



アニメ祭

アニメ・マンガまつりの埼玉



アニメの聖地 埼玉発!

2022 SAT
10/22 土
13:00-15:30

ソニックシティビル4F
市民ホール401・402

アニメ業界の 「働き方改革」 シンポジウム

日本のアニメの
『未来』のために…



**入場料
無料**

**来場は
事前予約制**

定員120名 先着順

**オンラインで
同時配信**

詳細は、裏面をご覧ください。

ゲスト

久保田 未夢
(i☆Ris)

募集中!



クリエイターへの応援メッセージ アニメ業界の働き方に関する疑問・質問

アニメ好きの方やクリエイターを目指す方などからの応援メッセージや質問を募集します。
右記ツイッターアカウントに返信またはDMしてください。
当日、一部紹介します!



Twitter

労働相談会 (事前予約制) 10:00~17:00

当日は、ソニックシティビル内の別会場で、契約や仕事上のお悩みについて相談できる相談会も開催しています。



詳細はこちら

プログラム

オープニングトーク

みんなアニメが大好き、今も、もちろんこれからも!

基調講演

アニメ業界の働き方の“今”

■ ヒューマンメディア 代表取締役社長 小野打 恵

パネルディスカッション

埼玉発!制作スタジオ、クリエイターとともに
進める働き方改革

■ 亜細亜堂 労働組合 委員長 船越 英之

「ちびまる子ちゃん」、「かいけつゾロリ」シリーズ 作画監督、キャラクターデザイン

■ スタジオバストラル 代表取締役 菅野 雄二

「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか」シリーズ、
「処刑少女の生きる道」 制作協力

■ 手塚プロダクション アニメーター・作画監督 瀬谷 新二

「アストロボーイ・鉄腕アトム」 キャラクターデザイン・総作画監督

■ アニメーション監督 森田 宏幸

「猫の恩返し」、「ぼくらの」 監督

アニメの聖地 埼玉発!

アニメ業界の「働き方改革」シンポジウム



シンポジウムHP

アニメ業界における受発注や就業環境等の適正化の推進や、デジタル技術導入によるテレワーク、制作の高品質化・効率化の方法などを共有し、アニメ業界がより働きやすい環境に向けて取り組むきっかけとなるシンポジウムを開催します。

登壇者一覧

ゲスト

久保田 未夢 (i☆Ris)



埼玉県出身。1月31日生まれ。代表作に「キラッとプリ☆チャン」萌黄えも役、「邪神ちゃんドロップキック」メデューサ役、「ラブライブ!虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会」朝香果林役など。

公式Twitter

▶ https://twitter.com/iRis_k_miyu

公式LINE

▶ <https://lin.ee/2WIF90o>

ファシリテーター

ヒューマンメディア
代表取締役社長

小野 打 恵



幅広い分野のマーケティングコンサルタント、プランナー、プロデューサーとして活動。特にアニメ等のポップカルチャーやコンテンツ分野の調査・分析、産業振興、人材育成、デジタル化推進に携わっている。

日本動画協会 人材育成委員会・デジタル制作環境委員会 副委員長。

パネリスト

亜細亜堂(本社:さいたま市)
労働組合 委員長
アニメーター

船越 英之



1985年入社。「ちびまる子ちゃん」、「かいけつゾロリ」シリーズで作画監督、キャラクターデザイン担当。

2017年に社内に労働組合を設立、労働条件・環境の改善に努めている。

パネリスト

スタジオパストラル(所沢市)
代表取締役

菅野 雄二



アクタスのプロデューサーを経て、2004年に杉並区にて会社設立。後に所沢市移転。「009-1」魔法先生ネギま OAD」アニメーションプロデューサー。最近の制作協力作品は「ダンジョンに会いを求めているのは間違っているだろうか」シリーズ、「処刑少女の生きる道」等。作画塾を運営し、入社希望者は有給の研修を経て、正社員として採用している。所沢の地を生かして寮完備にて募集を行う。

パネリスト

 TEZUKA PRODUCTIONS

手塚プロダクション(スタジオ:新座市)
アニメーター・作画監督・監督

瀬谷 新二



1978年入社。手塚治虫の下でアニメーターを経験、2004年の「アストロボーイ・鉄腕アトム」でキャラクターデザイン・総作画監督担当。2021年からフリーランスのアニメーターを対象に「デジタル作画講習会」を企画し、運営している。

パネリスト

アニメーション監督

森田 宏幸



アニメーターとして「AKIRA」(1988年)「PERFECT BLUE」(1997年)など多数の作品の制作に参加。スタジオジブリ「猫の恩返し」(2002年)、TVシリーズ「ぼくらの」(2007年)などで監督を務め、演出、絵コンテ担当作品も多数。2011年から2014年まで日本アニメーター・演出協会(JAniCA)の理事を務める。埼玉県在住。

来場の 予約方法

下記HPの公演一覧から当シンポジウムを検索し、お申込みください。
<https://yyk1.ka-ruku.com/sonic-city-s/showList>



オンライン同時配信 視聴方法

事前予約は不要です。当日、以下HPからご覧ください。
<https://ch.nicovideo.jp/anime-wsr>



お問合せ

アニメ業界の「働き方改革」シンポジウム事務局(受託運営:公益財団法人埼玉県産業文化センター)

TEL 048-647-4034(9時~17時/日曜・祝日を除く)

mail kikaku@sonic-city.or.jp