

埼玉県民の生活を豊かに！和文化の魅力発信
～伝統芸能などの和文化の魅力発信と継承支援～

県民生活部
文化振興課

県民生活部の紹介

主な業務

- 1 広聴及び広報に関する事項
- 2 県民文化の振興及び国際化の推進に関する事項
- 3 男女共同参画の推進及び青少年の健全育成に関する事項
- 4 スポーツに関する事項
- 5 消費生活、交通安全その他の県民生活の向上に関する事項

活躍している職種

一般行政



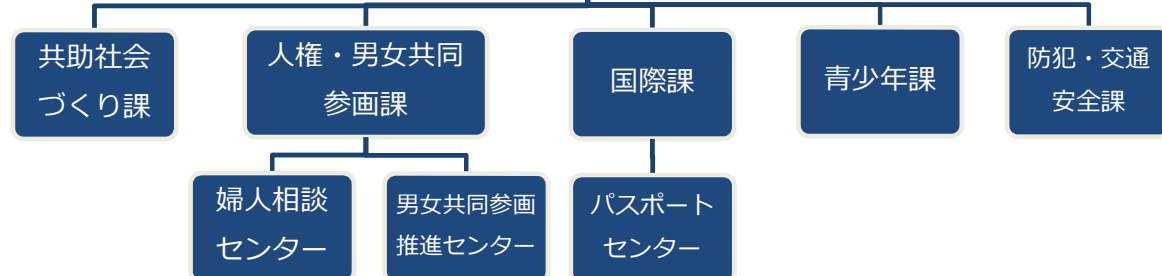
埼玉県マスコット
「さいたまっち」「コバトン」

県民生活部長

県民スポーツ文化局長



県民共生局長



婦人相談センターと男女共同参画推進センターは令和6年4月に統合

R6.2.9現在(課所の並びは建制順ではありません)

○県民生活部各課の事務(一例)

県民広聴課

- 県の魅力発信
- 県民からの意見の受付
- 平和資料館の運営



広報課

- 広報活動
- HP、SNSの運用、県政広報テレビ・ラジオ番組、広報紙の制作

共助社会づくり課

- NPO活動の促進
- 県民活動総合センターの管理

人権・男女共同参画課

- 男女共同参画
- 性的マイノリティ



文化振興課

- 伝統文化の支援
- 彩の国さいたま芸術劇場の管理



国際課

- 国際交流
- グローバル人材育成
- 外国人住民支援

青少年課

- 非行防止、いじめ対策
- 青少年の健全育成



スポーツ振興課

- 多彩なスポーツの振興
- アスリート発掘・育成
- プロチーム等との連携
- スポーツ施設の整備

消費生活課

- 消費生活相談、消費者啓発
- 事業者指導



防犯・交通安全課

- 交通安全対策
- 防犯のまちづくり



文化振興課の事業紹介

地域社会を守る**和 cultura**の魅力発信と継承支援事業

文化振興課のミッション

文化芸術で心豊かな県民生活と
活力ある社会の実現を目指す

和文化とは・・・

伝統芸能＋生け花や茶道などの生活文化
を指す

= Japanese Culture

伝統芸能とは・・・

雅楽、能、歌舞伎などの伝統芸能だけでなく
地域に伝わる獅子舞や神楽、お囃子など
の民俗芸能も含む

地域社会を守る和文化の魅力発信と継承支援事業について

背景

伝統芸能の保存継承団体

県内には各地域に受け継がれた伝統芸能が400以上存在する

埼玉WABI SABI大祭典（H29～R3）開催

本県の伝統的な和文化の魅力を再認識させ
後世への継承の機運を高めた

⇒ **レガシーの継承**



少子高齢化

伝統芸能の保存・継承に携わる団体の高齢化と担い手
不足⇒ **活動者の減少**

コロナ禍

伝統芸能が消滅の危機に瀕していることを顕在化させた
⇒ **保護の必要性の認識**

人と人をつなぎ地域社会を守る役割を果たしてきた伝統芸能をはじめとした**文化芸術活動を守る取組**が求められている。

事業の方向性

本県和文化の魅力発信と継承支援

無形の和文化の魅力発信

伝統芸能の継承団体の支援

伝統芸能などの和文化の魅力発信と継承支援の取組について

無形の和文化の魅力発信

(発表の場づくりとファン開拓)

既存ファン層に訴求する従来型の発表の場ではなく、**伝統芸能に触れてこなかった「無関心層」**に訴求する場をつくり、**新たなファンを開拓**して参加を誘発する。

①魅力発信イベント

～埼玉県和 문화フェスタの開催～

・屋内イベントの開催

大型商業施設で展開し、日常の買い物の中での和文化との「偶然の出会い」をつくる。

⇒「無関心層」に浸透

②ウェブサイト・SNSでの情報発信

本県の文化総合ウェブサイトを運営しアーカイブ動画、イベント情報、支援企業等を紹介。



金谷の餅つき踊り



秩父歌舞伎



血洗島獅子舞

伝統芸能の継承団体の支援

(デジタル化と支援者の拡大)

高齢化と担い手不足で存続が危ぶまれる継承団体を支援するため、パフォーマンスの映像化と外部支援体制の構築、ヨコのつながりを作る。

③継承動画の制作

高校放送部や大学の映像サークル等を巻き込みデジタルアーカイブを作成。

⇒後世への継承

④サポーター制度の構築

企業や大学等が、参加・支援・鑑賞など様々な形で伝統芸能団体を支える。

⇒保存会の枠を超えた社会で応援する機運を向上

⑤フォーラムの開催

保存団体の悩みの事例や解決の成功事例や学芸員による研究成果を発表。

⇒団体間の横のつながり

①埼玉県和 문화フェスタの開催

大規模商業施設で伝統芸能を中心としたステージとワークショップを実施
伝統芸能や生け花、茶道などの生活文化の魅力を発信・体験いただくことで、「新たなファンの獲得」を目指す。

実施概要



彩の国
埼玉県

埼玉県
WA-BUNKA Festa
和 문화
フェスタ 2023
11/11・11/12

～和 문화との出会い、そして後世につなぐ～
郷土芸能やいけばな、和太鼓や箏の演奏などの和 문화がらぼーと富士見に大集合。
力強い和 문화のステージや気軽に体験できるワークショップを多数ご用意。
和 문화との出会いをお楽しみに！

会場
ららぽーと富士見 (埼玉県富士見市山手1-1313)

時間 各日10:00～18:00

会場
ステージ 1F 屋内広場、屋外広場
ワークショップ 2F キッズテラス、3F フォレストテラス

料金
観覧無料
ワークショップ 参加料が必要な場合があります。埼玉県の公式ホームページでご確認ください。

日時・会場

- 1 日時 令和5年11月11日(土)、12日(日)
- 2 会場 ららぽーと富士見(富士見市)

内容

- 1 伝統芸能の演舞・和楽器パフォーマンス等
- 2 ワークショップ



②ウェブサイト・SNSでの情報発信

和文化の話題を中心にした県公式ウェブサイト「埼玉わびさび 和文化を応援」の運営。
XやInstagram、Facebookも実施。



コンテンツ 内容

- ・ 県の事業紹介
- ・ 地域の伝統芸能の紹介
- ・ 地域の伝統芸能等のイベント情報
- ・ 伝統芸能アーカイブ動画
- ・ 伝統芸能サポーター制度や登録企業



埼玉わびさび | 和文化を応援

2023年12月27日

毎年1月1日0時から、さいたま市日進神社にて披露される日進餅つき踊り。
もうすぐ本番を迎える保存会の皆様の練習風景を、撮影させていただきました。
息の合った餅つき踊りを、ぜひ生で見せてみてはいかがでしょうか！

より多くの県民に情報を届けられるよう
さまざまな媒体で発信！



埼玉わびさび



総合WEBサイト



YouTube



X



Instagram



Facebook



SNSフォローを
お願いします。

③伝統芸能アーカイブ動画の制作

伝統芸能等の和文化パフォーマンスを収録した動画を集めたデジタルアーカイブを作成。
長年にわたり引き継がれた技能を映像に残して後世に継承。

実施概要

大学の映像系サークル、高校の放送部、NPO等の協力を得てパフォーマンスを収録した動画を集めたデジタルアーカイブを制作

「撮影可能な団体」



「撮影してくれる学生等」

対象となる動画の想定

- 【映像】 PR用のショートムービー
記録用のロングムービー
※その他練習風景、指導風景を残します



YouTube



④埼玉伝統芸能サポーター制度

県の無形民俗文化財に指定されている伝統芸能等の保存継承に資する取り組みを行っている（または取り組もうとしている）企業・団体・学校等を「埼玉伝統芸能サポーター」として登録。産官学が連携して伝統芸能を保存継承していく気運を醸成する。

制度概要

1 対象となる伝統芸能

- ・国、埼玉県及び市町村指定の無形民俗文化財
- ・長年にわたり地域に受け継がれてきた民謡等

2 登録対象となる企業等

- ・民間企業（営業所等单位での登録も可能）
- ・団体（国・地方公共団体を除く）
- ・学校（大学、小中高）

3 登録の要件

以下に掲げるいずれかの埼玉県内の無形民俗文化財の保存継承に資する取組を実施（実施予定を含む）していること。

- 1) 従業員等が伝統芸能の継承活動に参加・支援・鑑賞するための休暇取得の奨励、勤務時間の変更等の労働環境の整備
- 2) 地域の礼儀慣習に従った伝統芸能の鑑賞
- 3) 伝統芸能のポスター掲示や、SNS等での伝統芸能の周知
- 4) 研修、授業、研究又は課外活動の一環として行う伝統芸能の保存継承活動の支援
- 5) その他、伝統芸能の保存継承に資すると認められる活動

4 登録後

- ・「登録証」とノベルティを企業等に交付
- ・企業から活動報告の提出を受ける（提出は任意。県はHPやSNSで紹介）
- ・企業や団体からの要望に応じて、団体と企業のマッチング
- ・県は、伝統芸能の公演情報や県の事業（イベント・フォーラムの開催情報等）をサポーターに情報提供

5 登録のメリット

- ・県HPに登録企業として掲載する。（企業名一覧やバナー広告）
- ・県イベントの展示等で登録企業を紹介する。
- ・企業等HPで登録されている旨を公表できる。



小鹿野歌舞伎保存会©山口清文

⑤埼玉伝統芸能フォーラムの開催

団体間の横のつながりを作るために、伝統芸能保存団体の悩みの事例や解決策、解決の成功事例を紹介するフォーラムを開催。

制度概要

- 1 日程 令和6年1月21日（日）
- 2 場所 深谷市渋沢栄一記念館・八基公民館
- 3 対象者 伝統芸能に関わる方・興味のある方・自治体職員など
- 4 内容 講演（伝統芸能の保存・継承等について）
事例発表（伝統芸能保存団体の後継者育成の取組事例紹介）
団体同士の交流会

埼玉伝統芸能フォーラム

高齢化や担い手不足…
伝統芸能の課題と未来について、
一緒に考えませんか？

日時
令和6年
1月21日 日
13:30 ~ 15:50

会場
渋沢栄一記念館
八基公民館 体育室
(埼玉県深谷市下手計1204)

対象
●伝統芸能にかかわる方
●伝統芸能に興味のある方
●自治体職員 など

テーマ
「獅子舞」
※獅子舞以外の団体の方にも
参考になる情報がたくさんあります！

**参加無料
要事前申込
(定員100名)**

※申込方法は
裏面参照

プログラム

オープニングセレモニー
血洗島獅子舞
【出演】血洗島獅子舞保存会

第一部
基調講演
【テーマ】
獅子舞の保存・継承等について～舞台・深谷市を中心として～
【講師】
熊谷市文化財保護審議委員 熊塚 好 氏

第二部
事例発表
伝統芸能の保存・継承、後継者育成等の事例発表
【コーディネーター】
埼玉民俗の会共同代表理事 関 孝夫 氏
【事例発表】
・血洗島獅子舞保存会 吉岡 功人 氏
・熊谷市立江南文化財センター 山田 愛希子 氏
・浦山次日常獅子舞保存会 浅見 朋 氏

伝統芸能の保存・後継者育成支援策紹介(埼玉県)
保存団体を対象とした助成金等について紹介します。

交流会
参加者同士の情報交換を行う交流会を実施します。
ぜひご参加ください。

私の仕事紹介

～県庁 1 年目職員の場合～

高校生「和」動画祭

高校生をみんなで応援し、校外、県外、そして世界へ高校生の活動を発信したいと考え、青春応援プロジェクトとして開催



実施概要

高校生が考える「和」を表現した3分程度の動画を募集

YouTubeに公開＋イベントにて一般投票を実施

再生回数と投票数の合計が最も多いチームをグランプリとして表彰

埼玉県和文化フェスタでの投票企画

- ◆ 応募作品をステージで上映
- ◆ 応募チームによるPRタイム
- ◆ 一般客による投票

【作品例】

- ・書道
- ・和太鼓
- ・茶道
- ・ダンス
- ・吹奏楽
- など

ウェブサイト・SNS

コンテンツ内容

地域のイベント情報

市町村から、県内の伝統芸能等に関するイベント情報を収集



県内の伝統芸能に関する情報を発信

県主催の取組

イベントの開催概要、出演団体、ワークショップの情報を掲載

アーカイブ動画

撮影の様子や完成した動画を紹介



伝統芸能アーカイブ動画の作成

マッチング

撮影を希望する伝統芸能団体

- 市町村を通して募集
- 撮影を希望する日程（お祭り・伝統芸能大会など）の意向を調査



撮影してくれる学生等

- 大学の映像系サークル、高校の放送部、映像系の専門学生に撮影を依頼
- 撮影可能な時期等を調整

県の役割

- ・ 意向をもとに、マッチング
- ・ 団体・撮影者・市町村との調整
- ・ 完成された動画の監修
- ・ YouTubeチャンネルで動画公開
- ・ ウェブサイト・SNSで発信
- ・ イベントで上映

伝統芸能アーカイブ動画の作成

県職員による撮影

～動画公開までの流れ～

撮影した団体の例（今年度）

- ・獅子舞
- ・餅つき踊り
- ・お囃子
- ・民謡

撮影前

- ◆ 日程の調整
- ◆ 事前打合せ
- ◆ 撮影機材の準備



撮影



撮影後

- ◆ 編集作業
- ◆ 団体へ監修依頼
- ◆ YouTubeへ公開

団体からの声

地域に若い世代が減ってしまい、お祭りに集まることも難しくなったが、若い世代が撮影に来てくれることは嬉しい。



【作成動画】
浦山大日堂獅子舞保存会
令和5年8月16日撮影