

## <報道発表資料>

カテゴリー: 募集

令和7年12月17日

### 男女共同参画を推進する 37 団体が活動を発表する 第 24 回 With You さいたまフェスティバルを開催します -講演会の参加者募集-

With You さいたま（埼玉県男女共同参画推進センター）では、第 24 回 With You さいたまフェスティバル-つながる・ひろがる・未来をつくる-を開催します。男女共同参画の視点で活動する団体等が日頃の活動成果を発表します。

2 月 8 日（日曜日）には、三宅香帆さん講演会「『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』～著者と考える「半身」の生き方、働き方～」を開催します。

どなたでも参加できますが、講演会は事前申込みが必要です。後日、動画配信も行います。

1 日 時 令和 8 年 2 月 7 日（土曜日）、8 日（日曜日）  
両日とも 10 時から 16 時 30 分まで

2 場 所 With You さいたま（埼玉県男女共同参画推進センター）  
さいたま市中央区新都心 2-2 ホテルブリランテ武蔵野内  
（JR さいたま新都心駅から徒歩 5 分、北与野駅から徒歩 6 分）

3 対 象 どなたでも

4 参加費 無料 ※一部、有料のものがああります。

#### 5 内 容

##### （1）団体等による活動発表

県内で活動する 37 の団体が、舞台発表、ワークショップ、展示、ホームページ上で日頃の活動成果や研究結果を発表します。

##### （2）フェスティバル講演会

講演『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』

～著者と考える「半身」の生き方、働き方～

講師 三宅香帆さん

（文芸評論家、京都市立芸術大学非常勤講師）

日時 令和 8 年 2 月 8 日（日曜日）

13 時 30 分から 15 時 30 分まで（開場 1 3 時）

定員 会場参加 100 人（申込先着順）

申込み方法

12 月 17 日（水曜日）12 時 30 分から電子申請にて受け付けます。

電子申請 URL

●会場参加

[https://apply.e-tumo.jp/pref-saitama-u/offer/offerList\\_detail?tempSeq=106608](https://apply.e-tumo.jp/pref-saitama-u/offer/offerList_detail?tempSeq=106608)

●後日動画配信

[https://apply.e-tumo.jp/pref-saitama-u/offer/offerList\\_detail?tempSeq=106614](https://apply.e-tumo.jp/pref-saitama-u/offer/offerList_detail?tempSeq=106614)

手話通訳、保育を希望する場合は、申込期限があります。

ア 手話通訳を希望する場合 令和 8 年 1 月 19 日（月曜日）まで

イ 保育を希望する場合 令和 8 年 1 月 26 日（月曜日）まで

保育対象年齢：生後 6 か月から小学校 3 年生まで

保育料：当日支払い（お子様 1 人につき 300 円）

※申込多数の場合はお預かりできないことがあります。

## 6 ホームページ

第 24 回 With You さいたまフェスティバル

出展内容、団体等詳細を掲載します。

[https://www.pref.saitama.lg.jp/withyou/event/list/24thfes\\_kaisai.html](https://www.pref.saitama.lg.jp/withyou/event/list/24thfes_kaisai.html)

オンラインでの出展（開催期間：令和 8 年 2 月 1 日～23 日）

[https://www.pref.saitama.lg.jp/withyou/event/list/24thfes\\_oe.html](https://www.pref.saitama.lg.jp/withyou/event/list/24thfes_oe.html)

講演会

<https://www.pref.saitama.lg.jp/withyou/event/list/24thfeskouennkai.html>

## 7 問合せ

With You さいたま（埼玉県男女共同参画推進センター）

電 話：048-601-3111

電子メール：[m013111f@pref.saitama.lg.jp](mailto:m013111f@pref.saitama.lg.jp)

### 【三宅香帆さん プロフィール】

文芸評論家。京都市立芸術大学非常勤講師。京都大学人間・環境学研究科博士前期課程修了。天狼院書店京都支店長、リクルート社を経て独立。小説や古典文学やエンタメなど幅広い分野で、批評や解説を手がける。著書『文芸オタクの私が教える バズる文章教室』『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』等多数。