

登録指導者一覧(文化芸術活動)

2025/1/31現在

No	年齢	指導者性別	指導可能競技	指導希望性別	指導レベル	指導可能地域	経歴・特記事項	配慮事項等
1	60代	女	合唱 吹奏楽 器楽	男女どちらでもよい	初級／中級／上級	県南東部	・県内高等学校で音楽部(合唱部)指導経験あり(17年間)。 ・県内高等学校で吹奏楽部指導経験あり(34年間)。管楽合奏コンテスト全国大会出場2回 吹奏楽コンクール高等学校Aの部県大会銀賞など ・県内市立小学校で金管バンド指導経験あり(2年間)。 ・授業において器楽合奏の指導(ギターや箏なども)。	
2	60代	男	演劇	男女どちらでもよい	上級	県南部	・顧問として高校演劇関東大会出場など。	さいたま市内高等学校で非常勤講師を勤めているので、平日は遠方での指導は難しい。
3	20代	女	ピアノ	男女どちらでもよい	初級	熊谷市、深谷市	・小学から高校時代に活動。	
4	50代	女	英語	男女どちらでもよい	初級、中級	さいたま市、川越市	・資格:実用英語検定準一級、小学校英語教育指導者プラス(NPO小学校英語教育推進協議会)	
5	40代	男	美術部	男女どちらでもよい	中級	県南部	・中学校美術部指導経験あり(2年間)。	
6	40代	男	郷土芸能	男女どちらでもよい	初級	飯能市	・地域の郷土芸能団体で活動経験あり。	
7	40代	男	吹奏楽、合唱	男女どちらでもよい	初級、中級	県南部、県西部	・中学校にて吹奏楽と合唱の指導経験あり。	
8	40代	男	合唱	男女どちらでもよい	初級	比企郡	・元合唱部パートマスター。	
9	40代	女	弦楽	男女どちらでもよい	初級、中級	県北部	・大学・大学院で器楽(ヴァイオリン)専攻。アマチュア弦楽合奏団所属。 ・音楽教室でヴァイオリン初心者への指導経験あり。	
10	40代	男	吹奏楽	男女どちらでもよい	初級、中級	県西部	・中学校吹奏楽部指導経験あり(14年間)。	
11	50代	女	英会話、演劇	男女どちらでもよい	初級	三芳町およびその近隣	・演劇部指導経験あり。 ・英語教科指導経験あり。	
12	50代	女	吹奏楽、合唱	男女どちらでもよい	初級、中級	深谷市周辺	・中学校合唱部・吹奏楽部の指導経験あり。	仲間と共に音楽を楽しむことを第一の目的とする団体への支援を希望。
13	30代	男	吹奏楽	男女どちらでもよい	初級、中級、上級	北埼玉地区	・中学校吹奏楽部指導経験あり。	
14	50代	女	表千家茶道	男女どちらでもよい	初級	秩父地域	・表千家茶道講師歴あり。	
15	50代	男	吹奏楽	男女どちらでもよい	初級、中級	草加市	・中学校吹奏楽部指導経験あり(7年間)。小、高等学校にて吹奏楽の指導経験あり。	
16	50代	男	吹奏楽	男女どちらでもよい	初級、中級、上級	川越市近隣	・中学校吹奏楽部指導経験あり(20年以上)。	
17	60代	男	吹奏楽	男女どちらでもよい	初級、中級、上級	県全域	・中学校吹奏楽部指導経験あり。	
18	40代	女	吹奏楽(主に打楽器)	男女どちらでもよい	中級	県全域	・吹奏楽演奏経験あり。	主に打楽器の指導を希望。
19	40代	男	合唱	男女どちらでもよい	初級、中級、上級	さいたま市南区、浦和区、中央区、緑区	・合唱、吹奏楽経験あり。	