

受賞者プロフィール



音楽文化貢献部門受賞（令和6年度）
音楽事業（オーケストラ運営・音楽界振興）

金山 茂人 Shigeto Kanayama

1963年 国立音楽大学器楽科（ヴァイオリン専攻）卒業。1963年 財団法人東京交響楽団にヴァイオリン奏者として入団。同楽団で、インスペクター・副代表補佐を皮切りに、代表代行、代表を経て、専務理事・楽団長に就任し、2005年から現在まで最高顧問を務める。2005年 公益社団法人日本演奏連盟専務理事、2021年 同常任理事。公益社団法人日本オーケストラ連盟、日本・ロシア音楽家協会、日本中国文化交流協会、公益財団法人所沢市文化振興事業団、埼玉県アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾなどの要職を務め、数多くの実績を重ねる。2013年～2023年 下総皖一音楽賞選考委員長。2004年 北日本新聞文化功労賞受賞。2006年 渡邊暁雄音楽基金特別賞受賞。2009年第19回新日鐵音楽賞特別賞受賞。2013年 第56回埼玉文化賞社会文化部門賞受賞。

出演者プロフィール



ヴァイオリン

大谷 康子 Yasuko Ohtani

2025年にデビュー50周年を迎え、サントリーホール大ホールにてデビュー50周年記念演奏会を開催。5月にはデビュー50周年記念全国ツアー（ピアノ：イタマール・ゴラン／全14公演）を開催。これまでにリサイタルはもとより、N響、スロヴァキア・フィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キウ（キエフ）国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている（情勢により中断）。著書に「ヴァイオリニスト 今日もある!」（KADOKAWA）がある。CDも多数リリース。BSテレ東（毎週土曜朝8時）「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。元東京芸大ジュニア・アカデミー特別教授。（公財）練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。（公財）日本交響楽振興財団理事。（公社）日本演奏連盟常任理事。使用楽器は日本音楽財団より貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニュランズ」（1702年製）。
オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohtani.com>
【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!



ピアノ

山田 武彦 Takehiko Yamada

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞（プルミエ・プリ）を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キンテート、東京グランド・ソロイスト（TGS）などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ分野主任、洗足学園音楽大学客員教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。



フルート

佐々木 真 Makoto Sasaki

京都大学在学中、1963年 第32回日本音楽コンクール入選。
1967年 京都大学理学部大学院修士課程修了（物理学）、同年 東京交響楽団にフルート奏者として入団（1970～94年 首席奏者）。
1996年4月 フランス「ボアチエの春」音楽祭に招聘され、イェルク・デームスとデュオ・コンサート。
2002年 東京交響楽団を退団、同年より毎年12月、2021年（第20回）まで東京銀座・王子ホールにてのリサイタルを開催。
その他、各分野における我が国を代表する方々の講演とフルート音楽がコラボレートする「レクチャー & コン서트」をはじめ各地においてソロや室内楽のコンサートを主宰。
2013～2023年 下総皖一音楽賞選考委員
一般社団法人日本フルート協会前会長、現監事。公益社団法人日本演奏連盟監事。

同意事項

観覧申込にあたっては、以下の注意事項をよくお読みの上お申し込みいただきますようお願いいたします。
なお、申込にあたっては以下に同意いただいたものとみなします。

- 観覧申込時にご記入いただいた氏名、住所、電話番号のデータをもとに、来場者名簿を作成します。
- 座席の配慮が必要な方（介助が必要な方、障害のある方、お子様（未就学児）連れの方）は事前にお申し出ください（当日対応はいたしかねます）。

申込方法 次のどちらかの方法でお申込みください。

- ① WEBサイト (<https://www.pref.saitama.lg.jp/a0305/r07concert.html>) から電子申請
 - ② 普通はがき（〒330-9301 埼玉県文化振興課 コン서트係（住所記入不要））
- ※ 申込は1グループ1回まで
※ 未就学児入場可能（演奏をお楽しみいただけるよう、お互いにご配慮をお願い申し上げます。）

記入事項

- ① 代表者の氏名（ふりがな）、郵便番号、住所、電話番号
- ② 鑑賞希望者全員（代表者含め4名まで可）の氏名（ふりがな）、電話番号
- ③ 座席配慮のご希望（手話通訳、盲導犬、車イス利用の有無、お子様（未就学児）連れ等）
- ④ 当日の来場方法（自家用車、公共交通機関（加須駅北口からの往復バス利用の有無）等）

締切 10月6日（月）必着

※ 当選されたグループの代表者の方に10月下旬以降に入場券をお送りします。（応募者多数の場合は抽選）。

注意事項

- やむを得ない事情により公演内容の一部が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- 会場内での録音、撮影はお断りします。



電子申請画面



東武鉄道 加須駅（北口）より約2.2km

※ 駐車場（無料）：約400台
台数に限りがございますので、ご注意ください。
※ 当日は加須駅北口より往復バスを運行する予定です。
詳しくは、ホームページ及びチケット発送時にご案内します。

受賞者コンサート 埼玉

検索