

# 令和6年度 子ども音楽大学いるま

## 1. 実施体制

子ども音楽大学いるま	学長	加藤 徹也（武蔵野音楽大学音楽総合学科長・音楽教育コース長）
	副学長	中田 一平（入間市教育委員会教育長）
子ども音楽大学いるま実行委員会	実行委員長	佛坂 咲千生（武蔵野音楽大学演奏部長）
	実行委員 （関係団体）	武蔵野音楽大学、入間市教育委員会
	問合せ先	入間市社会教育課 電話 04-2964-1111 mail ir815000@city.iruma.lg.jp

## 2. 事業内容

開催回数	3回	開催期間	令和6年9月14日～令和6年10月12日			
参加者数	15名	内訳	小学4年生	7名		
			小学5年生	5名		
			小学6年生	3名		

### 3. 実施内容

1 日目	開催日時	9月14日（土）	
		13:00 ~ 16:15	
学	会場	武蔵音楽大学 入間キャンパス	
	講義名	「楽しいアンサンブル」 「きらめく音色～パイプオルガンの世界～①」	
	講師	「楽しいアンサンブル」 平石 由香 先生 「きらめく音色～パイプオルガンの世界～①」 秋本 奈美 先生	
		楽しいアンサンブル	
2 日目	開催日時	9月28日（土）	
		13:00 ~ 16:00	
学	会場	武蔵野音楽大学 江古田キャンパス	
	講義名	「身近な音を楽器で楽しもう！」 「作って鳴らそう♪手づくり楽器」	
	講師	「身近な音を楽器で楽しもう！」 脇谷 真弓 先生 「作って鳴らそう♪手づくり楽器」 須藤 麻紀子 先生	
		身近な音を楽器で楽しもう！	

### 3. 実施内容

3日目	開催日時	10月12日(土)	
		13:00 ~ 16:15	
学	会場	武蔵野音楽大学 入間キャンパス	
	講義名	「作曲～音名が誕生して1000年?..... 音の理解を深めてメロディーを作曲しよう♪」 「きらめく音色～パイプオルガンの世界～②」	
	講師	「作曲～音名が誕生して1000年?..... 音の理解を深めてメロディーを作曲しよう♪」 伊東 光介 先生 「きらめく音色～パイプオルガンの世界～②」 秋本 奈美 先生	
			きらめく音色～パイプオルガンの世界

## 4. 参加者の声

参加した子供の声  
(感想)

いちばんたのしかったのは、パイプオルガンをひいたことです。らいねんは6年なので、3回目のさいごのきかいをたのしみにしています。音楽がとてもすきになれた所になりました。とてもべんきょうになるばしょです。

いろんな楽器を知ることができました。

いろいろな先生といっしょにまなんだりできてすごく楽しい3日間でした。

楽器のことを知れたし、さわれたことが楽しかったです。

先生もやさしくて、むさし野音楽大学に入りたいと思った。

とてもたのしかったです。

先生がいろいろ、教えてくれて音楽について分かったので、また次も音大をうけたいです。

3日間だけだったけれど、たくさんを知ることができました。ふだん気にしたことのないことをべんきょうしたり、色々分かるようになりました。

よりよく良いおとがして、パイプオルガンは先生がひくといい音がひびきもう一度聞いてみたくなりました。私がひくとパイプオルガンは先生とちがって、でもきれいになったので楽しかったです。ありがとうございます。またよろしくお願いします。記念品に楽器カードがほしいです。

音楽にきょうみがでた。

2年目です。あと一年と思うと少しかないです。このようなイベントがあると、音楽への関心が深まり、知識もふかまり、とてもたのしいです。またさんかしたいです。

1日目は、リズムアンサンブルで自分でコマーシャルソングを作って面白かった。2日目は、せみの声ができる楽器を作って楽しかった。3日目は、パイプオルガンをひいたり、中を見たりして勉強になった。

## 4. 参加者の声

保護者の声  
(感想)

3日間、あっという間でしたが、親も勉強になりました。

なかなか触れることが出来ない楽器や知識、実際に音を作ることでもできて、子供も楽しそうでした。

また、ここで学んだことを家やおばあちゃんにお話ししたりする機会にもなりました。

また参加出来たら嬉しく思います。

ありがとうございました。

とても楽しみにしておりました。1日目のアンサンブル、音楽をその場でみんなで作っていく様子に感心しました。2日目の工作、楽しかったです。

博物館圧巻でした。時間が足りない！

3日目秋本先生、大迫力の演奏ありがとうございました！伊藤先生、即興すごく勉強になりました。トロイメライありがとうございました。

子ども大学のように、小学生の頃から大学がどのような所なのか、そこで何ができるのか、何が学べるのかを体験できる事は、とても有難い事だと思います。このような企画はぜひ続けて行っていただきたいと思います。今回参加できてとても良かったです。ありがとうございました。

秋本先生のパイプオルガン、最高でした！子供も緊張しながらオルガンが弾けて嬉しそうにしていました。

大学の市民向け講座や子ども向けの講座（科学教室ほか）に参加したことはありますが、音楽大学の講義は初めてでしたので、とても新鮮でした。ワークショップも“音”に関する学習でしたし、パイプオルガンにおいて言えば、普通に過ごす限りでは、触れることが出来ない楽器なので大変良い機会でした。子どもの知識がひろがったと思います。参加出来て良かったです。次回も是非参加したいです。

小学校では習えない内容ばかりで、親子でとても楽しみながら参加させてもらいました。

今まで意識していなかったけれど、これも“音楽”なんだ、と思うくらい講義の幅が広く、とても貴重な体験をさせてもらえました。

もともと音楽が好きなので参加しましたが、もっと好きになったように思います。ありがとうございました。

即興で音楽をつくり、いろいろな打楽器で表現するなど、普段の学校せいかつでは味わえない内容で良かったと思う。

一時限目に定型音楽を全員で演奏するなど、参加者が慣れる工夫が必要かと思う。

楽器ミュージアムでは説明を聞きながら見ることができて楽しそうでした。

パイプオルガンに触れることができる魅力で申し込みましたが、講義だったり、江古田のミュージアムなど、どれも子供にとってとても良い学びになり、早速バッハの本を読んでいました。3日間、貴重な経験をありがとうございました。

音楽大学に行く、いろいろな楽器の音を聴き、音を出してみる、パイプオルガンを間近で見えて触れて聴けるなど、ふつうではなかなかできない体験ができてとても面白く参加させて頂きました。

## 4. 参加者の声

とてもためになる貴重な経験をさせて頂きました。毎年開催してほしいです。

普段学べない事を学ばせて頂きありがとうございます。

音楽に興味があるので参加させました。普段はピアノ教室に通っているのですが、個人レッスンの為他のお子さんと音楽に取り組み学べる事が出来たのは良い経験になったと思います。

擬音による発表会、楽器づくりとてもおもしろかったです。

ですが、わざわざ江古田まで来る必要があったのかと若干のギモンが残ります。江古田キャンパスならでの学びがあるのを期待していたので。楽器作りは入間でも可能なのでは？と思ってしまいました。それとも講師の方の都合なのでしょうか...

参加させていただき、ありがとうございました。音楽が好きなので、とても楽しそうでした。続けてほしいです。

普段体験できないようなことをさせていただいて、とても良い時間になったと思います。

本年度も、昨年と同様に貴重な体験のできる「子ども音楽大学いるま」を開催していただきましてありがとうございます。親子共々新しい学びがあり音楽の世界が広がりつつあります。楽器博物館では大量生産ではない、1つ1つ神の宿るような世界の楽器をそばで拝見させて頂き、娘にとっても大変有意義な時間を過ごさせて頂きました。ありがとうございます。