

埼玉県文化芸術振興計画(案)に対する御意見と県の考え方

1 意見募集期間

令和7年10月20日(月曜日)～11月16日(日曜日)

2 意見の提出者数及び意見件数

2者(個人2)から計4件

3 意見の反映状況

A:意見を反映し、案を修正したもの	0
B:既に案で対応済みのもの	0
C:案の修正はしないが、実施段階で参考としていくもの	4
D:意見を反映できなかったもの	0
E:その他	0

番号	ページ	御意見の内容	意見数	県の考え方	反映状況
1	—	<p>本計画案では「文化芸術の振興」「地域資源の活用」「誰もが参加できる環境づくり」など理念は丁寧に記述されていますが、実際に“どう生かすか”“どう届けるか”という具体的な設計が不足しています。</p> <p>埼玉には、誇れる文化資源が数多くあります。アニメ、伝統芸能、自然、歴史、グルメ、そして地域の人々の誇り。これらを“体験型”で届けることで、文化芸術は“見るもの”から“関わるもの”へと進化します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・具体的な体験型振興の提案(世代横断型絵画(アート)コンクール:年度ごとにテーマを設定し、小学生から高齢者までが参加できるコンクールを開催 など)</li> <li>・アニメ・特撮・映画ロケ地詰込みツアー</li> <li>・巾着田幻想写真ツアー</li> <li>・農業体験×古墳ツアー×古代料理づくり</li> <li>・川越の着物体験・妖怪練り歩き・消防梯子乗り</li> <li>・茶道・書道・盆栽体験</li> </ul> <p>・親切設計の視点 不自由な方への配慮:バリアフリーだけでなく、心のバリアにも配慮した設計(静かな鑑賞スペース、筆談対応、送迎支援、オンライン参加など)。</p> <p>子供から高齢者まで:年齢によってできることが違うからこそ、“同じテーマで違う表現”を尊重する設計が必要。</p> <p>外国人への対応:多言語対応だけでなく、母国文化紹介と埼玉文化体験の交流イベントなど、“お互いを知る”ことが目的の場づくり。</p> <p>・制度設計への問いかけ 計画案には「推進します」「促進します」といった表現が多用されていますが、それだけでは文化芸術の力を“生かす”ことにはなりません。制度は、“誰が”“どこで”“どんな人に”“どんな方法で”届けるのかを明確にし、声を上げられない人、迷っている人、沈黙している人にも届くような設計が必要です。育成とは“待つこと”でもあり、振興とは“関わる余白”を残すことでもあります。文化芸術は、“生きているだけで丸儲け”の感覚を支える力を持っています。だからこそ、制度は“ワクワクする具体”と“親切的余白”で設計されるべきです</p>	1	<p>県では、計画の「主要施策1埼玉らしい文化芸術による地域づくり」「主要施策2誰もが文化芸術活動が行える基盤の整備・充実」「主要施策3文化芸術の担い手の育成・支援」を推進し、文化芸術の体験、多様な県民の文化芸術活動の充実、担い手の育成に取り組めます。</p> <p>いただいた御意見は、今後の取組の中で参考とさせていただきます。</p>	C
2	13	<p>P.13 「ア 多彩な文化芸術の創造・発信」(ア) シェイクスピアシリーズはぜひ継続していただきたい。 芸術劇場は知名度の向上に努めていただきたい。</p>	1	<p>彩の国さいたま芸術劇場を運営する上で、今後の取組の中で参考とさせていただきます。</p>	C
3	13	<p>P13 (イ)の障害者アートの魅力発信について、ホテルや公共施設での展示を推進する際、まずは負担の少ないところから、例えば県庁舎や県立美術館・博物館のロビー、市町村庁舎など、すでに行政が管理・連携しているスペースを「障害者アート優先展示枠」として活用することをご検討ください。また、県の広報誌や公式SNSで、定期的に作品やアーティストを紹介するコーナーを設けるなど、既存の広報手段を活用した情報発信の強化を希望します。</p>	1	<p>現在、県庁舎、埼玉会館、県立図書館、さいたまスーパーアリーナなどの県の庁舎や、川口市、桶川市など一部の市の施設で常設展示を行っております。</p> <p>また、県ホームページにおいて埼玉県障害者アートオンライン美術館を運営し、作品やアーティストの紹介を行っており、定期的にSNSでも御案内しています。</p> <p>今後も引き続き、WEBや広報誌など、あらゆる媒体を通じて情報発信を行ってまいります。</p>	C
4	—	<p>(全体)民間や企業の寄附による埼玉県文化振興基金の活用だけではなく、県として文化振興に必要な予算をしっかりと確保するようにしてほしい</p>	1	<p>いただいた御意見は、今後の取組の中で参考とさせていただきます。</p>	C