

10.13 史跡・文化財

10.13 史跡・文化財

10.13.1 調査

1) 調査項目

(1) 埋蔵文化財の状況

2) 調査方法

調査の手法は、現地踏査及び文献調査による情報の収集並びに当該情報の整理及び解析とした。

3) 調査地域・地点

調査地域は、対象事業により埋蔵文化財の損傷等の影響が想定される地域とし、計画地全域とした。
調査地点は、埋蔵文化財包蔵地の存在が想定される地点とした。

4) 調査結果

(1) 埋蔵文化財の状況

計画地及び近接する埋蔵文化財包蔵地の分布状況を表 10.13-1 及び図 10.13-1 に示す。

計画地及び周辺に既知の埋蔵文化財包蔵地は多くはないものの、計画地には、不老川とその支流の谷川に挟まれた場所に旧石器時代～弥生時代の散布地が存在する。

表 10.13-1 埋蔵文化財分布状況

位置	遺跡番号	遺跡名	所在地	種別	時代	土地利用
計画地内	所沢 143	-	所沢市林一丁目	散布地	旧石器・縄文・弥生	農地(茶畑等), 事業場, 草地
周辺区域	入間 064	東宮寺新田遺跡	入間市宮寺	集落跡	縄文	農地(茶畑等), 駐車場, 樹林地

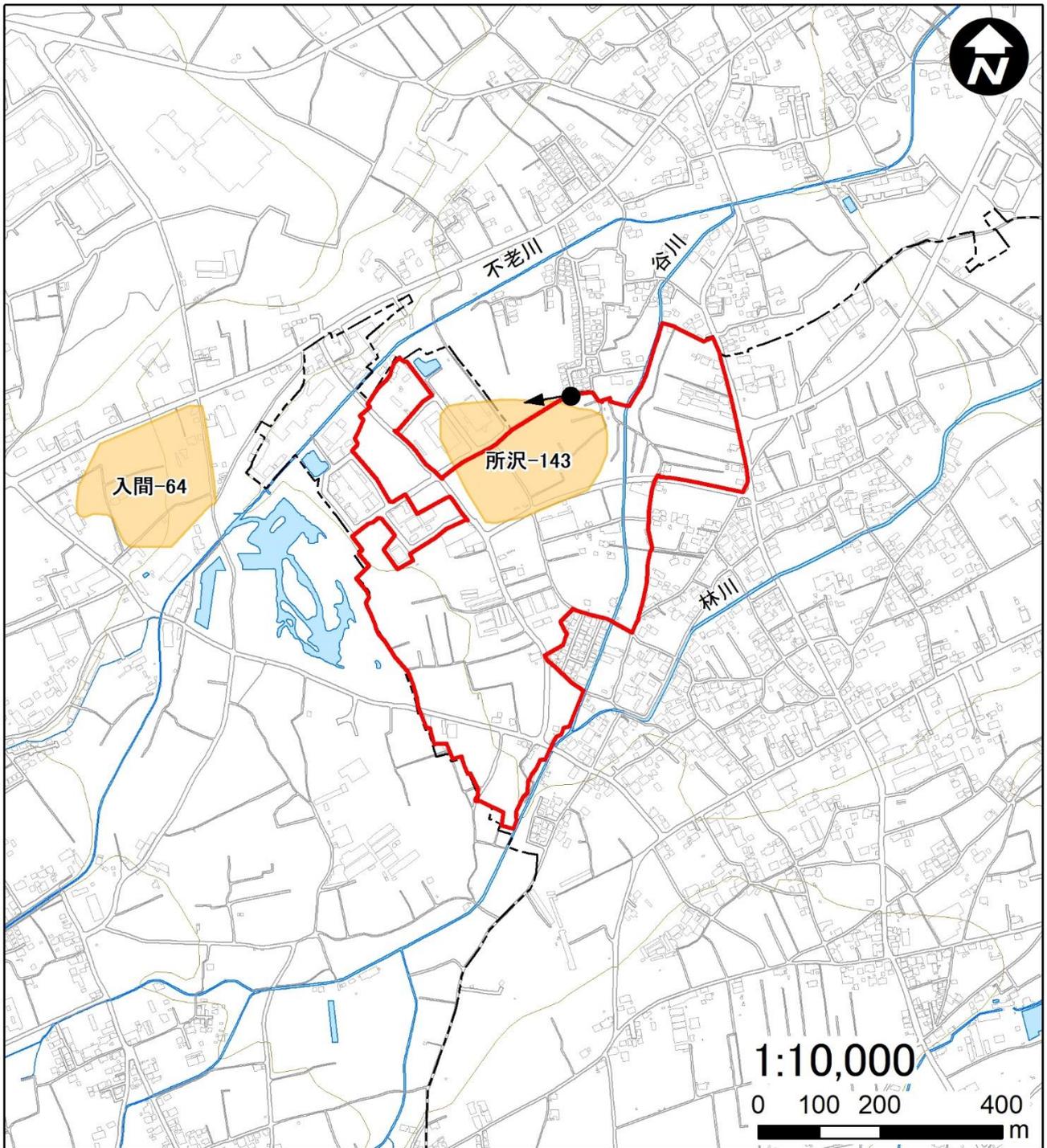
出典：web サイト「埼玉県埋蔵文化財情報公開ページ」(令和3年1月31日現在)

https://www.pref.saitama.lg.jp/isekimap/saitama_zeniki.html (閲覧日：令和4年6月8日)



(令和2年1月30日撮影)

写真 10.13-1 計画地内の埋蔵文化財包蔵地の状況 (所沢-143)



凡例

- 計画地
- 埋蔵文化財包蔵地
- 写真撮影地点

図 10.13-1 埋蔵文化財分布状況

10.13.2 予測

1) 存在・供用（造成地の存在）による影響

(1) 予測内容

存在・供用（造成地の存在）による埋蔵文化財への影響とした。

(2) 予測地域及び予測地点

予測地域は、事業計画地域全域を対象とし、予測地点は事業計画地域内における埋蔵文化財包蔵地の分布地とした。

(3) 予測時期

予測時期は、工事が完了した時点とした。

(4) 予測方法

事業計画と埋蔵文化財包蔵地の位置を重ね合わせて検討する定性的な予測とした。

(5) 予測条件

ア. 事業計画

神社区域及び河川区域を除き全域を改変するものとした。

(6) 予測結果

改変区域に分布している埋蔵文化財包蔵地は、改変は免れないが、所沢市教育委員会と協議を行い、記録保存を図ることで、実施可能な範囲で影響を低減することができると予測する。

10.13.3 評価

1) 存在・供用（造成地の存在）による埋蔵文化財への影響

(1) 評価の方法

ア. 回避・低減に係る評価

予測結果を踏まえ、存在・供用（造成地の存在）における埋蔵文化財への影響が、事業者により可能な限り実行可能な範囲内で、可能な限り回避、低減されているかどうかを判断する。

イ. 基準や目標との整合性に係る評価

以下の事項を目標として、整合性が図られているかを判断する。

- ・「文化財保護法」（昭和 25 年法律第 214 号）
- ・「埼玉県文化財保護条例」（昭和 30 年埼玉県条例第 46 号）
- ・「所沢市文化財保護条例」（昭和 33 年所沢市告示第 35 号）

(2) 評価の結果

ア. 回避・低減に係る評価

予測の結果、存在・供用（造成地の存在）に伴い、改変区域に分布している埋蔵文化財包蔵地は、改変は免れない。しかし、表 10.13-2 に示した環境保全措置の実施により、可能な限り保存を図り、また保存が難しい場所においても記録保存を図る。

このことから、存在・供用（造成地の存在）による埋蔵文化財への影響は、事業者が実施可能な範囲で低減が図られているものと評価する。

表 10.13-2 存在・供用（造成地の存在）による影響に対する環境保全措置

保全措置の種類	低減
実施主体	事業者
実施内容	事前に試掘等の調査を行い、可能な限り埋め戻して保存を図った上で、保存が難しい場所は、記録保存を図る。 なお、調査、保全に当たっては、周知の埋蔵文化財包蔵地の周囲の確認も含め、事業着手前に所沢市教育委員会と協議を行い、指導を受けながら適切に実施するものとする。
実施時期	工事实施前
効果	最小限の影響を抑えることが可能である。
効果の不確実性	きわめて重要な文化財として文化財指定し、保護すべきと評価される物件の存在が明らかになった場合、事業計画の変更があり得る。
他の環境への影響	なし

イ. 基準又は目標との整合に係る評価

法令に則り、所沢市教育委員会と協議を行って指導を受けながら調査及び保存を行うことで、基準や目標との整合性が図られているものと評価する。