

高校生「和」動画祭 2022

#青春応援プロジェクト

埼玉県は、高校生をみんなで応援し、校外、県外、そして世界へ皆さんの活動を発信したいと考え、「高校生『和』動画祭 2022 #青春応援プロジェクト」を開催します。皆さんが考える和文化をテーマに制作した動画を募集します。応募作品はYouTube「埼玉わびさび | 和文化を応援」及び公式サイト（9月上旬開設予定）で公開します。

応募要項

1 テーマ 「和文化」

高校生の皆さんが考える「和」を感じるものを動画で表現してください。

【例】作品例)

書道、和楽器、日本舞踊などの伝統的なもの

→書道パフォーマンス、箏の合奏

ダンス、吹奏楽、美術、演劇などで日本独特の文化を表現したもの

→吹奏楽部が浴衣を着て演奏、忍者をイメージしたダンス

文化祭の発表の様子や練習・制作過程など動画の特性を生かしたもの

→ししおどし制作、競技かるたの実況・解説

埼玉の和を感じるモノ・風景を撮影したもの

→ASMR動画

世界に向けて和文化の魅力を発信する映像 など

2 応募資格

・ 埼玉県内の高等学校、特別支援学校高等部等の学生

・ 部、同好会、クラス、個人での参加も可

・ 運動部や映像制作に興味のある学生の参加も歓迎します。

※同じ部・クラスから複数チームのエントリーも可。その場合、チームごとにエントリーシートを提出してください。

3 応募期間

エントリー ~~7月29日(金)~~ 8月31日(水)まで

動画提出 8月31日(水)まで

4 応募から公開までの流れ

(1) エントリーシート送付

エントリーシート（別紙）に必要事項を入力し、学校の先生を通じて電子メールで事務局（a2875-01@pref.saitama.lg.jp）に提出してください。

【エントリーシートのダウンロードサイトURL】

高校生「和」動画祭 で検索

<https://www.pref.saitama.lg.jp/a0305/wadouga.html>

【提出のファイル名】

例：〇〇高校〇〇（部・クラス）〇〇（チーム名）・エントリーシート.xlsx

(2) 動画の撮影・編集

「5 動画の規格」を参照してください。

(3) 動画提出・サムネイル画像提出（推奨）

撮影・編集した動画を下記のいずれかの方法で提出してください。

サムネイル画像の提出は任意ですが、多くの人の目に留まるよう工夫したものを制作することをお勧めします。

【例】



サムネイルなし



サムネイルあり

①記録媒体（USBメモリ推奨）による提出

撮影・編集した動画を保存し、事務局へ送付してください。なお、記録媒体は原則返却しません。発送元は学校の先生でなくても結構です。

②大容量メール便を利用した提出

メール便を希望された方にエントリーシート提出後、大容量メール便を送ります。送られてきたメールに動画等を添付し返信してください。

■記録媒体・メール送付先

住所：〒330-9301（住所記入不要）埼玉県文化振興課 文化創造・発信担当

メールアドレス： a2875-01@pref.saitama.lg.jp

(4) 動画の公開

提出された動画から順次、YouTube チャンネル「埼玉わびさび | 和文化を応援」及び公式サイト（9月上旬開設予定）で公開します。

■YouTube 埼玉わびさび | 和文化を応援

(URL) https://www.youtube.com/channel/UC_YFW-MzbiHj2z2ZIKg7nAQ



■公式ウェブサイト（9月上旬開設予定）

(URL) <https://www.pref.saitama.lg.jp/wabunka>



(5) イベント中に動画を紹介

応募作品の一部は、秋に開催するイベントで紹介する予定です。

※開催日等は追って、ウェブサイトやSNSでお知らせします。

(6) グランプリ決定

期間中の再生回数の多い動画をグランプリに決定します。グランプリ動画は公式サイトで紹介し、グランプリのチームには賞品をプレゼントします。

■再生回数カウント期間

2022年9月1日(木) ~ 10月31日(月)17:00まで

■グランプリ発表

2022年11月2日(水)

5 動画の規格

- ・ 応募は1エントリーにつき1本
- ・ 1本3分程度（3分を超える場合は事務局へご相談ください。）
- ・ 撮影した動画にテロップやスローモーション等の編集も可
- ・ 動画編集が得意な人に協力してもらうのもOK
- ・ 素材は2022年1月以降に撮影した映像が主体となること（一部それ以前の映像を入れることは可）
- ・ データ形式をMP4又はWMVとし、アスペクト比（画像の横：縦の比）は16：9とする（スマートフォン等で撮影する場合は横位置で）
- ・ サムネイル画像の規格（YouTube 推奨）
解像度 1280×720 pixel（画面比率16：9）

6 著作権等について

作品の著作権は応募者に帰属しますが、埼玉県は、応募作品を広報活動のため二次利用（編集、上映等）する場合があります。

また、応募にあたって著作権、肖像権、プライバシー等、権利者の許諾が必要な場合は、応募者の責任で所要の手続きをしてください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、埼玉県は一切の責任を負いません。

【参考】

JASRACが管理する楽曲を使用する場合の手続き

「YouTube等の動画投稿サービスでの音楽利用について」

<https://www.jasrac.or.jp/news/20/interactive.html>

（一部抜粋）

手続きなくアップロードできる条件

- ・ 動画で使用する音源が、自ら演奏または制作したものであること
- ・ 広告や宣伝を目的とする動画ではないこと
- ・ JASRACが管理する「国内作品」であること

作品データベース <http://www2.jasrac.or.jp/eJwid/main?trxID=F00100>

（例）OK：有名アーティストの楽曲を自ら演奏して使用すること

NG：有名アーティストの楽曲をダウンロードしてそのまま使用すること

※楽曲管理者により、手続きが異なります。よくご確認ください。

7 応募にあたっての注意点

- ・撮影は密閉・密集・密接を避けるなど十分な新型コロナウイルス感染症対策を取り、状況に応じて適切な場所で行ってください。
- ・応募動画の一部を、当企画のPRを目的としてイベント公式サイトやSNS等で使用させていただくことがあります。
- ・応募動画の公開は2023年3月まで又は2024年3月までです。エントリー時に選択してください。

8 禁止行為

応募に当たっては以下の行為を禁止します。事務局が禁止行為と判断した場合、応募の無効や権利者に通報することがあります。

- ①撮影が禁止されている場所、危険な場所、所有者などの許可がない場所で撮影する行為
- ②本要項・法令に違反する行為
- ③第三者に迷惑、不利益、損害又は不快感を与える行為
- ④第三者の著作権その他の知的財産権含む一切の権利を侵害する行為
- ⑤選挙活動、またはこれに類する行為、その他政治もしくは宗教に関する行為
- ⑥公序良俗に反する行為、犯罪行為、またはそのおそれのある行為
- ⑦事務局が不適切であると判断する行為
- ⑧その他、前各号に類似する行為

9 収録にあたっての参考

埼玉県教育委員会や文部科学省、各文化団体等が新型コロナウイルス感染症対策に配慮した活動の指針を策定していますので参考にしてください。

【例】

- ・埼玉県教育委員会
[新型コロナウイルス感染症への対応について（埼玉県教育委員会） - 埼玉県教育委員会 \(saitama.lg.jp\)](#)
- ・文部科学省
[学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル～「学校の新しい生活様式」～（2022.4.1 Ver.8） \(mext.go.jp\)](#)
- ・一般社団法人全日本合唱連盟
[合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第3.1版 \(jcanet.or.jp\)](#)

10 動画制作にあたっての参考

昨年度の高校生「和」動画祭の動画を YouTube にて公開しています

【YouTube チャンネル】

(URL) https://www.youtube.com/channel/UC_YFW-MzbiHj2z2Z1Kg7nAQ



11 SNSをフォロー

応募状況等を当イベントの SNS でお知らせします。ぜひ、フォローをお願いします。

■公式 SNS

公式 SNS (Facebook、Instagram、Twitter) アカウントです。イベント、キャンペーンの話題なども発信します。



Facebook



Instagram



Twitter

■問合せ先

埼玉県県民生活部文化振興課文化創造・発信担当

048-830-2882 a2875-01@pref.saitama.lg.jp

■応募要項等掲載場所

(県 HP URL) <https://www.pref.saitama.lg.jp/a0305/wadouga.html>

■公式ウェブサイト (9月上旬開設予定)

(URL) <https://www.pref.saitama.lg.jp/wabunka>