

# 実社会へ発信！！



# 吉田の龍勢

地域の自慢を世界に発信！

博物館・美術館  
と連携だ！！

- ・映像作りのアドバイス
- ・展示ブースの提供



3年生  
ミニりゅうせいまつり



6年生  
地域のPR動画作り



## 龍勢とは…

10月の第二日曜日に棕神社の例大祭に奉納する神事として、代々伝承されてきた農民による手作りロケット。国の重要無形民俗文化財に指定。

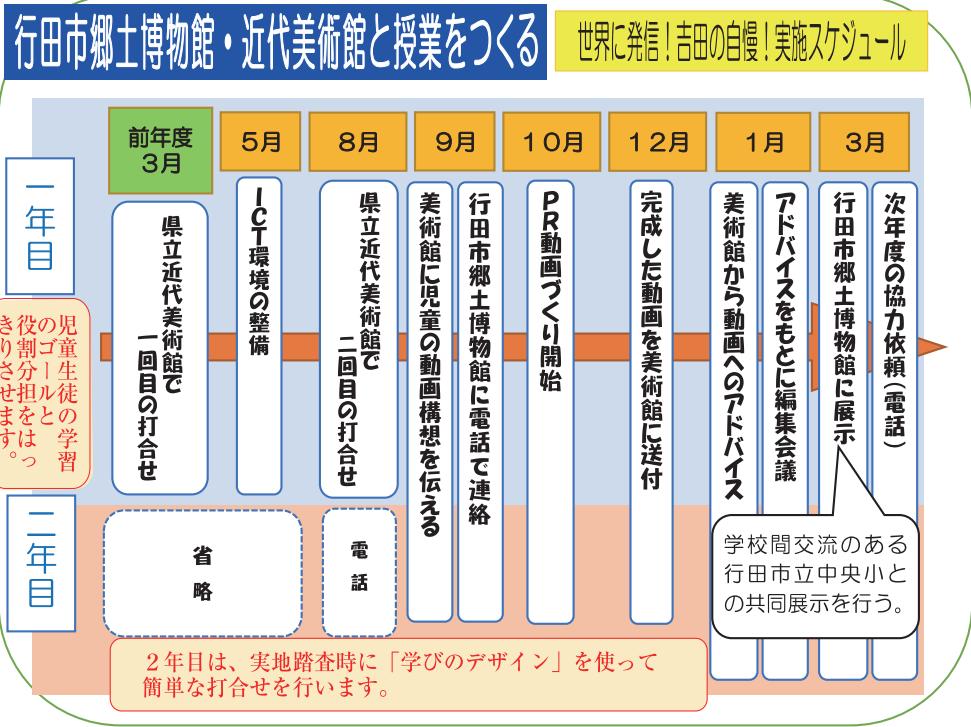
# 虎の巻

博学連携を成功させる

○博物館を児童のアウトプットの場に  
例えば、六年生では、完成した動画を行田市郷土博物館で展示します。博物館には県内外、時には海外から老若男女たくさんの方が訪れます。そんな博物館は、児童がアウトプットする場として最適です。今回は、展示ブースを提供いただきました。

## ○地域の特色を生かして、 そのよさを学ぶ

本校は、吉田の龍勢や取方の大露頭（長瀬・自然の博物館と連携）など、文化の面でも自然の面でも魅力と特色のある地域にあります。そのよさを見たが学び、そして発信するという視点で学習を展開していくことを大切にしています。



## 博学連携の成果

### ①児童の主体的な学びの実現

PR動画を作るという活動を軸に博学連携を進めたことで、どの児童も自分たちの地域のよさを知ってもらおうと、学校内外を問わず主体的に学んでいました。

### ②発信力・表現力の向上

実社会に向けてアウトプットする活動を通して、発信力・表現力の向上を図るとともに、自信にもつながりました。

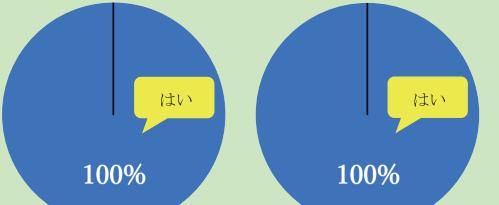
### ③文化財への理解の深まりと関心の高まり

単元終了後の児童の振り返りから

- ・吉田の自慢を見つけて、吉田のことがさらに好きになった。
- ・吉田の龍勢に色々な人が興味をもってくれたらうれしい。
- ・吉田のいいところ、龍勢の魅力をもっと知りたい。
- ・龍勢は吉田の誇りだということを改めて感じた。

単元終了後の児童のアンケート結果から

- 吉田や龍勢に興味を持ったか  
吉田や龍勢のよさを広めたいと思うか



## 世界に発信！吉田の自慢！

### 学びのデザイン

(2)①秩父市立吉田小学校による実社会へのデザインの特長を吉田市立吉田小学校による実社会へのデザインの特長としていたい。児童が持てる役割分担を示していける。



客層のニーズに応じた秩父や吉田の魅力の捉え直し



動画の構想  
写真撮影や作業場見学、インタビュー  
龍勢保存会との連携



ナレーションの録音  
写真や動画の組み合わせ



まとめ  
実社会への発信



よりよいナレーションを考えたり、映像と音声の組み合わせを考えたりして、魅力的な動画を作りました。美術館から美術的な視点でアドバイスをいただき、最後の編集会議をもちます。

まとめ  
博物館での展示  
実社会にアウトプットするという目的をもつことで、児童が主体的に課題に取り組むことができました。