

私の授業の観てほしいポイント

《付箋の活用方法》

青：授業の良かった点

赤：授業の改善点

黄：改善提案（こういう方法はどうか）

所属校	(宮代町立百間小学校)	(第3学年)
題材名	拍のながれによってリズムをかんじとろう	
学習内容	反復や変化を使ってまとまりのあるリズムをつくり、拍によって演奏することを楽しむ。	

①音楽が得意な子も不得意な子も音楽の時間に対して、楽しみや喜びを感じるスタートを大事にしたいと考え、導入（常時活動）では、「わらべうた」を扱い、いろんなペアで歌ったり遊んだりするなど工夫した。教材は適切なものとなっていたか。また、子供たちの姿に表れていたか。

②「1小節が4拍になっているか相互に確認する」「つくったリズムを共有し、全員でリズムをつなぐことを楽しむ」などの視点を示し、ペアやグループなどで見合う活動を取り入れたが、その活動は、本時の「リズムをつくり、拍によって演奏することを楽しむ」目標に迫るために効果的であったか。

③「拍」「リズム」をキーワードにした1時間の指導過程の中で、音や音楽を介したコミュニケーションを大切にしたい授業展開になっていたか。