

令和5年度下総統一音楽賞受賞者プロフィール（略歴）

■音楽文化発信部門 原田 勇雅氏（声楽家、音楽教育家）

- ・2005年東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2022年同大学院修了、博士号を取得。19世紀のイタリア歌曲の研究と日本初演を評価されている。
- ・文化庁在外研修員としてイタリアに渡り、イタリア国立パルマ音楽院大学院課程を首席修了。
- ・2010年イタリア声楽コンクール第1位、シエナ大賞。
- ・2011年ペリッツオーニ国際声楽コンクール第3位。
- ・2018年モンテカティーニ国際声楽コンクール（オペラ部門）優勝。
- ・2023年イタリア・国際オペラコンクール「RISING TALENT」第1位。
- ・パルマ王立歌劇場「ヴェルディ・フェスティバル」特別コンサートにソリストとして出演、パルマ・カルミネ公会堂等で「ジャンニ・スキッキ」「蝶々夫人」「椿姫」の主演バリトン、全国共同制作オペラ「禅～ZEN～」に乃木希典役として出演するなど、国内外で精力的に活躍する。
- ・出身地である熊谷市で少年少女合唱団の音楽監督やコンサートプロデューサーを務めるとともに、各地で教育研究会講師や学校公演、合唱指揮など地域文化振興にも力を注ぐ。
- ・埼玉純真短期大学客員教授（2017年～）として、下総統一の生涯や作品について講義を行う。



■音楽文化貢献部門 大滝 実氏（吹奏楽指揮者、音楽教育家）

- ・1975年 国立音楽大学声楽科卒業
- ・2004年 埼玉県教育功労者等表彰
- ・2004年 アメリカ・イリノイ州ネーパービル市名誉市民
- ・2010年 文部科学大臣優秀教員表彰
- ・佐藤栄学園埼玉栄高等学校（1975年～）、明昭学園岩倉高等学校（2013年～）、武蔵野音楽大学（2015年～）、山梨学院高等学校（2018年～）で生徒・学生の指導を行う。
- ・埼玉栄高等学校においては、全日本吹奏楽コンクールに21回出場に導き、16回金賞を受賞。
- ・日本高等学校吹奏楽連盟選抜バンド指揮者として、ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン国立歌劇場、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院大ホール等で指揮を行う。
- ・埼玉県吹奏楽連盟理事長（2010年～2012年）、西関東吹奏楽連盟理事長（2013年～2019年）、日本高等学校吹奏楽連盟副理事長（2011年～2018年）、全日本吹奏楽連盟理事（1995～1996年、2015～2022年）を歴任。全日本吹奏楽連盟名誉会員（2023年～）。
- ・一般社団法人ブラスエクシードトウキョウ芸術監督、理事（2023年～）。
- ・県内の小中高校生のトップバンドが参加するジョイフルフェスティバルを主宰。

