

共演者
プロフィール



第1部
ピアノ 藤原 藍子 Fujiwara Aiko

桐朋学園大学卒業。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡伊し、コレパティコールの研修を修む。ピアノを本荘祐子、森安秀樹各氏に、コレパティコールを森島英子、J.ヴォーン、V.スカラーラの各氏に師事。主に藤原歌劇団、新国立劇場のピアニストとして「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「カルメン」等多くの公演等に携わる。2015年・2016年「愛の妙案」公演ではチェンバロ奏者を、2021年「清教徒」公演ではオルガン奏者を務めた。その他、日本を代表するオペラ歌手とのリサイタル、コンサートでの共演者も多く務めている。2021年には、NHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」にコレパティコールとしてゲスト出演するなど、各方面で活躍している。藤原歌劇団団員。



第2部
ピアノ 清水 弘治 Shimizu Koji

2013年武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソソ科卒業。2015年同大学院修士課程ヴィルトゥオーソコース修了。2015年ジュネ・キシュ国際ピアノコンクール一般部門第1位、2016年日本演奏家コンクール一般Aの部第2位受賞。2015年豊後王子ホールにて、2016年すみだトリフォニーホール 小ホールにてそれぞれソロリサイタルを開催。この他、2016年カワイ音楽祭典主催表参道パワゼンチウムコンサート、2021年武蔵野音楽大学ピアノ新人会第127回ジョイントリサイタルに出演。協奏曲のソリストとしては2013年に武蔵野音楽大学管弦楽団と、2023年にはアカデミア・バルナソス管弦楽団と協演。奥田典子、岡野壽子、イリヤ・ティティン、福井直昭の各氏に師事。武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師。



第2部
ピアノ 福井 敬介 Fukui Kyosuke


2014年武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソソ科卒業。2016年同大学院修士課程ヴィルトゥオーソコース修了。同年クワイター賞受賞。2013年アジア国際音楽コンクール大学生ピアノ部門第1位。2012年ソリストとして、武蔵野音楽大学管弦楽団と東京オペラシティコンサートホールおよびドイツ・ミュンヘンのヘルクレスザールで協演。2021年旭川市大雪クリスタルホール音楽堂および東京銀座ヤマハホールにて「福井敬介ピアノリサイタル」を開催。2023年ソリストとしてアカデミア・バルナソス管弦楽団と協演。これまでにピアノを石村英崇、三井美、丸山徹平、福井直昭の各氏に師事。ケマル・グキチ氏の薫陶を受ける。武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

注意事項

- 本公演は全席指定です。お客様同士でのお席の交換はお控えください。
- 会場内での録音、撮影はお断りします。
- やむを得ない事情により公演内容の一部が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- 引き続き基本的な新型コロナウイルス感染症対策にご理解・ご協力をお願いします。
 - ①発熱や体調不良時にはご来場をお控えください。
 - ②施設内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う公演等、必要に応じて着用してください。
 - ③施設内での咳エチケットや手洗いの励行を推奨しております。
- 会場内は空調による外気の取り入れや換気を行います。
- 本公演に關わるスタッフにつきましては、手洗い・手指消毒・健康チェックを徹底しております。異常がある場合には職務につくことはありません。

本日のコンサートは、埼玉県文化振興基金で開催しています。

「埼玉県文化振興基金」は、地域文化の振興のために設立した基金です。
昭和59年度の設立以来、多くの方からの御寄附に支えられ、県民の皆様が行う文化活動への助成や地域の文化振興を目的とした事業のために活用しています。



舞台監督：宮崎詞葉 照明：菅沼翔太 音響：奥山茂之
(公財)埼玉県芸術文化振興財団 彩の国さいたま芸術劇場



Tadamichi Orié
第1部 バリトン



Naoki Fukui
第2部 ピアノデュオ

未来へつなぐ

しもおさかんいち 下總院一音楽賞 受賞者コンサート2023

埼玉会館大ホール
10.28(土)
開場 14:30
開演 15:00 (17:00 終演予定)



主催：埼玉県
共催：(公財)埼玉県芸術文化振興財団
後援：埼玉県教育委員会