







尾崎沙羅	旧石器～縄文時代	<p>① 経歴・職歴  2018.4 歴史と民俗の博物館(展示担当)  2020.4 教育局文化資源課(史跡・埋蔵文化財担当)  2024.4 歴史と民俗の博物館(学習支援担当)</p> <p>② 過去の業務実績  2020年企画展「縄文時代のたべもの事情～埼玉にもいた！狩猟採集民～」</p> <p>③ 研究業績等  2017「北海道・後期旧石器時代における尖頭器生産と黒曜石原産地」考古学集刊13号  2019「更新世終末期の北海道における石器石材の獲得と消費—複数の石器群の比較を通して—」駿台史学165号</p> <p>④ メッセージ  先史時代に狩猟採集を営んでいた人々に興味があります。ダイナミックな生活を営んでいたと考えられている人々に興味を持ってもらえるようにがんばります。</p>
おざきさら		
	先史時代における資源利用	


君島 勝秀	縄文時代	<p>① 経歴・職歴  (財)埋蔵文化財調査事業団、文化財保護課、歴史資料館(嵐山史跡の博物館)、さきたま史跡の博物館、文化資源課、歴史と民俗の博物館、自然の博物館、歴史と民俗の博物館を経て、令和6年度より嵐山史跡の博物館。</p>
きみじま かつひで	 <p>縄文時代の 集落と生業</p>	<p>② 過去の業務実績  「五関中島遺跡」「滝の宮坂遺跡」「外東遺跡」「谷ツ遺跡」他  (埼玉県埋蔵文化財調査事業団発掘調査報告)  「後北条氏の城」(嵐山史跡の博物館企画展図録)  「稻荷山出現以前の古墳」「祈りとまじないの考古学」「原始古代の職人集団」  (さきたま史跡の博物館企画展図録)</p> <p>③ 研究業績等  「縄文時代早期後葉土器について」(歴史資料館研究紀要)  「赤城遺跡出土みみずく土偶の修復」(さきたま史跡の博物館紀要)</p> <p>④ メッセージ  令和6年度から嵐山史跡の博物館にて学芸担当として勤務しています。研究分野は、縄文時代の集落における空間利用と生業との関係について興味を持っています。</p>


倉澤 麻由子	縄文時代	①経歴・職歴 さきたま史跡の博物館資料・展示担当、文化資源課史跡・埋蔵文化財担当、歴史と民俗の博物館企画担当、文化財・博物館課史跡・埋蔵文化財担当を経て嵐山史跡の博物館学芸担当
くらさわ まゆこ		
	縄文時代の集落や土器の変遷	<p>②過去の業務実績 テーマ展「縄文の不思議な世界」(さきたま史跡の博物館)</p> <p>③研究業績等 「旧長瀬総合博物館からの寄贈資料について—富山県朝日貝塚の骨角器—」(『県立史跡の博物館紀要』9)</p> <p>④今年度から嵐山史跡の博物館勤務となりました。展示などを通じて国指定史跡比企城館跡群菅谷館跡について、よりわかりやすく情報を発信していきたいと思ひます。</p>


別所 鮎実	縄文時代	<p>プロフィール</p> <p>①職歴  R2年度～さきたま史跡の博物館学芸員 資料・展示担当  R5年度～歴史と民俗の博物館学芸員 展示担当  R7年度～歴史と民俗の博物館学芸員 特別展示・広報担当</p> <p>②過去の実績  R3 最新出土品展「途中からのメッセージ」運営(さきたま史跡の博物館)  R4 テーマ展埼玉の遺跡「東松山市反町遺跡-時代を彩る職人のムラ-」運営(さきたま史跡の博物館)  R5 特別展「縄文コードをひもとく」運営(歴史と民俗の博物館)  R5 神川町ふるさと歴史講座「埼玉県の縄文時代」講師(歴史と民俗の博物館)  R7 特別展「埼玉の宝物」考古資料担当(歴史と民俗の博物館)</p> <p>③著作・研究実績等  R1 「縄文時代後期中葉における器種間関係からみた土器製作」『駿台史学』165号  R4 「旧長瀬総合博物館所蔵資料における柴田常恵コレクションの検討」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第15号  R4 「埼玉県立さきたま史跡の博物館における情報発信検討会の活動報告」『博物館研究』57-7(共著)  R7 「報告 常設展示第1～3室考古展示のリニューアル」『県立博物館紀要』第19号(共著)</p> <p>④メッセージ  考古資料(モノ)から読み取れるむかしの人々の文化や生活について、親しみやすい展示でご紹介していきたいと思います。</p>
べっしょ あゆみ	 <p>縄文土器 土器からみる社会 先史時代文化</p>	


村田 章人	縄文時代	① 経歴・職歴 (財)埼玉県埋蔵文化財調査事業団派遣、文化財保護課、生涯学習課、桶川市派遣、生涯学習文化財
むらた あきと		課、平和資料館、さきたま史跡の博物館、歴史と民俗の博物館、文化資源課等を経て、現在はさきたま史跡の博物館資料・展示担当。
	・縄文土器 ・縄文時代研究の 成り立ち	② 過去の実績(調査・展覧会運営・講演会等) H04 シンポジウム「縄文時代後・晩期安行文化」パネラー H12 特別展「発掘された日本列島」展運営(県立博物館) R01 講座「博物館で楽しむための縄文土器入門」講師(さきたま史跡の博物館)  ③ 著作・研究業績等 H20 「縄文土器の製作」単行本共著(『縄文時代の考古学』7) H31 「1910年代の先史考古学における「系統」と「式」」『縄文時代』30号 R03 「晩期前葉安行式における入組文・三叉文系モチーフの展開」『縄文時代』32号など  ④ 今年度の取組・抱負・メッセージ 今年度はさきたま史跡の博物館で収蔵資料の管理を担当しています。多彩な活用は資料の確実な継承から。伝統を未来へつなげるよう取り組みたいと思います。 個人では縄文土器に見られる地域間の関係や、縄文時代研究そのものの歴史を勉強しています。


佐藤 康二	弥生時代	① 経歴・職歴 川の博物館、平和資料館、歴史と民俗の博物館等を経てさきたま史跡の博物館に勤務しています。
さとう こうじ		
	弥生時代から古墳時代への移行期に関心があります。	② 過去の業務実績 H14「めざめろ古代」展運営(歴史と民俗の博物館)、H21奥の山古墳発掘調査、H23鉄砲山古墳発掘調査等  ③ 研究業績等 H29「伝将軍山古墳出土の朝鮮三国時代伽耶系陶質土器について(共著)」研究紀要10号(さきたま史跡の博物館)他。  ④ メッセージ 特別史跡埼玉古墳群へ是非お越しく下さい。


<p>岩田 明広 いわた あきひろ</p>	<p>考古学理論 弥生～平安時代</p>	<p>① 経歴・職歴 (財)埼玉県埋蔵文化財調査事業団、兵庫県埋蔵文化財調査事務所、川の博物館、平和資料館、さきたま史跡の博物館、歴史と民俗の博物館、嵐山史跡の博物館、自然の博物館勤務等を経て、平和資料館で勤務しています。</p>
	<p>考古学理論や産業史・開発史、中近世の忍びや城を研究しています。</p>	<p>② 主な過去の実績 H15 特別展「花火―夜空を彩る大輪の華―」(川の博物館) H17 企画展「山碧く里うるわし 唱歌の世界」(埼玉県平和資料館) H30 企画展「越山―上杉謙信侵攻と関東の城―」(嵐山史跡の博物館) R1 企画展「戦国大名は如何にして軍需を調達したか」(嵐山史跡の博物館) R3 企画展「実相 忍びの者」(嵐山史跡の博物館)</p> <p>③ 研究業績等 考古学や歴史学の各種著作物があります。</p> <p>④ 今後の取組み 歴史的なできごとと、現在の私たちとのつながりに視点をおいて事業に取り組むよう心がけています。</p>


青笹 基史	古墳時代	<p>① 経歴・職歴 平成29年度入庁以降さきたま史跡の博物館等を経て 文化財・博物館課主任</p>
あおさき もとふみ	古墳副葬武装具	<p>② 過去の主な実績 R02 企画展「盾持人埴輪の世界」運営(さきたま史跡の博物館)</p> <p>③ 著作・研究実績・現在、取り組んでいる研究など</p> <p>■ 主な論文 R06「三角形ナデ関式鏃と単孔鏃の系譜—北大竹遺跡出土矢鏃の検討—」 『埼玉県立史跡の博物館紀要』第18号</p> <p>■ 主な口頭発表 R08「考古学から見た東京都・埼玉領域—古墳時代後期から律令体制確立期まで—」『記された古代・記されなかった古代—考古・文献記録の差分を考える—』考古学ビッグデータと3D-GISの統合による古代寺院立地・造営・景観論</p> <p>④ 今年度の取り組み・抱負・メッセージ 史跡・埋蔵文化財担当におります。古墳時代の副葬品を中心に勉強しています。とくに矢鏃を専門に勉強してきたので、その成果を公表できるよう努めます。</p>
		


大平 祐実	古墳時代	①経歴・職歴 R8 さきたま史跡の博物館資料・展示担当
おおだいら ゆみ	 石製模造品からみた古墳時代の祭祀	②過去の業務実績 なし ③著作・研究実績等 R7「南武蔵地域における石製模造品の検討―野毛古墳群出土資料の分析―」『考古学集刊』第21号 ④今年度の取り組み・抱負・メッセージ 今年度に採用され、主に展示業務を担当しています。古墳時代の埼玉県域では、埼玉古墳群のほかにもたくさんの古墳や集落が営まれており、発掘調査によって多くの考古資料が出土しました。それらの展示を通して、埼玉県古墳時代の面白さを皆様に知っていただけるよう努めます。


片山 健太郎	古墳時代	<p>① 経歴・職歴  R4年度～R6年度 歴史と民俗の博物館 展示担当学芸員  R7年度～ さきたま史跡の博物館 史跡整備担当学芸員</p>
かたやま けんたろう	 <p>金工製品 (馬具など)</p>	<p>② 過去の実績(調査・展覧会運営・講演会等)  R5特別展「縄文コードをひもとく—埼玉の縄文土器とその世界」(歴史と民俗の博物館)  R5・6年度「常設展示室第1～3室のリニューアル」(歴史と民俗の博物館)  R7年度埼玉古墳群愛宕山古墳発掘調査(さきたま史跡の博物館)</p> <p>③ 著作・研究業績等  H28「古墳時代馬具における繋の基礎的研究」『史林』99-6  H29「古墳時代馬具における繋の変化とその背景」『考古学研究』64-3  H30「古墳時代の障泥とその系譜」『古文化談叢』81  R6「馬具」『中期古墳編年を再考する』中国四国前方後円墳研究会 六一書房  R7「鑄造馬具(鈴杏葉・馬鐸・馬鈴)の編年」『古墳時代後期の馬具再検討—発表要旨集・資料集—』中国四国前方後円墳研究会 第28回研究集会  R8「倭における飾馬の生産と流通」諫早直人・向井佑介編『東方ユーラシア馬文化の研究』臨川書店</p> <p>④ 今年度の取組・抱負・メッセージ  今年度は愛宕山古墳の整理と二子山古墳の発掘を行います。</p> <p>⑤ その他  自身の西日本での調査研究をもとに、埼玉古墳群の歴史的価値をより見出していきます。</p>


金澤 明里	考古学	①経歴・職歴 R8～さきたま史跡の博物館 史跡整備担当 ②過去の業務実績
かなざわ あかり		③研究実績等 ④抱負・メッセージ 今年度からさきたま史跡の博物館 史跡整備担当に配属になりました。さきたまを知り、その魅力を多くの方に届けられるよう努めて参ります。
	古墳と集落の関係 古墳からの景観	


末木 啓介	古墳時代	<p>① 経歴・職歴          歴史資料館(現嵐山史跡の博物館)、川の博物館、平和資料館、歴史と民俗の博物館などに勤務し、現在はさきたま史跡の博物館で勤務しています。</p>
すえき けいすけ	集落研究	<p>② 過去の業務実績          発掘調査は上里町中堀遺跡など、展示会は川の博物館で「水辺のまつり」、平和資料館で「戦中戦後の鉄道輸送」「戦時中の手紙に見る家族の姿」、嵐山史跡の博物館では「中世黎明」を担当しました。さきたま史跡の博物館では史跡整備担当や展示資料担当を経験しました。</p> <p>③ 研究業績等          古墳時代から平安時代の集落遺跡を研究テーマにしています。</p> <p>④ メッセージ          集落遺跡の研究は地味かもしれませんが、当時の社会を知る重要な手がかりが隠されています。そうした点を少しでも明らかにできればと思っています。</p>
		

<p>中井 歩 なかい あゆみ</p>	<p>古墳時代</p>	<p>① 経歴・職歴 H28～さきたま史跡の博物館史跡整備担当学芸員、H31～文化資源課史跡・埋蔵文化財担当、R04～さきたま史跡の博物館資料・展示担当学芸員、R07～さきたま史跡の博物館広報・学習支援</p> <p>② 過去の業務実績 H28～H30 埼玉古墳群発掘調査（鉄砲山古墳、二子山古墳、奥の山古墳） H29 さきたま講座「古墳時代の銅鏡について」 H30 第7回ミュージアムフォーラム「水と銅鏡—映し出される古墳時代の世界—」 R04 埼玉の考古おひろめ展「地中からのメッセージ」 R05 企画展「二子山古墳と祈りの器」（図録あり） さきたま講座「埼玉古墳群の墳丘造出しに関する一考察」 R06 企画展「古墳時代の装い—おしゃれな古代人—」（図録あり） さきたま講座「古墳時代の装い」</p> <p>③ 研究業績等 ■ 報告・論文 H30「紫金山古墳出土勾玉文鏡のモデルと生成過程」『古文化談叢』80 H30「古墳時代前期における小型鏡の系譜と変遷—重圏文鏡・珠文鏡を対象として—」 『埼玉県立史跡の博物館紀要』第11号 H31「《速報》二子山古墳墳丘造出しの調査について—平成29年度発掘調査成果を中心として—」 『埼玉県立史跡の博物館紀要』第12号 R03「埼玉県内における古墳時代前期の銅鏡について—重圏文鏡と珠文鏡を中心に—」 『持続する志 岩永省三先生退職記念論文集』</p> <p>■ 口頭発表 H24 The creation of Japanese bronze mirrors : The study of the Magatamamon mirror found at Shikinzan Kofun, The 5th World Conference of the Society of East Asian Archaeology H29「古墳時代前期における小型鏡の意義—出土状況の検討から—」『平成29年度九州史学会』 R03「埼玉古墳群の墳丘造出しについて—二子山古墳の調査成果を中心に—」『2021年度九州史学会』</p> <p>④ メッセージ 古墳時代の銅鏡について研究しています。特に直径10cm以下の小さな鏡が好きです。博物館にひっそりと展示されていることも多いので、ぜひ見つけてみてください。</p>
	<p>日本列島における銅鏡の生産と流通</p>	


山田 琴子	古墳時代	① 経歴・職歴 生涯学習文化財課埋蔵文化財担当、さきたま史跡の博物館史跡整備担当、さきたま史跡の博物館資料・展示担当、歴史と民俗の博物館学習支援担当、県民広聴課総務・企画担当平和資料館駐在
やまだ ことこ		③ 研究業績等 報告書・論文等
	古墳時代の東日本の地域社会の形成過程	<p>H17「金古如来古墳群」群馬町教育委員会  H21,24「益子天王塚古墳出土遺物の研究」早稲田大学會津八一記念博物館研究紀要  H22「巢鴨町遺跡」、「染井遺跡」豊島区教育委員会  H23「巢鴨遺跡」豊島区教育委員会  H29「將軍山古墳の新発見資料について」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第10号  H30「小鹿野町小鹿野小学校出土の鉄銚について」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第11号  H30「4 玉作り技術の展開-東日本の玉作り-」『玉 一古代を彩る至宝一』古代歴史文化協議会編  H31「手工業生産から見た埼玉県の古墳時代」『第24回 東北・関東前方後円墳研究会発表要旨』東北・関東前方後円墳研究会  R01『特別史跡埼玉古墳群 鉄砲山古墳発掘調査報告書』埼玉県教育委員会  R01「第3章第3節 武器」『入西石塚古墳出土遺物整理報告書』坂戸市教育委員会  R02「小針型坏と埼玉古墳群」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第14号  R05「小札出土遺構から見た古墳時代の東国の地域性について」『埼玉県立歴史と民俗の博物館 紀要』第17号  R05「Rb-Sr同位体体系分析による緑色凝灰岩材の産地推定の可能性」日本文化財科学会第40回記念大会研究発表要旨(若木重行氏(国立歴史民俗博物館)・齋藤努氏(国立歴史民俗博物館)・松木武彦氏(国立歴史民俗博物館)との連名)  展示  R02『最新出土品展 地中からのメッセージ』(さきたま史跡の博物館)  R03『企画展 「運ぶ-埼玉古墳群とモノの動き-」』(さきたま史跡の博物館)  R05『埼玉県平和資料館30周年記念展示「これまでと、これから」』(埼玉県平和資料館)  R05『テーマ展2「戦争と健康」』(埼玉県平和資料館)  R06『収蔵品展 昭和の暮らし-戦前・戦中・戦後-』(埼玉県平和資料館)  R06『寄贈資料展 未来につなぐ戦時の記憶』(埼玉県平和資料館)  R07『戦後80年展示 戦争と復興 -埼玉県の歩み-』(埼玉県平和資料館)  講演等  R01 「第22回企画展記念講演 東日本の玉作り-古墳時代前期を中心に-」土浦市上高津貝塚ふるさと歴史の広場  R02 「発表①鉄砲山古墳を掘る」『報告書刊行記念シンポジウム 鉄砲山古墳を掘る』さきたま史跡の博物館  R03 「趣旨説明」、「討論」企画展関連シンポジウム『埼玉古墳群とモノの動き』さきたま史跡の博物館  R05 「古墳時代前期の東日本地域の玉作について」第26回企画展『霞ヶ浦の前期古墳と地域社会の成り立ち』関連シンポジウム土浦市上高津貝塚ふるさと歴史の広場</p> <p>④ メッセージ 令和8年度より文化財・博物館課文学担当として、さいたま文学館の展示や資料の管理などを担当しています。</p>


宇高 美友子	古代	① 経歴・職歴 R5～ さきたま史跡の博物館 史跡整備担当 R8～ 文化財・博物館課 史跡・埋蔵文化財担当
うたか みゆこ		② 過去の実績(調査・展覧会運営・講演会等) R5 わたしと埼玉古墳群「故郷さきたま写真展」 R5～7 愛宕山古墳発掘調査 R6 第53回遺跡発掘調査報告会(行田市埼玉古墳群(愛宕山古墳)の調査) R7 第54回遺跡発掘調査報告会(行田市埼玉古墳群(愛宕山古墳)の調査) R7 「北武蔵の寺院築造動向」シンポジウム『埼玉古墳群と古代国家成立前夜』
	古代瓦、古代寺院、国分寺	③ 著作・研究実績等 R6「下野国分寺の造営と三義山麓窯跡群の瓦生産―イドの沢窯跡出土宇瓦の分析を中心に―」『国土館考古学』第11号 国土館大学考古学会 R6「県指定有形文化財「古瓦」について―東日本(1)―」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第18号(分筆) R7「県指定有形文化財「古瓦」について―東日本(2)・西日本(1)―」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第19号(分筆) ④ 今年度の取り組み・抱負・メッセージ 古代寺院について興味があります。埼玉県内にも古代寺院は存在しますので、周辺古墳との関係も含めて研究していきたいと思えます。

<p>宮原 正樹 みやはら まさき</p>	<p>考古学・古代 (飛鳥・奈良・平安)</p>	<p>①経歴・職歴 平成27(2015)年度採用、歴史と民俗の博物館(H27-28)、生涯学習文化財課(H29-30)、文化資源課(R1-R2)を経て、さきたま史跡の博物館史跡整備担当(R3-)</p> <p>②過去の業務実績 H28特別展「高麗郡1300年—物と語り—」(歴史と民俗の博物館) H28企画展「縄文の空間—暮らしと願い—」(歴史と民俗の博物館) R3「特別史跡埼玉古墳群整備基本計画」(さきたま史跡の博物館) R4報告「特別史跡埼玉古墳群—最新の発掘調査と史跡整備—」シンポジウム特別史跡埼玉古墳群のこれから(さきたま史跡の博物館) R5報告「特別史跡埼玉古墳群二子山古墳の発掘調査成果」講演会二子山古墳(さきたま史跡の博物館) R6報告「寄居町末野窯跡群における武蔵国分寺瓦の生産について」ミュージアムフォーラム(さきたま史跡の博物館) R7紙上報告「旧盛徳寺跡出土の瓦について」特別史跡埼玉古墳群シンポジウム埼玉県古墳群と古代国家成立前夜(さきたま史跡の博物館) R5～鉄砲山古墳整備事業(さきたま史跡の博物館)</p> <p>③研究業績等 H27「九世紀武蔵国における造瓦体制—模骨文字瓦の生産とその背景—」『国土館史学』第20号国土館大学史学会 H28「瓦からみた古代高麗郡」『特別展高麗郡1300年 展示図録』歴史と民俗の博物館 R1「東金子窯跡群」『古代東国の国分寺瓦窯 古代東国の考古学5』高志書院 R1「武蔵国分寺創建瓦の生産」『南比企窯・東金子窯と武蔵国分寺の瓦2』古代の入間を考える会 R2「東国の飛鳥時代の瓦」『古代東国の考古学6』高志書院 R4「埼玉県指定有形文化財「古瓦」武蔵国分寺関係資料について」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第16号 R4「平瓦からみる八坂前窯跡・谷久保窯跡の瓦生産体制について」『国土館考古学』第10号 国土館大学考古学会 R5「考古学から見た武蔵国の地震」『多摩のあゆみ』192号 たましん地域文化財団 R6～東京都国分寺市史編さん原始古代中世部会専門員 R6「弘仁地震と北武蔵・上野の遺跡」『古代寺院3D-GIS科研研究会シンポジウム予稿集1:考古学・歴史学と災害史研究—過去を知り、未来に備えるために—』 R7「平安前期における武蔵北部の仏教遺跡」『第14回研究大会「東国の地域交流と平安仏教Ⅱ」』東国古代遺跡研究会 R7共著「県指定有形文化財「古瓦」について—東日本(1)—」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第18号 R7「武蔵国寺谷廃寺」『関東古瓦研究会シンポジウム坂東の初期寺院—創建瓦の系譜と伝播—』関東古瓦研究会 R7「武蔵国勝呂廃寺」『関東古瓦研究会シンポジウム坂東の初期寺院—創建瓦の系譜と伝播—』関東古瓦研究会 R8共著「県指定有形文化財「古瓦」について—東日本(2)・西日本(1)—」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第19号</p> <p>④メッセージ 特別史跡埼玉古墳群鉄砲山古墳の整備を担当しています。古代の寺院に葺かれた瓦も研究しています。故郷である埼玉県と文化財のために働いてまいります！</p>
	<p>古代瓦 古代寺院 国分寺</p>	

<p>吉田 修太郎 よしだ しゅうたろう</p>	<p>古代</p>	<p>① 経歴・職歴 R4～さきたま史跡の博物館 史跡整備担当、R6～文化財・博物館課 史跡・埋蔵文化財担当</p>
	<p>古代東北史 古代武蔵国</p>	<p>② 過去の実績(調査・展覧会運営・講演会等) R4「令和3年度愛宕山古墳発掘調査成果報告」『埼玉県立史跡の博物館紀要』16号 R4「稲荷山鉄剣の銘文に関する一考察」(第12回ミュージアムフォーラム) R4『特別史跡埼玉古墳群 丸墓山古墳・奥の山古墳整備事業報告書』(分担) R5「学芸員の仕事にチャレンジ① 古墳を歩いて大きさを測ろう」『埼玉県立史跡の博物館紀要』17号 R5愛宕山古墳発掘調査 R7「埼玉稲荷山鉄剣の銘文をよむ」(令和7年度定期歴史講座「かみつけ塾」、かみつけの里博物館) R7「埼玉県最古の文字資料 稲荷山鉄剣について」(OKEGAWA hon プラス+ 連続講座 埼玉のことば、桶川市立図書館)</p> <p>③ 著作・研究業績等 H26「城司制の再検討」『史叢』91号 H27「古代雄勝城の成立とその歴史的展開」『史叢』92号 H31「伊治公皆麻呂の乱と東北政策の転換」『宮城考古学』21号 R3「藤原仲麻呂政権下の東北政策」『岩手考古学』32号 R4「伊治城の基礎的考察」『史叢』106号 R4「稲荷山鉄剣の銘文に関する一考察」『埼玉県立史跡の博物館紀要』16号 R5「稲荷山鉄剣における辛亥年について」『埼玉県立史跡の博物館紀要』17号</p> <p>④ 今年度の取組・抱負・メッセージ 埼玉古墳群について勉強・研究していきたいと思っています。</p>

水口 由紀子	古代・中世	①経歴・職歴 歴史資料館、歴史と民俗の博物館、生涯学習文化財課埋蔵文化財担当、さきたま史跡の博物館、嵐山史跡の博物館、歴史と民俗の博物館、さきたま史跡の博物館資料を経て、令和7年4月から嵐山史跡の博物館。
みずぐち ゆきこ		②過去の業務実績(特別展の企画・運営・図録執筆) H17 県立博物館特別展「由来伝来・名刀の一千年」 H18 歴史と民俗の博物館特別展「誕生武蔵武士」 H26 さきたま史跡の博物館企画展「ハニワの世界」 H27 さきたま史跡の博物館企画展「古墳の終焉と律令時代の幕開け」
	考古学の手法で中世成立期(平安時代から鎌倉時代)について研究しています。	③研究業績等 H16 「埋蔵遺跡が語る十二世紀の南関東」『中世東国の世界2』所収(高志書院刊) H20 「武蔵武士と経塚」『東国武士と中世寺院』所収(高志書院刊) H20 「東松山市利仁神社経塚」歴史と民俗の博物館紀要第3号 H28 「根岸武香と利仁神社経塚」埼玉県立史跡の博物館紀要第9号 H28 「武蔵・下野の土器」『中世武士と土器(かわらけ)』(高志書院刊) H29 「平沢寺跡出土経筒の銘文について」埼玉県立史跡の博物館紀要第10号 H30 「旧長瀬総合博物館から寄贈された和同開珎について」埼玉県立史跡の博物館紀要第11号 H31 「板橋宿飯田家に伝来した土師器について」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要第13号 R1 「東松山市利仁神社経塚出土瓦製経筒について」埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要第14号 R4 『日本史の中の埼玉県』山川出版社 編者 R6 「熊谷市妻沼第1号経塚出土経筒の墨書銘文について」埼玉県立史跡の博物館紀要第18号 R6 「評制段階の足立郡家(評家)の推定地について」さいたま市アーカイブスセンター紀要第9号 R7 「武士の経塚造営」『瓦から探る中世寺院』勉誠社 ④メッセージ 「埼玉再発見」ができるように、さまざまな事業を通して埼玉県の歴史について皆様に情報発信していきますのでよろしくお願いいたします。

栗岡 真理子	中世	① 経歴・職歴 これまで、歴史資料館、嵐山史跡の博物館、生涯学習文化財課埋蔵文化財担当、文化資源課指定文化財担当、さきたま史跡の博物館、歴史と民俗の博物館で勤務。現在は文化財・博物館課史跡・埋蔵文化財担当。
くりおか まりこ		② 過去の業務実績 埼玉県中世石造遺物調査、企画展「戦国の城」、企画展「中世の館と城」、企画展「中世 合戦と災害」
	五輪塔や宝篋印塔などの中世に作られた石造物	③ 著作・研究実績等 『埼玉県中世石造遺物調査報告書』、「埼玉県の中世五輪塔編年案」(歴史資料館『研究紀要』第23号)、 「埼玉県の中世宝篋印塔の変遷について」(歴史資料館『研究紀要』第24号) 「菅谷館跡出土遺物の再検討」(歴史資料館『研究紀要』第25号) 「埼玉古墳群内に所在する石塔群」(埼玉県立史跡の博物館紀要第14号)等 ④ メッセージ 合戦の時代「中世」に作られた五輪塔や宝篋印塔などの石造物について研究しています。 石造物の研究から、戦乱の世の中に生きていた人々の精神世界に少しでも、触れていくことができればと思っています。

堀口 智彦	中世	① 経歴・職歴 さきたま史跡の博物館、生涯学習文化財課、福島県文化財課(派遣)、歴史と民俗の博物館を経て、嵐山史跡の博物館学芸員。
ほりぐち ともひこ	中世	② 過去の業務実績 R3 特別展「埼玉考古50選」運営(歴史と民俗の博物館) R4 「発掘された日本列島2022」地域展運営(歴史と民俗の博物館) R6 「城ってなんだ」運営(嵐山史跡の博物館)
	中世城館	③ 研究業績等 H29 『東日本大震災復興関連遺跡調査報告5』 R5 「採集した礫石経について」『円融寺誌』 R5 「菅谷館跡絵図の再検討」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第17号 R6 「菅谷館跡地内工事立会に伴う出土遺物と遺構について」『埼玉県立史跡の博物館紀要』第18号 ④ メッセージ 引き続き、菅谷館跡をはじめとした県内の中世城館について考えていきます。

中島 萌	中近世	<p>① 経歴・職歴          令和3～令和4年度 嵐山史跡の博物館 学芸担当          令和5年度～ 歴史と民俗の博物館 学習支援担当          令和7年度～ 歴史と民俗の博物館 常設展示・資料担当</p>
なかしま もえ	近世考古学	<p>② 過去の業務実績          嵐山史跡の博物館 令和4年度企画展「武蔵武士と源氏－鎌倉殿誕生の時代－」 副担当          歴史と民俗の博物館 令和7年度特集展「縄文人と豊かな植物資源」</p> <p>③ 著作・研究実績等          なし</p> <p>④ メッセージ          常設展示・資料担当として、古代から近世まで、様々な時代の考古学に親しめる展示をしていきたいです。</p>
