




# 民俗 【INDEX】

内田 幸彦	生業 民俗文化財	文化資源課 指定文化財担当
後藤 知美	生業	県立歴史と民俗の博物館 資料調査・活用担当
戸邊 優美	社会・人生儀礼	県立歴史と民俗の博物館 展示担当
服部 武	民俗文化財 諸職	県立嵐山史跡の博物館 学芸担当
町田 歩未	生業	県立歴史と民俗の博物館 展示担当

内田 幸彦	生業 民俗文化財	<p>① 経歴・職歴 民俗文化センター・生涯学習文化財課・歴史と民俗の博物館を経て、文化資源課</p> <p>② 過去の業務実績 H22第1回埼玉県民俗芸能公開事業運営 H23第53回関東ブロック民俗芸能大会運営 H24～26 県立博物館施設総合調整推進会議事務局を担当 H27企画展「蔵出し資料」運営 H28企画展「祝いの民俗」運営 H30文化財の保存活用のマスタープラン策定研修会運営 R1埼玉県文化財保存活用大綱策定にかかる事務を担当</p> <p>③ 研究業績等 H15「埼玉県民俗工芸調査報告書 第14集 鴻巣の赤物」民俗文化センター(分担執筆) H17「埼玉県民俗工芸調査報告書 第15集 埼玉の船大工」民俗文化センター(分担執筆) H22(映像記録監修)「国指定重要無形民俗文化財 鴻巣の赤物—民俗技術の記録—」鴻巣の赤物保存会 R1「セツチンマイリ再考—「はじまり」における過渡的な場所としての便所—」『埼玉県立歴史と民俗の博物館紀要第14号』</p> <p>④ メッセージ 昨年度より、指定文化財担当のグループリーダーを務めています。担当分野は無形文化財・民俗文化財です。文化財を取り巻く環境が変化しつつある中、関係者と協力しながら、文化財を守る方策を考えていきたいと思ひます。</p>
うちだ ゆきひこ		
後藤 知美	民俗学(生業)	<p>① 経歴・職歴 生涯学習文化財課主任 (指定文化財保護担当/無形文化財・民俗文化財担当)を経て埼玉県立歴史と民俗の博物館学芸員。</p>
ごとう ともみ		 <p>色々なお仕事とその家族内での分担の変遷について関心があります。</p>

戸邊 優美	民俗学 (社会)	①経歴・職歴 東京都江戸東京博物館を経て、現在は埼玉県立歴史と民俗の博物館学芸員。
とべ ゆみ		②過去の実績 H30 企画展「田んぼー埼玉、人と水の風景ー」(県立歴史と民俗の博物館) H30 シンポジウム「「講」研究の可能性」パネリスト「女講中と女性同士のつながり」(日本民俗学会第70回 年会)
		H31 DVD『箕田の百万遍』(県立歴史と民俗の博物館) R2 DVD『今井・本川侯の廻り地蔵』(県立歴史と民俗の博物館) ③研究業績 H31 『女講中の民俗誌』岩田書院 R2 『無形民俗文化財調査事業 巡り・廻りの民俗行事 総括報告書 I』県立歴史と民俗の博物館(編集・ 執筆) ④メッセージ 県民の財産である資料を守りつつ、普及・活用するため日々取り組んでいます。今年度は特別展「銘仙」 を担当します。

服部 武	民俗文化財 諸職	① 経歴・職歴 県立民俗文化センター・県立博物館・県立さきたま資料館・さいたま文学館・県生涯学習文化財課、県立歴史と民俗の博物館・さいたま文学館、平成29年度県立歴史と民俗の博物館勤務を経て平成30年より嵐山史跡の博物館勤務
はっとり たける		② 過去の業務実績 H12 「竹細工ところかわれば」展(県立博物館) H16 「東京近郊一日の行楽ー花袋が選んだ癒しの旅ー」展 H17 「装丁浪漫ーブックデザイン懐古ー」展 H18 「秩父文学の旅」展・H19「収藏品展ー永井荷風コレクションから」展(以上さいたま文学館) H24 「職人のわざとカタ」展(歴史と民俗の博物館) H28 「平将門」展(さいたま文学館)
	近世末から近現代にかけての、竹細工の生産流通形態の展開と民俗の変貌等	③ 研究業績等 H6 民俗工芸実演「よしずづくり」 H6 民俗工芸調査報告書『竹細工』(共同執筆)・紀要執筆 H7 民俗工芸実演「蕨の篠竹籠づくりパイスケ」 H8 民俗工芸実演「足袋作り」(以上民俗文化センター) H9～H12 県立博物館紀要執筆 H11 吉川弘文館『日本民俗大事典』「パイスケ」の項執筆 H13～H15 さきたま資料館紀要執筆 H20 P・Dクリエイティブセンター『包装の歴史』復刻・増補版の「段ボール以前の梱包材」の項執筆 H24 歴史と民俗の博物館紀要執筆等 H30 歴史と民俗の博物館民俗館調査報告種「巡り・廻りの民俗行事調査概報Ⅱ」 R2 『民具学事典』(日本民具学会編・丸善出版)「大量生産の民具」の項執筆 ④ メッセージ 民俗分野の学芸員として、身近な先人の知恵に触れるたび、地域への敬意が一層深まっていくとともに、先人達から現代の自分たちが元気づけられているように思います。館内では学習支援担当として、昔の道具体験等を担当しております。(小学生から学ぶことも多いです。)もちろん、箆や籠にご関心のある方もお気軽にお声がけください。
町田 歩未	民俗学(生業)	① 経歴・職歴 H31.4より県立歴史と民俗の博物館
まちだ あゆみ		② 過去の業務実績 R1 民俗芸能講習会「江戸里神楽」(歴史と民俗の博物館) R1 ミュージアムフォーラム「木本作物農業の産地展開と現況」 R1 DVD「今井・本川侯の廻り地蔵」(歴史と民俗の博物館)
		③ 研究業績等 R1 「【資料紹介】当館所蔵「春日部桐箆筈製作道具」について」(研究紀要第14号 歴史と民俗の博物館) ④ メッセージ 個人研究として、埼玉県の花や梨、植木などの木本作物農業について調査を進めたいと思っています。