

復習シート 第一学年 国語



【発表者が伝えたいことを正確に話す方法とその工夫を考える問
題】

石田さんの学級では総合的な学習の時間に、埼玉県の郷土料理をすることになりました。左は【石田さんのスピーチ原稿】です。

これを読んで、あととの問い合わせに答えなさい。

【R2】復習シート

組	番号	名前

模範解答

みなさん、「すつたて」という郷土料理を知っていますか。↑「1」

「すつたて」は、あるB級ご当地グルメ王決定戦で優勝したことのある埼玉が誇る郷土料理のひとつです。↑「2」

古くから稻作が盛んな川島町では、忙しい農作業の合間でも、簡単に美味しく食べられる「すつたて」が代々、受け継がれてきました。↑「3」

みそをベースにゴマ・キュウリ・青じそ・ミョウガ等の夏野菜をすり鉢でり合わせたものに、冷たい水やだし汁を注いで、つけ汁とします。それにうどんをつけて食べる川島町に昔から伝わる郷土食です。↑「4」

食欲のない暑い夏でも、様々な薬味のすがすがしい香りとゴマの風味で食が進みます。また、新鮮な夏野菜とゴマの高い栄養価で夏バテになりません。ぜひ、みなさんも食べてみてください。

聞き手の反論をすでに予想した説明はスピーチ原稿には見当たりません。

(1) 石田さんのスピーチの方法として、あてはまらないものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。 レベル8～9

- 1 聞き手に対して提案や質問をなげかけ、聞き手の興味を引き付けている。
- 2 聞き手が図表を目にせずとも、郷土料理を想像できるよう詳細な説明をしている。
- 3 聞き手の反論を事前に想定したうえで、それに答える説明を付け加えている。
- 4 聞き手が郷土料理に魅力を感じるような、経緯や長所を明確に述べている。

(2) 「すつたて」の魅力がより伝わるように、石田さんは左のパネルをスピーチの中で提示しました。そのタイミングをスピーチ原稿の「1」から「4」の中から一つ選んで下さい。 レベル8～9

「食材」や「調理法」についての説明を視覚的に補足するのに、効果的です。

4

3

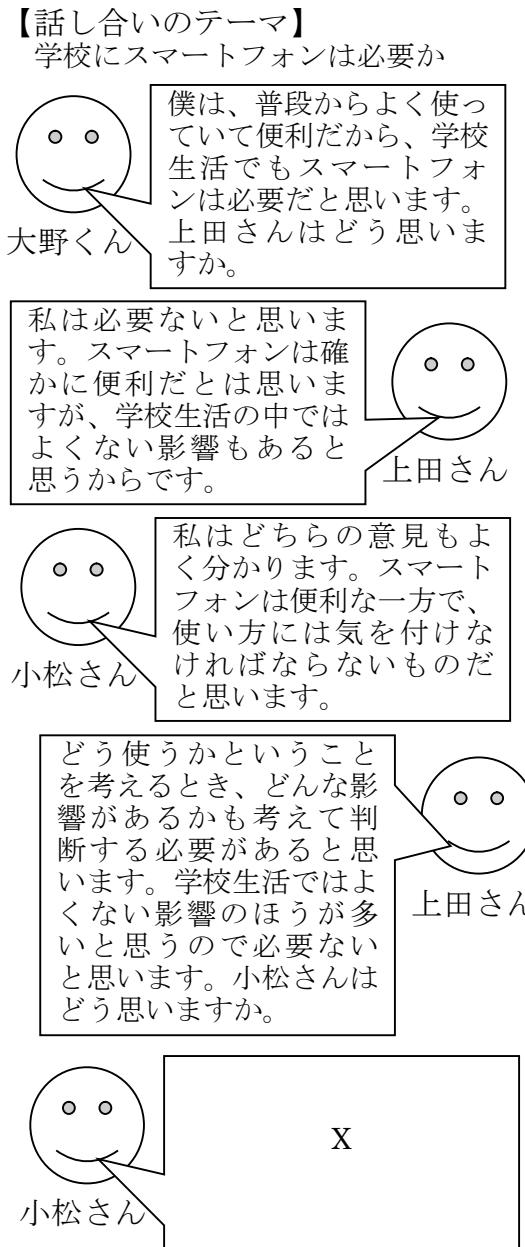


復習シート 第二学年 国語

組	
番号	
名前	

模範解答

- 【会話文の内容に合わせて書く問題】**
1 【話し合いのテーマ】
 学校にスマートフォンは必要か
 次は「学校にスマートフォンは必要か」というテーマで話し合いをしている様子です。
 話し合いの内容を踏まえて、小松さんの発言の空欄 X を条件1・条件2に従つて書きなさい。レベル9



- 条件1** 二段落構成とし一段落目に小松さんの立場を、二段落目にその理由を書くこと。
- 条件2** 文章は六行以上、八行以内で書くこと。

〔解答例1〕
 やはり私も学校にスマートフォンは必要ないと思います。
 なぜなら、スマートフォンを持ちこむことによつて、授業に集中できなくなつたり、持つている人と持つていない人の違いが生まれてしまつたりするということが考えられます。

〔解答例2〕
 反対に、私は学校にスマートフォンは必要だと思います。
 なぜなら、登下校や大きな災害が起きたときすぐに連絡を取ることができるからです。
 もちろん、授業中など普段は使わないなどのルールを決めた方がいいと思いますが、緊急時には必要だと思います。

原稿を書くときには、文節同士の関係（係り受け）を意識して書きましょう。
例えれば、作文用紙の使い方もしっかりと復習しておきましょう。

ちなみに…このように話し合いの中で反対意見を述べる場合も、空欄Xの前にあるように、一度は相手の意見を受け止めてから自分の意見を述べられるとよいでしょう。



復習シート 第一学年 国語



【R2】復習シート 中学校2年 国語（読むこと）

組	
番号	
名前	

【登場人物の心情を読み取る問題】

- 1 次の問題を解きなさい。

模範解答

「ここまであらすじ」 岡村七郎は、とても仲の良かつた友人の沢田を、事故で亡くし、大きなショックを受けている。そして七郎が去年、沢田と参加し活躍したT中学との対抗マラソン大会を迎えた。しかし、気持ちが入らない状況であった。

その秋のマラソンは「名月マラソン」という名目で、十五夜の晩決行されることになつていた。O町の海岸からT町まで、海岸線五哩^{※マイル}めいもくの往復といふのである。

空は蒼々^{あおあお}と澄み渡つていた。お伽噺^{ときばなし}のそれの如く、大きな月は未だ暮れきれぬ中から空中に白銀^{ねつきよう}のように光つていた。

町民は熱狂^{ねつきょう}した。花火はひつきりなしにあげられた。砂浜は見物の人、応援の人々で麻のよう^{*}に乱れた。海岸の所々には目標の為の篝^{※かがりび}火が燃え始めた。——その夜米村^{よねむら}と共に選手の重任^どを帯びた七郎が、何れ程衆^{ほど}目を集め、又味方の人々から期待されたかは、ここにしるすまでもあるまい。

やがて割れるような歓呼^{※かん}に送られて、選手達は徐^{おもむ}ろにスタートを切つた！

余り長くもない町を出てしまふと、ただ遠くに祭のようなぞめきが、聞える許り。それもだんだんに消えてゆくと、もう月と海とそうして海辺の松とより他に見ているものはなかつた。水面に投げられた月光の反射が松林の奥まで光つていた。さざ波はパサパサと駆ける七郎の足音に韻律^{いんりつ}を合せていた。

「①何^はという美しい月だろ^う！」

七郎は駆りながら思わず呟いた。——自分の心とは全然離れて、ただ足だけが機械のように動いていたのであつた。あとにも先にも人影は見えなかつたから、自分が勝っているだか、敗けているのだか解らなかつた。——今が今、あれ程多勢^{ほどたぜい}にさわがれて送り出され

た自分であるとは、どうしても考えられなかつた。それ程月は美しく静かに照つていた。
……今にも沢田の声が聞えるかのように、波は小さく囁いていた。今夜のような良夜な
ことは、別にそう大した区別のあるものとは思われなかつた。そうなると七郎は今迄沢田
の死を悲しく思つていた事が、何だか無意味のように思われ出した。

【R2】復習シート 中学校2年国語(読むこと)

「そう、沢田は今頃どんなに幸福に暮しているかわからぬ……」
もう悲しむまい。そうして沢田がいる時と同じように、愉快に楽しく送れないわけはない。
い。何故なら沢田はすぐそこの月の窓から、自分に話しかけているのだもの……。
「沢田君、今日から又二人で旧のよう面白く遊ばうね。」

誰にいうともなくこう言つた、七郎の瞳は新しい希望にもえて來た。

「岡村君、君は思い違いをしているよ。君は僕が死んだと思つて悲しんでいるが、僕は決して死にはしないよ。そら、去年と同じように君と一緒に駆けているじゃないか。」というかのよう見えた。

七郎は思はず微笑んだ。

「沢田君、一緒に駆けよう。」と云つて、^②七郎は今度こそ本気になつて走り出した。

『牧野信一「月下のマラソン」より。学習上の配慮により旧仮名遣いを直している。』

(注)※五哩=約八km。一マイルは約一・六km。※篝火=夜間、照明などのために燃やす火のこと。

※衆目=多くの人が見ること。

※歎呼=喜んで大声をあげること。

※ぞめき=浮かれてさわぐ様子のこと。※良夜=月の明るい夜のこと。特に、中秋の名月の夜のこと。

問1――線部①「何という美しい月だろう!」とあります。七郎が感動した月の様子を、たとえを使って詳しく説明している一文を探し、最初の五字を書き抜きなさい。

レベル7~9

お伽噺のそ

「たとえを使って」とあるので、たとえ(の如く、のよさなを使う)を探す。傍線部の直前から探そうと考えてしまふと、たとえのない「水面に投げかけられた月光」と迷つてしまふ。気をつけましょ。

問2――線部②「七郎は今度こそ本気になって走り出した」とあります。その理由についての説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

レベル8

1 七郎は友人の沢田が死んだと思っていたが、実際に目の前に現れた姿を見て近くにいることを実感でき力が湧いたから。
七郎が大きく変容した原因を見つける。「月とお話を出来そうに思われた。」「月の窓から、自分に話しかけているの……。」「波が」と再び囁いていた。波は声であるとは書いてない。「月」から声が聞こえてくるかのように、静寂な様子になっていること。「ようやく」が何を例えたかをつかもう。

うと言つてくれているように思えたから。

復習シート 第二学年 国語



組	番号	名前

模範解答

1

- 【文節の数を問う問題】
次の文の文節の数を漢数字で答えなさい。

レベル9

春になつて山に積もつた雪も溶けてしまつた。

文節とは、意味が不自然にならない程度に文を区切ったときの最小単位のことです。
「春にネ なつてネ 山にネ 積もつたネ 雪もネ 溶けてネ しまつた」と区切ることができます。

2

- 【助詞の用法を問う問題】
次の文の一線部と同じ意味・用法のものを1から4の中から一つ選びなさい。

レベル7

○ 朝は気持ちがよいから、窓を開けて空気を部屋に入れ換える。

- 1 朝は、家から最寄り駅まで歩く。 ↓起点
2 近くの古墳から鉄剣が見つかる。 ↓起点
3 早く着いたから、近くを散歩した。 ↓原因・理由
4 牛乳からおいしいチーズを作る。 ↓起点

3

問い合わせの「朝は気持ちがよいから」は「原因・理由」の意味をもつています。

- 3 【行書について問う問題】
次の行書の「柱」の書き方について、楷書との違いについて、1から4の中から正しいものを一つ選びましょう。 レベル9

つくり・・・5画から2画になつています。
へん・・・2画から2画になつています。

4

へんもつくりも画数が変わり、筆順も変わった。
へんの画数が変わり、つくりは筆順が変わった。
へんの筆順が変わるが、つくりの筆順は変わらない。
へんの画数が変わり、つくりの画数も変わった。

