

2019 **1.26** SAT

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

14:30開演 (14:00開場)

賛美音

-Sun be on-

ピアノ: 牧田 清美

フルート: 渡辺 奈津美

パーカッション: 荻原 松美

彩の国バリアフリーコンサート

ホップ
ステップ
ミュージック!

Program

第1部 賛美音ステージ

サイタロ☆踊ったろ(斎太郎節 宮城県民謡)

TANZANITE(牧田清美作曲)

コンドルは飛んでいく(タニエル・アロミアス・ロプレス作曲) ほか

第2部 Steelpan Band-Pele- & Colorsステージ

パン・イン・ハーモニー(ロード・キチナー作詞作曲)

カントリー・ロード(B・ダノフ、T・ナイバート、J・デンバー作詞作曲)

上を向いて歩こう(永六輔作詞、中村八大作曲) ほか

第3部 オール・オン・ステージ

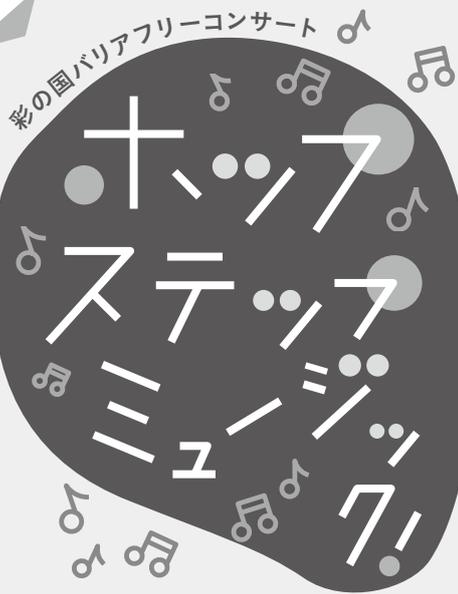
主宰: 出口 雅生

Steelpan Band
-Pele- スティールパン
バンド -ペレ-

主催/埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会

共催/彩の国さいたま芸術劇場(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)、埼玉県障害者交流センター(社会福祉法人埼玉県社会福祉事業団)

協賛/一般社団法人埼玉県経営者協会、一般社団法人生命保険協会埼玉県協会、株式会社埼玉りそな銀行、株式会社武蔵野銀行、埼玉縣信用金庫



2019 1.26 SAT

彩の国さいたま芸術劇場
小ホール
14:30開演 (14:00開場)

全席指定 一般 1,000円 障害のある方及びその付添い 500円

※障害のある方は、入場時に障害者手帳をご用意ください。
※車いすでご来場の方、その他鑑賞をする上でご心配のある方はチケット購入時にお申し出ください。
※未就学児の膝上鑑賞は無料です。ただし、座席を利用する場合は有料となります。
※やむを得ない事情で公演内容等が一部変更になる場合があります。予めご了承ください。

チケット取扱い

SAFチケットセンター ☎0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)

※一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00~19:00)、埼玉会館 (休館日を除く10:00~19:00)

PC <http://www.saf.or.jp> ※PC画面でお席が選べます

携帯 <http://www.saf.or.jp/mobile> ※右記コードよりアクセスできます▶



●当日は手話通訳が入ります ●座席には聴覚障害者用磁気ループが設置されています



賛美音 -Sun be on-

懐かしくて新しい。時を超えてあなたに届けたい。フルート・ピアノ・パーカッションのトリオが奏でる、コンテンポラリー・ポップス

スタイリッシュな民謡、ファンタジーな童歌、多種多様なオリジナル。クラシックで培った技術にジャズの要素を融合、3人の自由な発想で繰り出す、賛美音サウンド。2017年2月結成、その後関東を中心にライブ活動を行い、2017年と2018年には東北ツアーと長野ツアーを、2018年には関西ツアーを行う。2017年11月1stアルバム「TANZANITE」をリリース。2018年11月2ndアルバム「Sunbeon meets Old Songs」をリリース。
公式サイト <https://sanbion.jimdo.com>

渡辺 奈津美 わたなべ なつみ (左)フルート

東京音楽大学を卒業、同大学大学院科目等履修を修了。現在はソロ、アンサンブルにてさまざまな演奏活動を行う他、生演奏を多くの方に届けるための音楽コーディネートを手がけている。(株)フルートパーク タニテック 主任講師。

牧田 清美 まきた きよみ (中央)ピアノ

国立音楽大学器楽学科・洗足音楽大学ジャズコース、共にピアノ専攻卒業。1998年埼玉県文化振興課アーティストボランティアバンク登録。2010年より音楽を通じてノーマライゼーションを目指すトライフルコンサートを8回開催し、好評を博している。オリジナルアルバム「Precious〜かけがえのないもの〜」リリース。作曲や、民謡・唱歌のアレンジを手がける。

荻原 松美 おぎはら まつみ (右)パーカッション

国立音楽大学卒業。大学在学中に「シエラ・ウインド・オーケストラ」のオーディションに合格し、打楽器奏者としてデビュー、現在に至る。上野信一&パーカッショングループ「PHONIX」のメンバーとしても活動。長野県小諸高等学校音楽科、尚美ミュージックカレッジ専門学校、各非常勤講師。「イノベティブ・パーカッション」「エバンス」「CANOPUS CONCERT SERIES」のエンドーサー。



Steelpan Band -Pele- (ペレ)

2003年作曲家の出口雅生により結成される。カリブ海に浮かぶトリニダード島で生まれたスティールパンの情熱的な音色と個性的なアレンジ、楽しさの沸き立つような演奏で多くの観客を魅了し、2007年にはミニアルバム「High-Ace」をリリース。MTVの夏フェス「MTV VIBRATIONS」への参加や、ミュージカルライブ「天使達」で本邦初全編スティールパンによるミュージカル音楽を制作するなど、その活動は多彩にわたる。カリブソ・ソカなどのトリニダード&トバゴの楽曲からオリジナルの楽曲まで、自由奔放なスタイルでの演奏を行う。

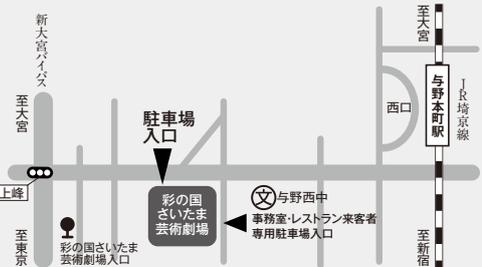


出口 雅生 でぐち まさお

東京芸術大学作曲科卒業後、TV朝日系列戦隊シリーズなどのTVドラマや多くのCM楽曲の作曲を手がける。2000年よりスティールパン演奏の活動を始め、自身のバンド Pele により首都圏を中心に数多くのライブイベントに出演。またソロ演奏でもCD「Loving Pan」をリリースしている。浦和大学教授。

Colors (カラーズ)

埼玉県障害者交流センターで行われた出口雅生氏によるスティールパンワークショップに参加したメンバーを中心に結成。音楽を通してメンバーそれぞれの個性が輝くようにと、バンド名を「Colors」と名付けた。現在メンバーは9名。彩の国バリアフリーコンサート、障害者アートフェスティバル、埼玉県障害者交流センター文化祭り、上木崎公民館コンサートなどで演奏し、「感動した」「元気が出た」などの声を励みに活動を続けている。



会場 彩の国さいたま芸術劇場 〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL.048-858-5500

- アクセス
- JR埼京線与野本町駅(西口)下車、徒歩7分
 - 新宿駅から快速で27分、各駅停車で40分
 - 大宮駅から快速で4分、各駅停車で6分(通勤快速は停車しません)
 - 首都高速「戸田南」出口または高速埼玉大宮線「浦和南」出口で降り、新大宮バイパスを北上、「埼玉大通り」交差点の次の「上峰」交差点を右折(約200m先)。
 - 新大宮バイパスを南下、「上峰(2)」交差点の次の「上峰」交差点を左折(約200m先)。

※駐車場(有料)は台数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

埼玉県福祉部 障害者福祉推進課 (芸術文化担当)

TEL. 048-830-3312

FAX. 048-830-4789

✉ a3310-03@pref.saitama.lg.jp



埼玉県のマスコット「コバトン」さいたまっち

