

# 青春

原作 サミュエル・ウルマン  
邦訳 国田義夫

青春とは人生の或る期間を言うのではなく、この様相を言うのだ。  
優れた創造力、逞しき意志、炎やる情熱、怯懦を却する勇猛に、  
安易を振り捨てる冒險心、こう言う様相を青春と言うのだ。  
年を重ねただけで人は老ひない。理想を失ふ時に初めて老いがくる。  
歳月は皮膚のしわを増すが、情熱を失ふ時に精神はしづむ。  
苦悶や狐疑や不安、恐怖、失望、こう言うものの、こそ怡も長年月  
の如く人を老らせ、精氣ある魂をも斧に帰せしめてしまう。  
年は七十であろうと十六であろうと、その胸中に抱き得るもの何が、  
曰く驚異への愛慕心、空にさくらめく星辰、その輝きにも似たる  
事物や思想に対する欽仰事に處する剛毅な挑戦、小児の  
如く求めて止まぬ探求心、人生への歡喜と興味。

人は信念と共に若く 疑惑と共に老ゆる。  
人は自信と共に若く 恐怖と共に老ゆる。

希望ある限り若く 失望と共に老い朽ちる。  
大地より、神より、人より、美と喜悦、勇氣と壯大、そして  
偉力の靈感を受ける限り、人の若さは失われない。  
これらの靈感が絶え悲歎の白雪が人の心の奥までも敵いつくし、皮肉の厚氷がこれを固くとぎすに至れば、この時にこそ  
人は全くに老いて、神の憐みを乞うる他はなくなる。