

川口市立十二月田小学校の実践／低学年：表現運動遊び／授業者：正木 れい子／研究主任：石島 将也

指導と評価の計画（6時間扱い）本時は○印 4/6時

| 時    | 1  | 2   | 3   | ④   | 5  | 6  |
|------|--|---|---|---|--|--|
| ねらい  | がくしゅうのしかたやきまりをしり、たのしくおどろう。   | いろいろなうごきをして、ともだちとたのしくおどろう。  | ぜんしんをつかって、どうぶつのうごきをしよう。   | きにいったうごきをみつけて、ともだちにつたえよう。   | おきにいりのどうぶつをえらび、「たいへんだ！」のばめんをやってみよう。  | みんなのおどりで、どうぶつランドをつくろう。   |
| 指導内容 | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習の進め方、きまり</li> <li>感覚つくり運動の行い方</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>へんしんタイムでの体と心のほぐし方</li> <li>動物の特徴と具体的な動き</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の特徴と具体的な動き</li> <li>よい動きの見付け方</li> <li>体を大きく動かす方法</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の特徴と具体的な動き</li> <li>よい動きの見付け方</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>動物の特徴と具体的な動き</li> <li>発表会の行い方</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>学習のまとめ</li> </ul>                                 |
| 学習過程 | 1 集合、整列、挨拶、健康観察をする。<br>2 本時と単元全体の学習の見通しをもつ。<br>・学習過程<br>・きまり<br>3 どんな動物がいるか、どんな動きがあるか出し合う。<br>4 へんしんタイムを行う。<br>5 学習の振り返りとまとめをする。<br>6 整理運動、健康観察をする。<br>7 整列、挨拶をする。 | 1 集合、整列、挨拶、健康観察をする。<br>2 へんしんタイム（心と体をほぐしていく）を行う。<br>・手遊び ・歌遊び ・体じゃんけん ・なりきり新聞紙 ・まねっこミラー ・猛獣狩り ・運動会のダンス（へんしんタイムは、区切らず、1つの流れで行う。）<br>3 本時のねらいを確認する。<br>4 動物の特徴的な動きを出し合い、映像や写真で確認する。<br>①ゆっくり動く動物（ゾウ・クマ・ワニ）<br>②跳ぶ・飛ぶ動物（ウサギ・バッタ・トリ）<br>③素早く動く動物（サル・チーター）<br>5 教師の話に沿って、全体で動物になりきって動く。<br>6 教師の話に沿って、ペアで動物になりきって動く。 |   |   | 4 次時で表現したい動物を選び、同じ種類の動物で集まる。<br>5 選んだ動物の動きを確かめる。<br>6 「大変だ！」の場面を入れた話に沿って動く。<br>7 半分に分かれて見合う。<br>8 学習の振り返りとまとめをする。<br>9 整理運動、健康観察をする。<br>10 整列、挨拶をする。 | 4 グループで動きを確認する。<br>5 動きで動物園を表現する。<br>6 学習の振り返りとまとめをする。<br>7 整理運動、健康観察をする。<br>8 整列、挨拶をする。 |
|      | 7 半分に分かれて動物になりきった動きを見合う。<br>8 友達のよい動きや何を表しているかを学級に広め、よい動きを真似する。<br>9 学習の振り返りとまとめをする。<br>10 整理運動、健康観察をする。<br>11 整列、挨拶をする。   | 7 ペアになり、動物カードを引く。<br>8 カードに書かれた動きを即興的に行う。（カードを引いた人の動きを真似して動いていく。）<br>9 半分に分かれて動物になりきった動きを見合う。<br>10 学習の振り返りとまとめをする。<br>11 整理運動、健康観察をする。<br>12 整列、挨拶をする。   |   |   |  |  |
| 評価計画 | 知・技  |   | ①   | ②   |  | ②  |
|      | 思・判・表  |   |   |   | ①  |  |
|      | 態  | ②   |   |   |  | ①  |
|      | 方法   | 観察  | 観察  | 観察  | 観察   | 観察、動画撮影  |
| 場面   | 4,5  | 2,5,6   | 2,5,6   | 9,10  | 5,6  | 4,5  |