入・搬出
さいたま市、県外	10:00 ～11:30
熊谷市、秩父市、本庄市、深谷市、横瀬町、皆野町、長瀨町、小鹿野町、美里町、神川町、上里町、寄居町、行田市、加須市、春日部市、羽生市、越谷市、久喜市、八潮市、三郷市、蓮田市、幸手市、吉川市、白岡市、宮代町、杉戸町、松伏町	11:30 ～13:30
川越市、所沢市、飯能市、東松山市、狭山市、入間市、富士見市、坂戸市、鶴ヶ島市、日高市、ふじみ野市、三芳町、毛呂山町、越生町、滑川町、嵐山町、小川町、川島町、吉見町、鳩山町、ときがわ町、東秩父村	13:30 ～15:00
川口市、鴻巣市、上尾市、草加市、蕨市、戸田市、朝霞市、志木市、和光市、新座市、桶川市、北本市、伊奈町	15:00 ～16:30



- ・期間中は、北浦和公園からの車両入口を開錠しています。
- ・埼大通りからの右折進入はできません。
- ・現場の誘導員の指示に従ってください。

※上記の設定時間帯に搬入・搬出できないときは、この限りではありません。

(2) 出品作品の損傷等について

出品物は努めて保護しますが、正常な管理状態のもとで生じた事故(損傷、汚損、紛失、盗難、展示による退色等)については、その責任を負いません。搬出日に受領しなかった作品についても同様とします。

(3) 個人情報について

本展覧会に関わる個人情報は、応募資格判定、各種連絡、次回以降の開催要項の送付等に使用するほか、県内市町村が主催する美術展覧会等の開催のため、氏名・住所・連絡先・作品名・作品画像等を県内市町村文化行政主管課等へ提供することがあります。入選者については、氏名・居住市町村名・作品名・作品画像等を目録に掲載します。また、氏名・年齢・居住市町村名・作品名・作品画像等を主催者が作成する広報物やホームページに掲載する場合がありますほか、これらの情報を報道機関等に提供しますので、承知の上応募してください。

(4) その他諸注意

- ①作品の著作権は応募者に帰属しますが、応募者は主催者が広報目的で作品を無償で使用するをあらかじめ許諾するものとします。
- ②会期中は観覧者が展示作品の写真を撮影できるものとしますが、これによって著作権や肖像権等の問題が生じた場合は、撮影者の責任において対処するものとし、主催者は責任を負いません。
- ③撮影にあたっては、フラッシュは禁止とします。また、三脚の使用など、他の観覧者の迷惑になる行為は慎んでください。

問合せ

電話:048-833-0185 ※5月8日(金)～6月23日(火)のみ(期間限定)

(埼玉県立近代美術館 地下1階 県展事務室)

電話:048-830-6925

(〒330-9301 さいたま市浦和区高砂 3-15-1 埼玉県教育局教育総務部生涯学習推進課 芸術文化推進担当)

メール:a6910-02@pref.saitama.lg.jp

県展ホームページ:<https://www.pref.saitama.lg.jp/f2215/geibun/sai/kenten.html>

※開催要項、出品申込書、出品票等のダウンロードができます。

作品の規格

部門	種別の例 (出品申込書に記入)	規格制限
日本画	(記入不要)	<ul style="list-style-type: none"> ・応募作品は 60 号以内、S型は 50 号以内とする。画印・落款は入れない。 ・額装とする。吊り金具・ひもの取り付けは不要。 ・額幅は 5cm 以内(マットを使用する場合は、その幅と額の幅の合計が 5cm 以内)、アクリル、ガラス等は使用しないこと(運営委員、審査員、招待・委嘱者は使用可)。 ・運営委員、審査員、招待者は 20 号以内とし、委嘱者は 40 号以内とする。
洋画	油彩・水彩・版画・ パステル・アクリル・鉛筆・ 色鉛筆・ボールペン・ マーカー・コラージュ・ ジークレー・テンペラ・ プレスコ・ミクストメディア	<ul style="list-style-type: none"> ・必ず額装とする。しっかり固定すること。吊り金具・ひもの取り付けは不要。 ・油彩画等、水彩画の応募作品は F50 号以内、S 型は 40 号以内とする。 ・油彩画等、水彩画の応募作品は額縁幅(マット含め)5cm 以内とする。 ・版画はマットを含め F50 号以内とする。 ・油彩画の応募作品は、ガラス、アクリル等は使用しないこと。水彩画、版画はなるべくアクリル(ガラスは不可)を使用すること。 ・運営委員、審査員、招待者は F20 号(S 型は 12 号)以内、委嘱者は F30 号(S 型は 20 号)以内とする。
彫刻	(材料の別) 木・石・大理石・石膏・陶・ テラコッタ・樹脂・FRP・ 金属・ブロンズ・鉄・ ステンレス・チタン・ アルミ・紙・紙粘土・漆	<ul style="list-style-type: none"> ・1 m²当たり 300kg 以内。高さ 2.5m、底面積 2 m²以内。ただし、ケースは使用しないこと。組合せによる作品の底面積の合計が 2 m²以内でも、展示スペースの関係で必ずしもその間隔等、作者の意図にそえない場合がある。 ・展示上不安定な作品は受け付けない。 ・電源(コンセント)を使用する作品であっても展示の際の電源(コンセント)の使用は不可とする。
工芸	陶芸・金工・木工・竹工・ 人形・七宝・ガラス・紙芸・ 漆芸・こぎん刺し・織物・ 染織・革・組紐・刺繍・ 切絵・根付・鍛金・籐	<ul style="list-style-type: none"> ・壁面作品は、高さ 1.2m、幅 1.2m、厚み 20 cm以内(額縁のサイズを含む)。立体作品は、高さ 50 cm、幅 50 cm、奥行 50 cm以内とする(台がある場合は台の高さを含む)。 ・壁面、立体とも重量は 20kg 以内とする。壁面作品はひも等をつけること。 ・着物、帯等(仕立てる場合は仮縫いとする)は必ず撞木または衣桁を持参し、付属品にも必ず名前をつけること。 ・人形に台がある場合は台に固定すること。なお、台はサイズに含む。 ・立体作品は正面がわかるように、目立たないところにシール等で印を付けるか、図面等を添付すること。
書	漢字・かな・ 少字数(5文字以内)・ 近代詩文・ 篆刻・刻字・ 臨書・模刻	<ul style="list-style-type: none"> ・出品作品は、全て額装または枠装にすること(軸装作品は不可)。 ・吊り金具・ひもの取り付けは不要。 ・応募者・委嘱者の作品には別紙様式の釈文票(自製も可)を作品裏面に貼付すること。 ・業者が搬入する場合は、出品申込書と出品票に業者名を記入のこと。 ・高校生等(*)に限り、臨書・模刻作品も可とする(題名に原本名を記入)。 《応募者・委嘱者の作品》 ●漢字・かな・小字数・近代詩文・臨書 ・用紙サイズは全紙二分の一以内(縦割り横割り自由)とし、仕上がり寸法(額サイズ)は 170 cm×51 cm、91 cm×91 cm以内とする。 ・アクリル、ガラス等は使用しないこと ●篆刻・刻字・模刻 ・作品は縦 39cm、横 30cm とする(縦のみ可)。アクリル、ガラスの使用可。 《運営委員・審査員・招待者の作品》 ・仕上がり寸法は 3,000 cm²以内とする。ただし、縦 90cm 以内、横 50cm 以内。 ・アクリル、ガラスの使用可。
写真	単写真・組写真	<ul style="list-style-type: none"> ・単写真の展示寸法 W640×H540(±10 mm)の木製パネル貼りとする。縦横不問。 ・作品の写真サイズは問わない。全面写真・マット加工仕上可。 ・吊り金具・ひもの取り付けは不要。 ・組写真はテーマを1枚の木製パネルにまとめ、展示寸法 W900×H600(±10 mm)とする。縦横不問。 ・額の使用は、額に準ずるもの(パネルの化粧枠等)を含め全て不可とする。 ・運営委員、審査員、招待・委嘱者も同規格とする。 ・差し込み式木製マットパネルを使用する場合は、穴あきパネルを使用し、写真が抜け落ちないようにパネルと写真を直接固定すること。

* 高等学校(全日制、定時制、通信制)・高等専門学校(専攻科を除く)・特別支援学校(高等部)の生徒

記入例

※ 出品申込書、審査結果通知、預かり証、領収書はミシン目で切り離さず、搬入時にお持ちください。

※ 既に記載されている情報に誤りがある場合は、二重線で消し、赤字で修正してください。

目録の住所欄に掲載される市町村(都道府県)は、本申込書内「住所」欄の市町村(都道府県)となります。

生徒・学生は学校名を記入してください。

県外にお住まいの方は、必ず記入してください。

住所、氏名、作品名の記入に不備がありますと送付できませんので、正確に記入してください。

出品申込書

第74回埼玉県美術展覧会 出品申込書				
下記のとおり開催要項に同意して、申し込みます。				
ふりがな	さいたま たろう	雅号	生年月日	大正 昭和 平成 22年6月
氏名	埼玉 太郎	部 門	洋画	
住所	〒330-9301 さいたま市浦和区高砂 3-15-1		学校名	〇〇芸術高校 (在学中の方は記入してください)
※コード	※受付番号	※鑑査	題名	種別
			かがやき	サイズ(規格)
			輝き	油彩 *1 F50号(タテ)
			きぼう	アカリル F30号(ヨコ) *2
			希望	
業者名	埼玉〇〇社	住所	〒330-XXXX さいたま市浦和区〇〇 X-XX	
電話	048-000-000	受付年月日	(新印)	

審査結果通知

〒330-9301 さいたま市浦和区高砂 3-15-1	氏名 埼玉 太郎 様
科目	洋画
受付番号	
題名	輝き
審査結果	希望

預かり証

第74回埼玉県美術展覧会 預かり証		
部 門	洋画	題名
氏名	埼玉 太郎	輝き
搬入、搬出業者	埼玉〇〇社	希望

領収書

埼玉 太郎 様
金 6,000 円也

出品点数分の出品手数料の金額を記入してください

- *1 種別欄の記載内容
 - ・4ページの「種別の例」を参考に、該当するものを1つ記入してください(日本画を除く)。
 - ・種別が複数にまたがる場合は、主要なものを2つ程度記入してください(例:ブロンズ・石)。
 - ※目録に記載する際に、種別の名称を修正させていただく場合があります。
- *2 サイズ(規格)欄の記載内容 ※ 寸法はcmで記入

部 門	記載内容	記入例
日本画	号数(タテ・ヨコ)	60号(ヨコ)
洋画	号数(タテ・ヨコ) 規格号数以外は寸法(縦×横)を記入	F50号(タテ) 116×80
彫刻	高さ×幅×奥行	35×35×25
工芸	立体作品は高さ×幅×奥行 壁面作品は高さ×幅	33×33×26 50×22
書	縦×横(タテ・ヨコ) ※縦・横自由(ただし、篆刻は縦のみ)	170×51(タテ)
写真	縦×横(タテ・ヨコ) ※木製パネルの寸法を記入	64×54(タテ)

※出品申込書等は、県展ホームページから様式をダウンロードして使用することができます。

生徒・学生は学校名を記入してください

出品票

1作品目 第74回埼玉県美術展覧会 出品票

上部を作品裏面の右側に貼付すること。文字は楷書にて明確に記入すること。

【学校名】
〇〇芸術高校

かがやき
輝き
(出品申込書と一致させること)

さいたま たろう
埼玉 太郎

埼玉〇〇社

A票

(切り離さないでください)

この部分は貼付しないこと。文字は楷書にて明確に記入すること。

〇〇芸術高校

かがやき
輝き
(出品申込書と一致させること)

さいたま たろう
埼玉 太郎

洋画 油彩

B票

(切り離さないでください)

この部分は貼付しないこと。文字は楷書にて明確に記入すること。

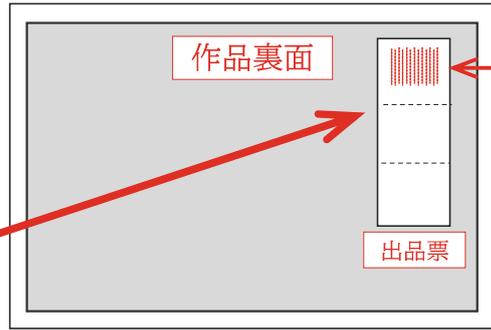
〇〇芸術高校

かがやき
輝き
(出品申込書と一致させること)

さいたま たろう
埼玉 太郎

洋画 油彩

C票



A票のみを接着してください

※出品票を作品の裏面右上部に貼付して搬入してください。ただし、彫刻、工芸の立体作品は裏面とは限りません。

積文票(書のみ)

姓号		積文票

書部門の応募者・委嘱出品者は作品裏面に貼付
※原典のコピー貼り付けが望ましい。
※縦書きとする。

※積文票には、作品に書かれている文字をわかりやすく記入してください。
※姓号欄には氏名(雅号)を記入してください。

運営委員・審査員

運営委員長兼審査員長 松岡 滋

運営委員 内藤五琅 岡田忠明 高橋 勝 白幡 明 奈良衡齋 関根治郎
大野逸男 小川 游 高野 讓 根岸君夫 守屋順吉 齋藤 馨 塩原康正
増村紀一郎 加藤東陽 栗崎浩一路 町田景雲 天野行男 笠原 将 佐藤親正 渡辺英夫
石塚正蔵 大熊 聡 小谷野幸也

運営委員兼審査員

【日本画】三浦光祥 森田和彦 吉田貴代美 【洋画】山本耕造 大竹正治 星川登美子
【彫刻】齋藤由加 鈴木法明 中村優子 【工芸】西 由三 田島栄悦 松永一慶
【書】有岡 郷崖 遠藤心齋 本橋清流 【写真】古怒田潔 小林伸一 田尻かつ子

審査員

【日本画】川本みつ子 岸江佳津枝 徳井正明 中谷小雪 溝上紀美
【洋画】秋山たかし 新井友江 木島隆夫 坂井みつ子 高橋美紀子 中島伸一 本橋靖夫 増田達夫
【彫刻】杉田 龍 石塚郁江 伊藤正人 南島和也
【工芸】黒田眞理 関井一夫 中島恵 丸岡重信
【書】尾崎花苑 小峰青湖 里 芳倫 増尾龍泉 水野澄堂
【写真】石橋哲子 新井富二 入江一男 中嶋幸子

目録販売のお知らせ

- ・会期中に県展事務室で出品目録を販売いたします。(入賞作品のカラー写真と全展示作品のリストを掲載)
- ・出品者については、審査結果通知を会期中に持参していただければ、無料で進呈いたします。

書道用品専門店

筆・墨・硯・紙・色紙・短冊・料紙・加工紙・紙工品表装（軸装・額装・屏風・貸枠・和本・折帖・卷子）

鷺毛堂 株鷺毛堂

店舗 JR 浦和駅西口徒歩5分

店 舗 〒330-0063 さいたま市浦和区高砂2-12-20-3 2F / TEL 048-822-1105 Fax 048-824-1922
 外 商 部 〒336-0025 さいたま市南区文蔵 4-27-3 / 0120-448-556 Fax 048-866-1708
 ホームページ <http://gamodo.co.jp/>

◆◆◆◆快適なアートライフのお手伝い◆◆◆◆

カタログのご請求・ご注文は、0120 無料通話でお気軽に！

キャンパスコール フリーダイヤル **0120-266-558**

月曜日～金曜日 午前10:00～午後6:00 休業日：土・日・祝日・お盆・年末年始

canVAS キャンパス青山

有限会社 キャンパス青山
 〒330-0072 埼玉県さいたま市浦和区領家4-4-2
 TEL : 048-881-5130 FAX : 048-881-5131

書道用品と表装・額装

キヨ一和

新宿本店 〒169-0073 東京都新宿区百人町 2-21-23
 TEL 03-3367-4451 FAX 03-3367-4453
 営業時間 AM10:00～PM6:00 ≪年中無休≫

表装 / 額装 / 貸額の事なら
キヨ一和美術部 〒262-0003 千葉県千葉市花見川区宇那谷町 1503-6
 TEL 043-298-5351 FAX 043-298-5353
 協和貿易株式会社

陶芸用品・陶芸窯の専門メーカー

陶芸粘土、釉薬、小道具
 陶芸焼成炉（電気窯・灯油窯・ガス窯）

弊社カタログのお送りや
 店舗販売も行っております！
 お近くのシミュウまで
 お気軽にお問合わせください☆

シミュウ株式会社

- 埼玉本社・工場 埼玉県浦和市上内町木 5 1 4 - 2 TEL. 048-456-2123 FAX. 048-456-2900
- 神奈川支店 神奈川県横浜市金田 6 7 2 - 5 TEL. 046-295-1641 FAX. 046-295-1624
- 北関東支店 茨城県空閑市立間 2 4 8 7 - 3 TEL. 0296-72-9950 FAX. 0296-72-9952
- 東北支店 宮城県仙台市若林区六丁の目南町8-82 TEL. 022-288-2651 FAX. 022-288-2652
- 信楽支店 滋賀県甲賀市信楽町梓原 5 0 0 TEL. 0748-82-4165 FAX. 0748-82-4169

額・画材・デザイン用品・文具の専門店

大宮マルイ店

大宮マルイ6F
 ☎048-645-8181
 営業時間 10:30～20:00
 ※営業時間に変更する場合がございます。

モナリザも
 アツと驚く
 この品揃え！
 この価格！

世界堂
<https://www.sekaido.co.jp>

画材、額縁・額装、設計製図・建築模型材料の
 専門店です。紙・粘土・木材等、あらゆる素材
 に出会えます。
 大判出力・カラーコピーも
 おまかせください。

レモン画塾 学校営業

〒113-0033 文京区本郷 2-4-1 倉田ビル1F
 TEL. 03-6801-5171 / FAX 03-6801-5172
<https://lemongasui.co.jp/>
 @LEMONGASUI

書の心 - 日本古来の伝統がいきづく。

書道用品専門店
上尾松島堂

■ 外商部
 〒362-0011 埼玉県上尾市平塚 1996-16
 TEL 048 (771) 8493 FAX 048 (771) 4766

■ 小売部 (JR 上尾駅東口徒歩3分)
 〒362-0036 埼玉県上尾市宮本町 11-13
 TEL 048 (776) 3210

Art 紙の専門会社

Original Paper Sketch Book Orion Matboard Art paper frame

ORION 株式会社 **オリオン**

画材・美術用紙、ファンシーペーパー
 スケッチブック、イラストボード
 マットボード、APF (アートペーパーフレーム)

オリオン HP
 はこら

伝統美術
 創造する。

東洋額装株式会社

TOYO GAKUSO 【陶器美術表装・装覧会用貸額・装裱】

東京支店 〒116-0012 東京都荒川区東尾久8-25-4
 TEL 03-6807-6455 Fax 03-6807-6456
 ホームページアドレス <http://toyogaku.co.jp/>

県展の作品輸送・額縁多数用意致します

東美 TOBI

さいたま店 北浦和駅より徒歩3分
 TEL 048-831-6190
 北浦和公園すぐ近く！

URL <http://www.saikousha.jp>

mail kaiga@saikousha.jp

彩光舎

お問い合わせ・資料請求はこちらまで

TEL.048-822-9952

〒330-0064 さいたま市浦和区岸町6-2-1

画材・額縁 特価販売

県展出品用「額」20～30%OFF

額縁は 0～30号 常時在庫

絵画教室 会員募集

さらに上を目指す方、大歓迎。
人物画・ヌードクロッキーなど
開設講座が多数ございます。

芸大・美大受験 実技指導

美術系高校・美術系大学への
進学について、常時ご相談に
応じております。(相談・案内書/無料)

美術展覧会業務専門

展覧会場への搬入出代行 個展の搬入出・飾り付け

有限会社 浅見美術

倉庫兼事務所 〒336-0926 さいたま市緑区東浦和7-37-18

TEL/FAX 048-875-3750 携帯 090-4455-6320

油絵、水彩、パステル「絵画教室」児童・大人

上尾洋画研究所

所在地:上尾市柏座1-4-22 「受講生募集」

電話・FAX048-771-3911 JR 上尾駅東口徒歩8分

<主宰者>町田馨曾彦(株)カルチャー「高崎・アリオ深谷」講師
(社)新日本美術院会長「ル、サロン会員」埼玉県美術家協会員



むかき 武笠表具店

明治31年創業

書道 作品の出展は当店にお任せください

- ・作品の表装
- ・額レンタル
- ・会場への搬入搬出代行

ホームページは、[むかき表具店](#) 検索

またはQRコードでアクセス



浦和駅徒歩7分・県庁前 ☒ mukasa.hyouguten@gmail.com ☎ 048-822-4946

生活に彩りをそえる
楽しく自由な“ART”をお届けします。



ART PRINT JAPAN

株式会社アートプリントジャパン
<http://www.apj-l.co.jp/>

本社 〒177-8503 東京都練馬区谷原2-1-26 アートショップ 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-5-1
tel.03-3904-3561 fax.03-3904-3188 東京国際フォーラム1F tel.03-3286-6716

写真集・歌集・句集・画集・
小説・自分史・エッセイなど

70th
SINCE 1948

あなただけの
1冊を創ります



関東図書株式会社 〒336-0021 さいたま市南区別所3-1-10
TEL 048-862-2901 FAX 048-862-2908
☎ 0120-161092 E-mail info@kanto-t.jp

一講評会 (ギャラリートーク) のお知らせ

県展会場中に、審査員による講評会を実施いたします。

スケジュール (予定)

- ・洋画 5月30日 (土) 13時～
- ・日本画 5月31日 (日) 13時～
- ・書 6月6日 (土) 13時～
- ・写真 6月7日 (日) 13時～
- ・彫刻・工芸 6月13日 (土) 15時～